

الجمهورية

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

رئيس التحرير
سامي مهدي

Al-Jumhuriya

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

السبت ٢٩ نيسان ١٩٨٩ م – ٢٣ رمضان ١٤٠٩ هـ العدد ٧١٦٤ السنة ٢٢

صدام حسين تاج العراق وعنوان مجده

الادارة بغداد – صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ١درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى مزيداً من التهاني لمناسبة عيد ميلاده الميمون

افتتاح مهرجان المولد القطري الثاني

■ معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار ■

■ برعاية السيد الرئيس القائد .. افتتاح معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري ■

اعراس فرح جماهيرية بعيد ميلاد القائد

■ بغداد ومحافظات القطر تشهد اوسع احتفالات جماهيرية لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد ■

■ في اتصالين هاتفيين ■

السيد الرئيس يتلقى التهاني من جلالة الملك حسين والرئيس مبارك لمناسبة عيد ميلاده الميمون

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين التهنئة بعيد ميلاده الميمون من اخيه جلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية .

وتمنى جلالة الملك حسين في اتصال هاتفي اجراه امس مع اخيه السيد الرئيس صدام حسين موفور الصحة والسعادة لسيادته ودوام التقدم والازدهار لشعب العراق الشقيق .

وعبر السيد الرئيس القائد صدام حسين عن شكره واعتزازه لاخيه جلالة الملك حسين متمنيا للشعب الاردني الشقيق العزة ودوام التقدم .

■ كما تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس اتصالا هاتفيا من اخيه الرئيس حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية هنأ فيه سيادته بعيد ميلاده الميمون .

وتمنى الرئيس حسني مبارك للسيد الرئيس القائد صدام حسين دوام الصحة وللشعب العراقي التقدم والازدهار .

وعبر السيد الرئيس صدام حسين عن شكره واعتزازه لاخيه الرئيس حسني مبارك متمنيا لشعب مصر الشقيق العزة والرفعة .

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل وزير الدولة للانتاج الحربي المصري

■ بغداد/واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيدجمال الدين السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربي المصري الذي نقل الى سيادته تهاني مصر الشقيقة رئيسا وحكومة وشعبا ، لمناسبة عيد ميلاده الميمون ، وتمنيات اخيه الرئيس محمد حسني مبارك بموفور الصحة والعمر المديد لسيادته ، وللشعب العراقي دوام الازدهار في ظل قيادته الفذة .

وحمل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد جمال الدين السيد ابراهيم تحياته وتقديره لمشاعر الاخوة الصادقة لاخيه الرئيس محمد حسني مبارك والشعب المصري الشقيق .

وحضر المقابلة السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وسفير جمهورية مصر العربية في بغداد .

■ لمناسبة عيد ميلاد سيادته ■

السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تهنئة الملك الحسن الثاني

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من الملك الحسن الثاني ملك المغرب لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون .

وفي ما يلي نص البرقية :

فخامة الرئيس الاخ صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

يطيب لنا ان نغتنم مناسبة ذكرى ميلاد الاخ العزيز لنعرب لكم عن اخلص التهاني القلبية المقرونة باطيب التمنيات واصدق الدعوات لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة والهناء وللشعب العراقي الشقيق بالمزيد من التقدم والرخاء في ظل قيادتكم الرشيدة سائلين المولى سبحانه ان يعيد هذه المناسبة الميمونة عليكم وعلى الشعب العراقي الشقيق والامة العربية والاسلامية جمعاء وقد تحقق لها كل ما تصبو اليه من نصر وسلام انه سميع مجيب وتفضلوا بقبول اسمى اعتبارنا الاخوي .

اخوكم
الملك الحسن الثاني
ملك المغرب

■ اصابة (١٠٨) فلسطينين بجروح ■

مواجهات الضفة وغزة تحولت الى حرب

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء : اندلعت اشتباكات عنيفة في قطاع غزة ، على الرغم من فرض حظر التجوال في جميع مخيمات القطاع الثمانية وفي عدة احياء وفي بلدة رفح .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن احد سكان غزة امس قوله ان المدينة تغلي وان الوضع فيها يشبه الحرب .

وشهدت عموم الارض المحتلة امس اضرابا عاما دعت اليه القيادة الموحدة للانتفاضة ، في حين وقعت تظاهرات ومجابهات في الضفة الغربية .

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان هذه المصادمات قد اسفرت كذلك عن اصابة (١٠٨) مواطنين فلسطينيين بجروح مختلفة ، واستخدمت قوات الاحتلال فيها الرصاص الحي وقنابل الغاز والطلقات البلاستيكية في تصديها للمواطنين .

كما اسفرت المصادمات العنيفة التي شهدتها مختلف المناطق بالضفة والقطاع عن اصابة جنديين صهيونيين واثنين من المستوطنين اضافة الى تدمير واعطاب (٢٩) سيارة وحافلة للقوات الصهيونية والمستوطنين .

البقية على ص ١٥

■ بتخطيط سوري – ايراني ■

افتعال معركة هامشية لاحباط الهدنة في لبنان

■ بيروت – وكالات الانباء : افتعلت قوات النظام السوري معركة هامشية امس في الساحة اللبنانية في محاولة مفضوحة لاحباط خطة الجامعة العربية لوقف اطلاق النار تمهيدا لحل الازمة في لبنان .

فبعد اعلان قيادة الجيش اللبناني التقيد بالقرار الذي اتخذه مجلس وزراء الخارجية العرب الذي اختتم اعماله في تونس ليلة امس الاول ، اندلع مع الضوء الاول لفجر امس تبادل قصف بالاسلحة الرشاشة والصواريخ بين الميليشيات التابعة للنظامين السوري والايراني .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان جريحين سقطا من قوات حركة امل التابعة للنظام السوري اثناء تبادل القصف مع حركة مايسمى بـ (حزب الله) التابعة للنظام الايراني والتي اعلنت حالة الاستنفار .

وكانت قيادة الجيش اللبناني قد اعلنت في بيان صدر في وقت سابق ووزع صباح امس عن وقف اطلاق النار وفتح المعابر كافة اعتبارا من ظهيرة يوم امس ، كما اعلنت عن فتح مطار بيروت الدولي .

ونقلت وكالة انباء رويتر عن مصادر الحكومة اللبنانية العسكرية المؤقتة ، ان العماد ميشيل عون يرحب بارسال مراقبين عرب من الجامعة العربية للاشراف على وقف اطلاق النار في لبنان .

وبينما ساد هدوء تخللته الاشتباكات بين الموالين للنظامين السوري والايراني ، خرج مئات من سكان العاصمة اللبنانية من ملاجئهم امس ، للتزود بالاغذية والمياه من الصنابير العامة القليلة المنتشرة في بيروت ، جراء انقطاع المياه واصابتها باضرار جراء القصف السوري .

■ لمناسبة عيد ميلاده الميمون ■

الرئيس القائد يتلقى تهنئة العراقيين في الخارج

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد التهاني لمناسبة عيد ميلاده الميمون من الجالية العراقية والعربية في البرازيل .. والعراقيين المقيمين في المملكة العربية السعودية والمملكة الاردنية الهاشمية ولجان ارتباط الاتحاد العام لنساء العراق في الصومال والمملكة المتحدة وايرلندة والاردن والسعودية وتركيا وفرنسا والهند .

■ المغرب ■

دعوة اقطار الخليج العربي لحضور القمة

■ الرباط/واع : قالت وكالة الانباء المغربية ان وزير الخارجية المغربي السيد عبداللطيف الفيلالي سيبدأ في

البقية على ص ١٥

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

افتتاح معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار « معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار » افتتح امس معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري الذي يقام لمناسبة احتفالات العراق بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وابتدأ الاحتفال بتلاوة من آيات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة بعدها القى ممثل السيد الرئيس القائد السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد للسادة الضيوف من الاشقاء والاصدقاء الذين حضروا افتتاح المعرض .

هذا وتشارك في المعرض الذي يستمر لمدة خمسة ايام (٢٨) دولة اضافة الى العراق .

■ تفاصيل ص ٨ ■

■ تحقيق موسع ص ١٥ ■

■ محافظة صلاح الدين ■

الرفيق عزة ابراهيم يفتتح مهرجان المولد القطري الثاني

افتتح الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس مهرجان المولد القطري الثاني الذي اقيم في محافظة صلاح الدين تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية) .

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم الى ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة عزف السلام الجمهوري بعد ذلك قص الشريط واوقد شمعة الميلاد ايذانا ببدء الاحتفال .

وابتهل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى قصه الشريط ، الى الله سبحانه وتعالى بان يجعل ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين عيداً مباركاً بالانتصارات والخير لشعبنا .

وجدد ابناء محافظة صلاح الدين ، عهد الوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد والبقاء سيوفا للحق وفرسانا للعقيدة ومشاريع دائمة للتضحية والفداء من اجل عز العراق ونصره المؤزر ومجد امة العرب .

■ تفاصيل ص ٨ ■

■ في برقية الى الرئيس القائد من ابناء محافظة صلاح الدين ■

نشهد أنك فخرنا وشموخنا ورمز امجادنا وعزتنا وكرامتنا

■ تكريت /واع : رفع ابناء محافظة صلاح الدين في ختام مهرجان المولد القطري الثاني برقية عهد وولاء الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

الى القائد الظافر المنتصر بالله صدام حسين حفظه الله

سيدي الرئيس .

ونحن نحتفل بربيعنا الدائم وشمسنا التي لاتغيب ونيسانا النصر والعطاء تطل علينا ذكرى مولدكم الميمون المتألق باسمكم الذي ستظل الاجيال كل الاجيال تشدو به انشودة عزة وهتاف نصر

ياابن العراق العظيم

ياابن الفراتين .. ياحلم الملايين من ابناء شعبنا المجاهد .. ايها الشامخ شموخ جبالنا الشم الممتلئ بالخير امتلاء دجلة العتيف بالحق .. عنف الفرات .. يارايتنا الخفاقة .. بك

البقية على ص ١٥

شعبنا يحتفل بعيد ميلاد قائده المنصور



شهدت مدينة بغداد ومحافظات القطر يوم امس اعراس فرح جماهيرية واسعة ابتهاجا بعيد ميلاد صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

فقد ازدانت الشوارع والاحياء بمعالم الفرح والبهجة ورفعت صور السيد الرئيس القائد على واجهات المنازل الى جنب اللافتات التي تعبر عن حب وولاء شعبنا للسيد الرئيس القائد وفرحته بعيد ميلاد سيادته الميمون .

وقد عبّر ابناء العراق الأماجد خلال احتفالاتهم التي استمرت حتى فجر هذا اليوم عن حبهم ووفائهم لباني نهضة عراقنا الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسن .

■ صفحة مصوّرة ص٤ ■

■ تفاصيل واسعة ص٨ ■

موسوي يعترف

الوضع في ايران سيىء لتعدد مراكز القرار

طهران/ واع : اعترف مير حسين موسوي رئيس الوزراء الايراني بتعدد مراكز القرار في ايران وقال ان الوضع الحالي سيىء وان البلاد هي التي تتحمل النتائج .

ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن موسوي قوله امس الاول ان مركزية السلطة داخل رئاسة الجمهورية الايرانية من شانها ان تحل المشكلات

البقية على ص ١٥

معالم بارزة في الحرب والسلام

■ احمد حمروش ■

من حق شعب العراق ان يحتفل بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين هذا العام وهو في مشاعر تختلف عن مشاعره في الاعوام السابقة ... فهو الاحتفال الاول بهذه المناسبة بعد انتهاء الحرب العراقية – الايرانية ، ووقف اطلاق النار ، وبدء المفاوضات من اجل استمرار السلام .

في هذا العام يحتفل الشعب بميلاد رئيسه وقد تحقق الانتصار العظيم الذي صنعه الشعب وقواته المسلحة بقيادته فهو الذي قاد المعركة ثمانية اعوام كاملة وسجل بها للتاريخ حدثا مضيئا وبارزا لنضال الامة العربية عامة وشعب العراق الذي حمل عبء القتال بتضحية ونكران ذات خاصة .

وفي هذا اليوم بالتحديد نراجع انفسنا لنقف عند المعالم المهمة التي برزت في شخصية الرئيس صدام حسين .

■ اولا :

مامن شك في ان ابرز هذه المعارك كان الاصرار على حماية الحدود الشرقية للامة العربية والدفاع عنها مهما تعرضت لهجمات عدوانية ايرانية .. فلم يعرف التردد سبيله الى القلوب او العقول .. وثبت في نفوس الجميع يقين لاياتيه الشك نابع من رؤية القائد بان المعركة الدفاعية العادلة عن الامة العربية وشعب العراق يجب ان تستمر حتى النصر مهما بلغت التضحيات لانها معركة مصير وحياة .

■ ثانيا :

ومن المعالم التي ابرزتها المعارك ايضا حرص القيادة العراقية على عدم توريط الجنود بمعارك التحام تتضاعف فيها الخسائر دون مردود عسكري واضح .. وقد جنب هذا الموقف الذي انجلت عنه رؤية الرئيس صدام حسين الى تقليل التضحيات العراقية الى نسبة تقل كثيرا عن

البقية على ص ١٥

هكذا اصله الأصل

وصية عربي في العراق

☐ مطاع صفدي - باريس

ليس كل قائد هو قائد تاريخي لكن علامته التاريخية هي انه عندما يبلغ قمة الهرم فانه يشرع في اعادة بنائه عن قاعدته . يكون في كل مستوياته زملاء ونظراء له . يجعل من كل رجال شعبه امثالا له . بذلك يصبح الحدث القيادي المفرد حدثا لكيان الامة كلها ولرجالها فتعيد الامة صنع تاريخها من جديد وبذلك يتحقق مولد القائد التاريخي على مستوى فرادته وكلية شعبه ولحظته النهضوية في ان واحد .

لايكفي ان تكون الامة طافحة بامكانيات الخلق والحرية والتقدم اذا لم تستطع ان توظف هذه الامكانيات وفق استراتيجية مشروع نهضوي مختلف . هذه الستراتيجية يقترحها القائد ويكون برهان نجاحها او فشلها ما تاتي به من متغيرات فعلية وما تحقق من حلول حاسمة في وجه التحديات الراهنة والمنتظرة .

والنهضة العربية كانت دائما كفاحا مزدوجا فليس ثمة خطوة نهضوية نحو الامام الا وهي تفرض كل اشكال الصراع المادي حتى حدوده العسكرية القصوى الى جانب ما تتطلبه من القدرات المدنية والاجتماعية وللتغلب على اليات التخلف وتجاوز عاداته وسلوكياته اليومية من مستوى اخلاق الفرد العادية الى اعلى وافق العلاقات الاجتماعية هنا لاتكون القيادة تشريفا ولا تكريما فحسب ولكنها تكليف وهو اعلى ما تكلف به الامة جيلها الطليعي . واعظم مايلقى من اعباء التاريخ على كاهل الفرد الذي يتقدم المسيرة ويتحمل مسؤولية هندسة المشروع النهضوي وتنفيذه وحمايته من الضعف الانساني والتقصير داخليا .

والدفاع عنه ضد التربص ومؤامرات الحروب الشمولية على حدوده من قبل الاعداء المنظورين وغير المنظورين .

فالمشروع النهضوي العربي يتقدم بجهاده المدني والعسكري كل لحظة ليس ثمة [illegible] في العمق الا وترفق باكبر [illegible] الى درجة التصدي العسكري [illegible] القيادة هي فن الكشف عن [illegible] واستخدامها من اجل تحقيق [illegible] التي قد تبلغ درجة [illegible] الخندقيات والتضحيات [illegible] جميع هذه المعارك [illegible] التاريخية .

فاذا لم يكن تاريخ الامة مستقبل [illegible] ومعانيه البطولية والانسانية فانه لن يستطيع اختراق الواقع الاخر [illegible] المتجسد في صورة التخلف الداخلي والعدو الخارجي المتربص

يوم يولد القائد التاريخي يولد معه مشروع النهضة المختلف وتكون حياة القائد هي [illegible]

المشروع واحداثه برفقة امته وانسانيته ومع كل خطوة تقدم مع كل نصر يعظم التكليف وتتضاعف مسؤوليات الرجل الذي قبل ان ينهض بحضارة امة وقبلت امته بقيادته لاجيالها ومستقبلها .

والعراق الذي اعتاد ان يحتفل مع كل ربيع بمولد الطليعة ومولد القائد صدام حسين معا اضاف منذ عام الحقيقة الثالثة وهي برهان المشروعية التاريخية لهذين المولدين مع استحقاق النصر في اخطر حرب منذ ايام الاجتياحات المغولية اريد لها ان تحسم المشروع النهضوي من جذوره ومع طليعته وقيادته وشعبه المتقدم لكن (الحسم) انقلب على مخططيه ومنفذيه خرج القائد صدام حسين منتصرا بمشروعه وخرجت الامة منتصرة بقيادتها الفذة باعتبارها صاحبة التكليف الأول وقاعدة البطولة العصرية التي عنوانها العقل والكرامة .

فاسم القائد يستحضر اسما لكل بطل وقائد في ميدانه وتكريم القائد يزيد من عبء تكليفه ويكرم في الوقت ذاته الشعب الذي اعطاه لامته والجيل الذي سار في ركابه لكن الأمة هي كل يوم في معركة مصيرية لذلك فالقيادة هي استراتيجية شمولية في ادارة المستقبل وجعله تاريخ الانتصارات الاتية بعد انتصار الامس .

لكن القافلة العربية استعادت طريقها والحادي الذي يقودها يعرف مفازات صحاريها وعواصفها وتجربة حرب الاعوام الثمانية لم يمتحن بمثلها شعب عربي من قبل . ولا دولة حديثة كبرى في عالم اليوم وهي كما برهنت على قدرات عربية فذة لم تمتحن من قبل فان شجاعة العقل قد رافقت شجاعة القلب والعزم في التخطيط والممارسة في الدفاع والصمود تم في الاعداد للهجوم الصاعق وتوقيته وتنفيذه انها الحرب التي جسمت دفعة واحدة كل عقبات النهضة وتراستها وخلاصة معارك الامة العربية مع الاستعمار والتخلف والصهيونية .

وبالتالي كان الانتصار عليها اشبه بمعجزة لكن القيادة التاريخية ترفض منطق المعجزات مادام الشعب يتولى الدفاع عن حقه في الحياة والحرية . [illegible] ديمقراطية الدم والتضحية حققت عدالة البطولة والشهادة . صاغت مجتمع الشهداء [illegible] الابطال . [illegible] قيادة مختلفة لمشروع نهضوي عربي مختلف .

فهكذا لا يولد المجتمع العربي الحر اذا ونظامه السياسي الجديد تاسيسا على ديمقراطية البطولة والشهادة ونظامها الاخلاقي الفذ والاستثنائي .

انه هو التاسيس الاخر المفقود من تاريخ المشروع النهضوي العربي اما وقد ضرب جذوره الان في عمق الجرح والفكر فقد صار لربيع الاعياد المتالقة في العراق اسم اخر معه كذلك هو الربيع العربي في العراق موعد حقيقي مع زمن الانبعاث .



صحيفة امريكية
تتحدث عن
اعادة بناء بابل :

صدام حسين
يحقق وصية نبوخذ نصر

باريس - الجمهورية

تحت عنوان : « امر العراق : بابل تنهض ثانية » كتب بول لويس من صحيفة « نيويورك تايمز » الامريكية تحقيقيا غنيا عن اعادة بناء عاصمة نبوخذ نصر وغيرها من المدن العراقية القديمة ذات المجد التاريخي كنينوى واور .

وقد مزج الكاتب في تحقيقه الذي نقلته صحيفة « انترناشيونال هيرالد تريبيون » على صفحتها الأولى بتاريخ ١٩٨٩/٤/٢٠ بين الماضي والحاضر بين القائد نبوخذنصر والقائد صدام حسين بين مجد العراق القديم ودوره الحالي .

بدا تحقيقه بالاشارة الى الوصية الى خلفها بانى ذلك المجد القديم . فقال « عندما كان نبوخذ نصر يحكم هذه البلاد قبل ٢٥٠٠ سنة خلف للملوك بابل اللاحقين وصايا محددة دخلت حيز التنفيذ اخيرا .

فقد ترك على رقم طينية وبخط مسماري اوامر لخلفائه بوجوب اصلاح معابده وقصوره واعادة بنائها واوصى بان توضع هذه الرقم في الجدران لتشير الى انها بنيت من قبل نبوخذ نصر ملك بابل من البحر الى البحر » .

وينتقل الكاتب من هذه الوصية التاريخية الى الحاضر ليقول : « اليوم في بادرة غنية بمدلولاتها السياسية المهمة لايوفر الرئيس صدام حسين جهدا في تحقيق تلك الوصية القديمة . فعلى امتداد السنوات الثلاث الماضية كان اكثر من الف عامل يعملون سبعة ايام في الاسبوع في حر الصيف وبرد الشتاء من اجل اعادة بناء ما يسميه الاثاريون قصر الملك نبوخذ نصر الجنوبي . وهو مجمع ضخم يضم حوالي ٥٠٠ غرفة واعمار حدائق بابل المعلقة » .

« وهكذا نهضت جدران الاجر الأصفر التي ترتفع الى علو ١٢ مترا محل الاخاديد الطينية التي كانت تشير الى اساسات القصر .. ومع نهوض جدران بابل من جديد وضع البناؤون فيها رقعا تشير الى ان قصر نبوخذ نصر قد اعيد بناؤه في عهد الرئيس صدام حسين » .

وينقل الكاتب الامريكي عن السيد ربيعة محمود القيسي المشرف على ورشة الاعمار قوله « علينا ان ننجز البناء في ايلول القادم بناء على امر السيد الرئيس » ثم يشير الى صورة ضخمة للسيد الرئيس امام ابراج بابل المجددة البناء .

وبعد ذلك يشير الكاتب الى ان قرار الرئيس صدام حسين باعادة بناء قصر نبوخذ نصر في ذروة الحرب مع ايران انما كان محورا في حملة للتعبئة الوطنية الى بلادهم كمهد للحضارة ولانفسهم كورثة للثقافات والحضارات العظمى في بابل ونينوى واور التي ازدهرت « قبل الاف السنين في ما بين النهرين دجلة والفرات » .

ثم يقول ان عملية اعادة البناء هذه تشير الى السيد الرئيس صدام حسين « كخليفة لنبوخذ نصر اعظم حكام بابل » . مشيرا بعد ذلك الى المقارنة بين الحرب ضد العدوان الايراني وبين صراع نبوخذ مع العيلاميين سكان الارض الواقعة وراء نهر دجلة وكذلك الى تسمية الحرب بمعركة القادسية الجديدة انتسابا الى معركة القادسية القديمة التي انتصر فيها العرب على الفرس عام ٦٣٦ ميلادية وحرروا نتيجتها بلاد الرافدين من حكم الفرس .

فاقد الشيء .. لايعطيه !

■ صالح سليمان ■

.. [اننا لانطلب في المفاوضات بمكاسب سياسية او غير سياسية .. عدا ما هو مشروع وماهو حق بموجب التاريخ والقانون الدولي والوقائع الثابتة وقواعد العدل والانصاف .. اننا متمسكون بموقفنا المبدئي الصارم وهو السلام الشامل والدائم الذي يقوم على المبادىء التي اعلناها في الثاني من اب ١٩٨٦ والتي تنسجم مع روح واحكام القرار ٥٩٨ الذي هو - كما يجب ان يكون عند التطبيق - خطة للسلام الشامل والدائم ..] ..

هكذا كان موقف العراق الثابت في المفاوضات مع ايران كما حدده الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى (٦٨) لتاسيس الجيش العراقي .. ومثلما رسمته تلك المبادىء التي اعلنها سيادته في رسالته الى الشعوب الايرانية في الثامن من اب ١٩٨٦ التي تهدف الى الوصول الى توقيع « اتفاقية سلام وعدم اعتداء بين البلدين وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام كل بلد لاختيارات البلد الاخر » كما كانت تطمح - ان يكون كل من العراق وايران عنصرا ايجابيا بكل ما يحقق الاستقرار والامن للمنطقة ومنطقة الخليج العربي منها بوجه خاص » .

لكن النظام الايراني لم يكن اصلا في مستوى الطموح للوصول الى هذه الاهداف الخيرة النبيلة فقد ظل طوال مراحل المفاوضات التي جرت في جنيف ونيويورك ثم في جنيف برعاية الامين العام للامم المتحدة يواصل خرق اتفاق الثامن من اب ١٩٨٨ القاضي بان تكون المفاوضات مباشرة واتباع اسلوب المماطلة والتسويف بهدف التملص من تطبيق قرار مجلس الامن (٥٩٨) الذي ارغم على قبوله بعد هزيمته العسكرية المعروفة والذي يعد بفقراته واحكامه خطة سلام كاملة شاملة تنعم المنطقة كلها في حالة تطبيقه بالامن والاستقرار وتتسع امام شعوبها افاق العمل والبناء .

لقد جاء الوفد الايراني الى جنيف في الجولة الرابعة من المفاوضات التي اختتمت يوم الاثنين الماضي برئاسة وزير الخارجية (علي اكبر ولايتي) وهو ليس فقط لايحمل رغبة حقيقية صادقة في اقامة السلام العادل الشامل في هذه المنطقة ولكنه جاء وهو مثقل بهواجس اخرى مبعثها ان اعضاء بارزين في حكومته وفي وزارة الخارجية بالذات نالهم الاتهام بالتجسس والفساد وشملتهم التصفية او العزل والاعتقال في اطار الصراع على السلطة بين اركان النظام وازلامه المتنافسين الذين يرون ان تصفية الحسابات بينهم اهم واجدى من إقرار السلام وحل النزاع مع العراق وعودة الحياة الطبيعية للشعوب الايرانية .

وهكذا لم يكن المفاوض الايراني فاقدا للرغبة في مواصلة المفاوضات حسب وانما ايضا صريع المخاوف والتوقعات الى درجة ان رئيس الوفد (ولايتي) ظل يردد امام الصحفيين والمراسلين في جنيف وهو يكاد يقسم باغلظ الايمان انه مايزال يحظى بتاييد خميني في حين ان خميني هو الذي قال ان موافقته على قرار مجلس الامن (٥٩٨) اشد عليه من تجرع السم .. فهل ياترى يستطيع اي من خامنئي رئيس الجمهورية او موسوي رئيس الوزراء او رفسنجاني رئيس مجلس الشورى او ولايتي وزير الخارجية رئيس وفد المفاوضات ان يسعى سعيا جادا وحقيقيا وحاسما لاسقاء خميني السم في كاس للمفاوضات ..؟!

ان وصولنا الى هذا التساؤل او هذه النتيجة لايعني ابدا اننا نفقد الامل في جدوى السعي المتواصل في التفاوض مع ايران بنظامها القائم .. او بنظامها المقبل .

نحن كما فاوضنا منذ الخامس والعشرين من اب الماضي سنظل على استعداد تام مثلما اكد الرئيس القائد صدام حسين دائما و - متمسكين بموقفنا المبدئي الصارم وهو السلام الشامل والدائم ، مع طموح نبيل في ان يكون كل منا وايران عنصرا ايجابيا بكل مايحقق الاستقرار والامن للمنطقة .

وعلى هذا فنحن مانزال نسعى ونبذل الجهد في هذا السبيل ولكن نحسب ايضا ان على الامم المتحدة ومجلس الامن والعالم قاطبة ان يسعى كل منهم من اجل هذا السلام بدلا من الركون الى الظروف التي تتحكم بالجانب الايراني .. فهي ظروف لاتقوده الى مرفا السلام لانه فاقد الرغبة فيه .. وفاقد الشيء لايعطيه ..!

قالت الصحافة العالمية

■ الفايننشال تايمز ■

بون - باريس : صداقة تفرضها الظروف

قال الرئيس شارل ديغول عام ١٩٦٥ : ان المانيا تحس بالالم والاغتياظ الذي يسببه جهلها لحدودها ووحدتها ونقائها السياسي ودورها الدولي والذي [illegible] اما قدرها فيبدو باستمرار [illegible] الاوروبية بنقلها طالما انها ظلت غامضة

وبعد مرور ربع قرن على هذا القول استعادت كلمات الجنرال دلالات جديدة فقد اصبحت المانيا الاتحادية دولة ديمقراطية مستقلة وصناعية من الدرجة الاولى وعلى الرغم من قلقها من الانقسامات الوطنية [illegible] اتبعت الجمهورية الاتحادية والاربعين سنة مضت طريق التوحيد والدمج [illegible] وظلت الشريك الاقتصادي والسياسي [illegible] لفرنسا .

وعلى الرغم من هذا ففي الوقت الحاضر يشعر الفرنسيون بالقلق للمرة الثانية تجاه الالمان والاسباب تمتد من الدفاع الى (الديموغرافيا) لكن هذه الامور [illegible] سطحية حينما يتقابل الرئيسان [illegible] ميتران والمستشار هيلموت كول ويجريان مباحثاتهما غير الرسمية في جنوب المانيا .

وسيحاول الرئيسان حل المعضلات الفرنسية - الالمانية حول قضايا نزع السلاح النووي والتقليدي كما سيحاولان اشاعة خط مشترك في ما يخص قضايا المجتمع الاوروبي ولاسيما التعاون المالي ومشاكل المحاصيل الزراعية .

ان التعاون بين فرنسا والمانيا الاتحادية الذي ظل ولثلاثين عاما القوة المسيرة خلف المجتمع الاوروبي قد حقق السياسات الاوروبية المشتركة في مناطق تمتد من ظاهرة (الايرباص) حتى النظام المالي الاوروبي وقد اظهرت الحكومتان رغبة في توسيع العلاقات بينهما فكونتا مجلسين حكوميين مختلطين مشتركين في العام الماضي مهمتهما الموازنة والتنسيق بين السياسات الاقتصادية والعسكرية للبلدين

لكن المشكلة التي واجهت الرئيس ميتران تتمثل في ان بون قد اصبحت شريكا صعبا في الوقت الذي صارت فيه الحاجة الى التماسك الفرنسي - الالماني ضرورية وملحة لغرض التعادل مع التغييرات المهمة في العلاقات الشرقية - الغربية ولفتح الطريق امام برنامج السوق الدولية لعام ١٩٩٢ في المجتمع الاوروبي .

وبصرف النظر عن الضغوط الخارجية على الجمهورية الاتحادية بالاضافة الى التشظية السياسية داخليا فان العلاقات الالمانية - الفرنسية ربما تدور منطلقة نحو اكبر تحد لها منذ الخمسينات وربما يكون احد الاسباب الرئيسة لذلك هو التوجه الجديد للاتحاد السوفيتي الذي عرضه الرئيس ميخائيل غورباتشوف وهذا يضعف ميل الجمهورية الاتحادية الطبيعي للنظر شرقا وغربا في الوقت نفسه

لقد تضاعف القلق حول سياسات الامن في المانيا الاتحادية بصورة اكثر حدة في باريس وذلك بسبب الانتكاسات الانتخابية التي مني بها الائتلاف الحاكم برئاسة المستشار كول والتي صاحبها الانتقال نحو الاحزاب المتشددة في اليسار واليمين

وعلى الرغم من ان حكومته تبدو محاصرة بشدة فان هلموت كول يفكر في اجراء تعديل وزاري على وزارته عند نهاية الشهر (جرى التعديل) واذا ما سنحت الفرصة لان تتولى الحكومة في بون بعد الانتخابات العامة التي ستجرى في كانون الاول عام ١٩٩٠ حكومة ذات سيادة ديمقراطية اشتراكية وذات اتجاهات اكثر للناتو فان هذا سيضعف ستراتيجية الدفاع الفرنسية التي اعتمدت لاربعة عقود على المعارضة المضادة للشرق في المانيا الاتحادية

وقد عبر سياسي من وزارة الخارجية في باريس عن القلق من ان رغبة المانيا في مشاركة موسكو سوف تدفعها لتقديم المصالح الالمانية فوق كل شيء . واشار الى ان حقيقة التطورات في معاهدة وارشو مازالت محاطة بالغموض في المانيا الاتحادية .

وقال : لم تعد تهديدات الشرق تخيف الالمان الاتحاديين الذين يعتقدون ان ليست لهم حاجة الى الحماية طالما انهم دخلوا في عهد باسفيكي جديد حيث تم وضع حد تام لخطورة الصراع في اوربا . كما يعتقدون ان الدفاع هو مضيعة للاموال وهو لايؤدي الا الى التسبب في الحوادث » . واضاف قائلا : « ان الالمان يطمحون بتغيير نظام ما بعد الحرب لكن ليست لديهم فكرة واضحة بماذا يستبدلونه » .

وعلاوة على انزعاجها وقلقها حول الجبهة الدفاعية فان فرنسا مشغولة ايضا بعدة امور منها روابطها الاقتصادية مع المانيا الاتحادية في الوقت الذي تحرك فيه المجتمع الاوروبي نحو سوق اكثر منافسة واتحادا .

فمن ناحية يقلق السياسيون الفرنسيون ورجال الاعمال من القوة الصناعية النامية للجمهورية الاتحادية التي تعكس في الفائض التجاري للبلاد ومجموعه (٥٠) مليار مارك الماني (١٦ مليار دولار) خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

ومن ناحية ثانية تنتقد الحكومة الفرنسية تاثير النمو الاقتصادي الالماني البطيء على فرنسا خلال السنين القليلة الماضية وتعتقد باريس انه مع بدء معدل السكان الالماني بالانخفاض تدريجيا فلن تكون الجمهورية الاتحادية بحاجة لان تخضع اقتصادها للتيار الكهربائي لتنتهجه بعكس فرنسا التي مازال النمو في معدل سكانها مستمرا .

ومع ارتباط الفرنك الفرنسي بالمارك الالماني من خلال النظام المالي الاوروبي اخذت فرنسا تتذمر من كونها مكرهة على اتباع السياسات المالية التي قررها (بند سبانك) في المانيا الاتحادية لكن قوة الدولار مقابل المارك الالماني قد قللت المشكلة في الشهور الاخيرة وحرصت وزارة المالية الفرنسية بانه لو اعيد تقييم المارك الالماني ضمن النظام المالي الاوروبي في الشهور القليلة المقبلة ضد العملات الاضعف فان الفرنك الفرنسي سوف يتحرك .

وعلى الرغم من ذلك فان هاجس كونها جزءا من منطقة مارك الماني هو احد الاسباب الرئيسة التي جعلت فرنسا تقدم وتحث على انشاء بنك مركزي مشترك الملكية وتعتقد باريس ان هذا جزءا من التحرك تجاه اتحاد مالي اوروبي وسيضعف تاثير (بند سبانك) المقيد .

وقد جعل وزير المالية الفرنسي (بيير بيريجوفوي) الالمان يفهمون انه سوف يدافع عن الفرنك داخل النظام المالي الاوروبي وبالاضافة الى دفاع فرنسا عن عملتها فهي راغبة ايضا في انضمام الاسترليني الى النظام الاوروبي المالي وستكون بذلك قد تصرفت كقطب مضاد تجاه الالمان الاتحاديين لكن ما اثار غضب المسؤولين هو وقوف السيدة (مارغريت تاتشر) رئيسة الوزراء البريطانية في الطريق وبمفردها . وقال مساعد وزير المالية ان « وقوف السيدة تاتشر المفهوم في طريق الوحدة الاوروبية يقابل بالكثير من النقد في باريس وبون » .

وقال (هوبرت كوريان) وزير الابحاث الفرنسي الذي لعب دورا قياديا في السنين الاخيرة في تعزيز التعاون التكنولوجي الاوروبي من خلال مكوك الفضاء (ايريان) وبرنامج (يوريكا) التكنولوجي قال : ان بريطانيا تتبنى اوربا فقط لن كان الامر ضروريا جدا واضاف : « لن يتخذ اي اجراء رئيس في اوربا مالم تتفق فرنسا والمانيا الاتحادية فالاتفاق مع الالمان الاتحاديين اهم بكثير من الاتفاقات مع البريطانيين الذين غالبا ما تغريهم علاقتهم الخاصة بالولايات المتحدة .

لقد ايدت فرنسا السياسات المضادة للتضخم ذات الاسلوب الالماني واعتبرتها جزءا اساسيا من محاولات زيادة القدرة التنافسية الا ان المسؤولين والصناعيين يعتقدون ان الاقتصاد الالماني الاتحادي مهما كانت قوته التصديرية قد بدا يفقد نشاطه ومرونته وقد وصف احد كبار المسؤولين في (بنك فرنسا) المانيا الاتحادية على انها دولة ذات دخل وقد اصبح دورها تصدير رؤوس



الاموال الى الدول المتصنة له في المجتمع الاوروبي وبضمنها فرنسا .

ويرى ان هناك تصلبا في الحمائية لقطاع الدفاع في المانيا الاتحادية مقارنة مع التحرك نحو سياسات تدبير اكثر انفتاحا من بريطانيا وفرنسا : هنالك مفارقة فقط مزج مبدا ليبرالي غريب مع جرعة جيدة من السياسة الصناعية كما قال احد المسؤولين .

وشركات المانيا الاتحادية ذات قدرة تنافسية عالية حيث تمتلك المانيا ست شركات من بين افضل عشرين شركة في اوربا كلها اما حصة فرنسا فهي اربع شركات ومبيعات الشركات الالمانية الاتحادية اكثر بمعدل (٢٥٪) من الفرنسية كما ارتفع رقم مبيعاتها الى الضعف تقريبا منذ العام ١٩٨٠ .

ووجهة النظر في باريس الان ان المانيا اصبحت تقترب من مفترق طرق وامامها ثلاثة طرق للاختيار ما بينها وبامكانها اداء دور اساسي في بناء اوربا الغربية كما بمقدورها الاتجاه نحو الشرق حينما تنشغل بالمناطق القديمة فيها وذات التاثير الثقافي والاقتصادي في وسط اوربا او ان تصبح منطقة سويسرية ضخمة تعيش على صادرات رؤوس اموالها .

واشار احد المسؤولين الى ان رغبة المانيا الاتحادية في مضاعفة الروابط مع جمهورية المانيا الديمقراطية واوربا الشرقية تجعل (هانز ديترش غينشر) وزير الخارجية نصيرا خاصا للدمج الغربي ومادامت المانيا الاتحادية مدركة لشكوك بقية الدول الاوروبية حول اية سياسة مستقلة نحو الشرق فانها تدرك ايضا ان بامكانها الرسو على سياسية غربية ومن موقع القوة مع الغرب .

واضاف المسؤول انه في حالة حدوث مشاكل في باريس وبون فبامكانهما الرجوع الى افكار السيدة تاتشر المفرطة في الجمود الفكري التي تخص دمج المجتمع الاوروبي لجمع العاصمتين ثانية ومن مهمات فرنسا الرئيسة التاكيد على ان المانيا الاتحادية لن تضطر الى الاختيار بين الغرب والشرق ابدا .

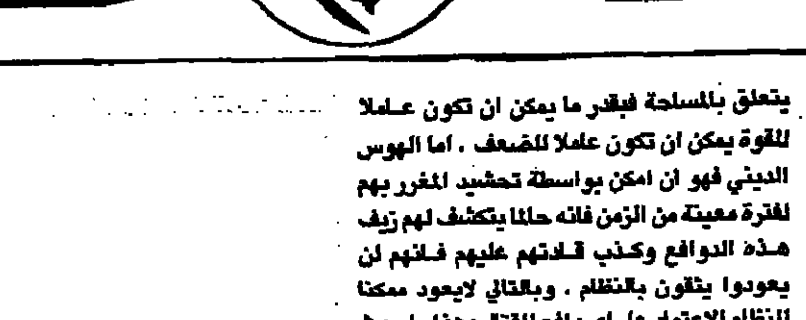
ان تعاطف فرنسا مع الموقف الالماني مبني على اساس انه لو اصبحت بون شريكا غير جدير بالثقة بالنسبة للغرب فان اول المتضررين عنها ستكون فرنسا وهذا هو احد الاسباب وراء دعم ميتران لخط كول وقوله انه لا حاجة لاصدار اي قرار بشان الخلاف مع الناتو حول جلب اسلحة نووية جديدة الى المانيا الاتحادية لتحل محل صواريخ (لانس) الامريكية القصيرة المدى ولمدة عامين في الاقل .

لكن الجانبين متباعدان في قضايا نزع السلاح الاخرى فلفرنسا ترفض بون في اجراء محادثات مع حلف وارشو حول تخفيض المخزون من الصواريخ القصيرة المدى في اوربا كذلك عارض ميتران اعطاء اي نوع من الضمانات الاعتيادية لجعل المانيا الاتحادية تحت المظلة النووية الفرنسية لكن بعد الاغراء الذي قدمه غورباتشوف كما يقول المسؤولون الفرنسيون فان من المحتمل ازدياد التحفظ الالماني حول الاسلحة النووية في الاشهر القادمة .

وبعد ان ادرك الجانبان ان كلا منهما بحاجة للاخر بدا الرئيسان ميتران وكول في تكوين علاقة متينة ان لم تكن متضاربة خلال السنوات الست الماضية ويقول المساعدون الرئاسيون ان ميتران كان متاثرا بصلابة كول حول نشر الاسلحة النووية المتوسطة المدى في المانيا الاتحادية عام ١٩٨٣ وقد فوجيء بمعلومات المستشار كول عن التاريخ الاوروبي .

وكي يحقق النجاح في النجاة من مشاكله سيجد كول ان اننا متفهمة في قصر الاليزيه ستكون ضرورية لمساعدته لكنها لن تكون كافية .

■ ترجمة : سوسن الراوي



صدام حسين قائد عبقري لجيش شجاع وشعب عظيم

■ اللواء الركن علاء الدين حسين مكي خماس

القيادة موهبة يسبغها الله تعالى على بعض عباده كما انها مهارة يمكن ان تكتسب وتنمى بالممارسة والدراسة لدى معظم الناس . هذا القول هو خلاصة ما اتفق عليه كل من درس موضوع القيادة هل هي موهبة ام انها مهارة . وان قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله قد تجلت فيه الموهبة الفطرية القيادية وهي صفة حباه الله بها منذ ولادته الميمونة فكان قائدا في طفولته وفي صباه وفي شبابه وهو قائد في عز رجولته حفظه الله . ولقد تجلت هذه الصفة والموهبة في مجالات شتى من مجالات الحياة وقد صقلتها التجربة والممارسة والثقافة وسعة الاطلاع والاحساس الواقعي بالمشكلات والمعضلات التي توجد في مختلف جوانب الحياة والمسؤولية التي يقودها حفظه الله .

كلنا يعلم ان السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله قد نشأ في الحياة المدنية مناضلا ومثقفا وقياديا في صفوف الحزب والمجتمع . وهو لم يكن عسكريا في نشأته وفي ثقافته الاساسية . ومع ذلك فقد تمكن سيادته من امتلاك القدرة القيادية العسكرية والمعرفة الاساسية للمهارة المهنية العسكرية بدرجة فاق فيها الاختصاصيين المهنيين في هذا المجال ، وهم الذين درسوا العلوم العسكرية ونشأوا عليها كمهنة لهم . وتمكن سيادته بذلك من قيادتهم خير قيادة وتوجيه افكارهم وافعالهم بالاتجاه الصحيح منذ البداية ، او تعديل ذلك الاتجاه عندما يحيد عن الطريق المرسوم والمؤدي الى الغاية المرجوة .. وان هذا لعمري هو منتهى العبقرية القيادية ، فهو امر غير ممكن لولا هذه القدرات الخلاقة التي يتحلى بها سيادته ولولا هذا الفكر الواسع والالهام الذي يتحلى به سيادته . اذ ان قدراته وموهبته الاصلية عنده اضيفت لها الثقافة المكتسبة في المجال العسكري والمتأتية من مفردات الحياة العسكرية التي مارسها سيادته عندما كان مسؤولا قبل تسلم سيادته المنصب الاول في قيادة الحزب والدولة . عن الشؤون العسكرية ، قد مكنته من سبر اغوار المهنة العسكرية بجوانبها العامة ، اي الاختصاص العلم بها ، وهو ما يحتاجه كل قائد . بل سيادته قد امتلك حتى المهارة الفنية التفصيلية في جوانب استخدام القوات وادارتها .»

ولقد تجلى ذلك في احاديث سيادته وفي توجيهاته في مختلف الجوانب العسكرية حيث شملت توجيهاته واحاديثه الجوانب العامة والخاصة للمهنة العسكرية . وبشكل من الوضوح والتفصيل لم يكن موجودا في الكتب العسكرية والكراريس الرسمية السابقة .

لقد تناول سيادته مواضيع . نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر : جوانب السوق العام والسوق العسكري والسياسة العسكرية والعقيدة العسكرية وفن الحرب وفن العمليات والتعبئة وجوانب القيادة والمعنويات والادارة العلمية في القوات المسلحة . وجوانب التقنية العسكرية في استخدام الاسلحة وخواصها الفنية وملاءمة هذه الخواص لاساليب العمل وبالعكس . وكان الملهم والرائد للتصنيع العسكري الذي رعاه منذ بداية براعمه الاولى .

ففي مجال السوق العام تحدث سيادته واوضح في اكثر من مناسبة جوانب هذا السوق وعلاقته بالسياسة العامة التي ينطلق منها وكيف يوضح هذا السوق العام من اجل تسهيل مهمة تحقيق اهداف السياسة العامة المنطلقة طبعا من المهمات الوطنية والقومية للحزب والدولة .. اما في مجال السوق العسكري فقد تحدث سيادته واوضح طبيعة السوق العسكري ومجالات عمله وتأثيره ، بل ان سيادته قد تعدى ذلك فمارس القيادة الفعلية للقوات المسلحة على مستوى السوق العسكري ، هذه القيادة والممارسة التي ادت في النهاية الى تحقيق النصر على العدو الايراني في حربنا معه .

فاذا عدنا الى السوق العام نرى سيادته قد مارس قيادة الدولة عن هذا المستوى ايضا فقاد جوانب نشاطها ووحده ، بحيث تمكنت الدولة من مجابهة جميع التهديدات التي وجهت لها والتي لم تكن مقتصرة كما هو معروف على الجانب العسكري ، بل كانت في الجوانب الاخرى كالجوانب الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والسياسية والتي اشتدت في فترة ماقبل الحرب وخلالها الى درجة كان من الصعب على اية قيادة سياسية ان تجابهها لو لم تكن تحت قيادة عبقرية كقيادة السيد الرئيس حفظه الله .

وفي هذا المجال تجدر الاشارة الى ان هذه التهديدات لم تكن تهديدات خارجية فقط ، بل كانت هناك تهديدات داخلية ايضا . وبالرغم من ذلك فقد تم التغلب على هذه التهديدات بالقضاء عليها او تحييدها ومعالجتها حسب اسبقياتها وتنسيق الفعاليات العسكرية بالمستويات كافة من اجل تحقيق النصر النهائي الذي حبانا الله به في النهاية بقيادة السيد الرئيس القائد حفظه الله .

ان الحديث ليطول في هذا المجال الا انني اود الاشارة الى ان مجال السوق العام ومايتفرع عنه من مجالات سوقية اخرى . ولاسيما السوق العسكري ، هو المجال الاول والاهم الذي ابدع فيه سيادته والذي كان هو مفتاح النصر العظيم ، وهذه عبقرية قيادية قل مثيلها في التاريخ الانساني .

فاذا تركنا هذا الجانب وتناولنا جانب السياسة العسكرية ، لرأينا العقل المبدع للسيد الرئيس القائد وقد تحدث بها واوضحها بشكل مفصل وكامل في مناسبات مختلفة . ولعل اوضحها هي التي توجت بالاعلان القومي لسيادته في ٨/شباط/ ١٩٨٠ .

الذي يمكن ان يعد بحق بمثابة السياسة العسكرية العراقية . فان بنوده الثمانية المعروفة تحدد الاهداف وتبين المهمات وترسم الحدود بين ماهو مقبول وماعداه ، وبموجب ذلك يمكن للاختصاصيين العسكريين رسم حجم القوات المسلحة وبرامج اعدادها وتجهيزها وتدريبها من الاوجه كافة .

اما في مجال فن الحرب الذي يتكون كما هو معروف من مستويات السوق العسكري والعمليات والتعبئة . فلقد ابدع سيادته في هذا المجال اي ابداع ، حيث كان لتصوره السوقي لمجرى الصراع مع العدو الايراني وهو العدو الاني ، دون اغفال الاعداء الثابتين والتقليديين كالعدو الصهيوني وانذنابه ، اكبر الاثر كما سبق وبينا في تحقيق النصر النهائي على العدو . فكلنا يعلم ان العدوان الايراني قد قام اساسا على تصورات مخطوءة لدى قادته في امتلاكهم لعناصر التفوق السوقي من ساحة وسكان وموارد وقوات مسلحة ممثلة بخامس جيش في العالم ، وذلك كله مؤطر بحماس ديني مزيف تمكن من حشد الحماس ولو الى حين .

ولقد تمكن السيد الرئيس القائد حفظه الله بتصوره الشمولي ونظرته الواسعة من قلب نقاط قوة العدو هذه الى عبء عليه ، وبالتالي اصبحت نقاط ضعف بدلا من نقاط قوة ، وادى ذلك اخيرا الى انهياره . بل ان سيادته قد نبه العدو الى ذلك اكثر من مرة برسائله المفتوحة الموجهة الى حكام طهران والى الشعوب الايرانية . وهذه الرسائل تعد بحق مفخرة في التفكير السوقي وفي ممارسة ادارة الحرب على مستوى السوق العام والسوق العسكري . حيث بين سيادته ان العمق الاستراتيجي ليس بالضرورة عامل قوة اذا لم تتوافر متطلبات استثمار هذا العمق من طرق ووسائط مواصلات وموارد وغيرها . كما بين ان التفوق العددي للقطر ماليس بالضرورة عامل قوة انما قد يكن عبئا ثقيلا عليه اذا لم يتمكن ذلك القطر من استثماره . هذه الاعداد بشكل معقول واسنادها وايصالها الى ميدان الصراع . كذلك ، يتعلق بالمساحة فبقدر ما يمكن ان تكون عاملا للقوة يمكن ان تكون عاملا للضعف . اما الهوس الديني فهو ان امكن بواسطة تحشيد المغرر بهم لفترة معينة من الزمن فانه حالما يتكشف لهم زيف هذه الدوافع وكذب قادتهم عليهم فانهم لن يعودوا يثقون بالنظام . وبالتالي لايعود ممكنا للنظام الاعتماد على اي دافع للقتال وهذا ما حدث فعلا .

اما في مجال العقيدة العسكرية فلقد اوضح سيادته بشكل واضح المفهوم العراقي للعقيدة العسكرية وبالتالي امكن وضع اسس عقيدتنا العسكرية المستمدة من واقعنا وتراثنا . الامر الذي ادى الى وضوح في المفاهيم وصحة في الاداء في الميدان من جانب القطعات وبالتالي ايضا الحصول على نتائج باهرة في القتال .

ولقد قال سيادته متحدثا عن العقيدة العسكرية «انها ظل السياسة في الميدان» كما قال «ان العقيدة العسكرية هي حالة مولودة عن عقيدة الحياة للامة وعلى هذا الاساس يمكننا القول ان امتداد العقيدة السياسية في الميدان العسكري يسمى عقيدة عسكرية» كما قال سيادته ايضا «اذن فليس بامكاننا ان نتصور ونتبنى عقيدة عسكرية معزولة عن امكاناتنا وظروفنا الموضوعية .. ولا نختلف في القول بانه ليس هناك امتان متشابهتان في الظرف والامكانات والخصائص الوطنية والقومية وعلى هذا الاساس لايمكن ان تكون هناك عقيدة متطابقة بين امتين تصلح لهما بكامل تفاصيلها في التطبيق ، وقال سيادته ايضا «ونظرية بناء الاقتصاد ونظرية بناء القوات المسلحة وتنظيمها واستخدامها وامكاناتها ونظرية البناء في كافة ميادين الحياة الاخرى تسمى بالعقيدة ويسمى الجزء المتعلق منها بالقوات المسلحة وبنائها من حيث تنظيمها واستخدامها وامكاناتها وتسليحها وتدريبها بالعقيدة العسكرية اي انها تولد عن النظرية السياسية العامة للبلد او الامة او الشعب» .

اما في مجال العمليات والتعبئة حيث تبدا خصوصيات المهنة العسكرية تتبلور وحيث يتبلور مجال الاختصاص هنا ، فاننا نرى سيادته يبدع فيهما حيث امن في مستوى العمليات عمل القطعات بموجب مبادىء العمليات التي هي تحشيد القطعات والنيران في الزمان والمكان المطلوبين ، والمناورة بالقطعات والنيران في الزمان والمكان الصحيحين وتوجيه الضربة الى الهدف الحيوي الذي يؤدي لافقاد العدو توازنه ، وبالتالي تبدا سلسلة هزائمه بعد ان يفقد المبادءة . وهذا الامر يتجلى باحسن مايكون في معارك الفاو ومعارك التحرير الكبرى لعام ١٩٨٨ التي قادها سيادته .

اما في مجال التعبية والتي هي عبارة عن الاساليب والمهارات التي يتم فيها استخدام الرجال والاسلحة في المعركة او في الميدان» . فقد تجلت فيها امكانيات سيادته ووضوح رؤيته لابسط تفاصيل العمل الميداني . بدءا من الجندي وصولا الى عمل القائد بمستوى الفرقة فنراه يوجه في اكثر من مناسبة في كيفية تنسيق سرعة سير الجنود مع ايقاع المعركة والاسناد المدفعي الذي يقدم اليهم . وفي كيفية انفتاح الفرق والالوية والافواج بل حتى السرايا باسلوب يؤدي الى التقليل من الخسائر التي تصيب القطعات . وفي انتخاب اهداف العدو الواجب مهاجمتها في صفحات المعركة واي هدف ينبغي ان يكون في اية صفحة ذلك كله بناء على تقدير صائب وتصور واضح لسير المعركة مسبقا وكأنه مهندس يرسم مخططا واضحا او فنانا يضع لحنا لاوركسترا متعددة الالات وكل واحد تعزف جزءا من المقطوعة الا ان اللحن الموحد في النهاية هو الابداع العظيم .

واذا ما انتقلنا لجوانب القيادة والمعنويات ، ترى سيادته يتحدث وبوقت مبكر في هذه الجوانب . ولعل حديثه في كلية الاركان الموجه لدورة الاركان (٤٨) الذي صدر في كراسة عنوانها (نظرة في خصائص القيادة الناجحة) من اهمها واوضحها . ولقد طالعت خلال مهنتي العسكرية الكثير من المؤلفات التي تناولت الموضوع . الا انني لم اجد من تناول موضوع القيادة والامرة بهذا الشكل من الوضوح والدقة كما تناولها السيد الرئيس القائد في تلك المناسبة ومناسبات اخرى حيث بين سيادته الفرق بين القائد الحقيقي وبين قائد (الملاك) كما وصفه سيادته . فالاول يستمد شرعيته وسلطته من مقدرته وموهبته وامكاناته بحيث يحصل على ولاء الرجال بشكل طوعي واختياري . والثاني يستمد شرعيته وسلطته من الصلاحيات التي يؤمنها له منصبه حسب (الملاك) وهذا ليس بالضرورة قائدا ناجحا . ويعد هذا الكراس الان مرجعا مهما من المراجع لكل من يروم دراسة او بحث موضوع القيادة والامرة . كذلك تحدث سيادته في المعنويات وكتب فيها . وهنا ايضا نجد في رسالة سيادته الموجهة الى مديرية التطوير القتالي التي كان عنوانها (معنى المعنويات وبعض العوامل المؤثرة فيها) وصفا دقيقا للمعنويات ومكوناتها وكيفية الحفاظ عليها وتطويرها لدى العسكريين عامة . وانها ايضا قد اصبحت مرجعا للدارسين في هذا الموضوع .

ان الكتابة حول القدرات القيادية والموهبة الفذة للسيد الرئيس القائد حفظه امر ممتع حقا . وان تلمس العديد من جوانب الفكر العسكري للسيد الرئيس القائد حفظه الله هو بحد ذاته متعة عقلية يلذ للباحث ودارس الاسترسال فيها . الا ان هذه العجالة لم تسمح لنا باكثر من ذلك

حفظه الله قائدنا وابقاه ذخرا للعراق ولامة العرب واعاد علينا مناسبة الاحتفال بعيد ميلاده الميمون ونحن نرفل بالعز والسؤدد الدائمين بقيادته الحكيمة .

صدام والفاو

قصة قائد ومعركة

■ لواء طلعت احمد مسلم ـ القاهرة ■

تتميز هذه الايام التي نمر بها باجتماع مناسبتين : ذكرى معركة ، وعيد ميلاد قائد هذه المعركة .. وعادة ما تدفع الذكرى بكثير من الآراء والافكار وتؤدي الى خواطر تمر بالذهن تتزاحم في ما بينها وتتعارض بل وربما تتقابل . ولقد سبق ان استعرضنا معا دور الرئيس صدام حسين في النصر الذي حققه العراق في قتاله ضد قوات العدوان وبحثنا معا ايضا السمات المميزة لقيادة الرئيس صدام حسين . وقد سبق ايضا ان راينا كيف كانت معركة الفاو نقطة فاصلة بين مرحلتين من الصراع تفصل بين مواقف قوات الجانبين العراقية والايرانية قبل المعركة وبعدها بل كذا ايضا موقف دول الخليج العربية والموقف في مياه الخليج والموقف في الصراع العربي ـ (الاسرائيلي) واخيرا الموقف العالمي .

ان اهمية هذه المعركة وما ادت اليه ودور الرئيس صدام في المعارك وفي النصر الذي حققه العراق وقواته المسلحة البطلة لابد من ان يدفعنا الى ان نسترجع ونتذكر الامر مرة اخرى لنتناول المعركة . تلك المعركة العظيمة والفاصلة من حيث استعادة دور القائد في المعركة وكلنا نتذكر ان الرئيس صدام حسين قد جمع في معركته القيادة السياسية و« الاستراتيجية » و« التكتيكية » .

لاشك في ان علاقة الرئيس صدام حسين بمعركة الفاو لا ترجع الى شهر ابريل (نيسان) ١٩٨٨ وانما الى ما قبل ذلك بكثير . بل انه ليصعب تتبع هذه العلاقة تاريخيا . لكن قد يكون من المفضل ان نعود بهذه العلاقة الى تلك الايام الصعبة من شهر فبراير (شباط) ١٩٨٦ حينما استغلت القوات الايرانية الظروف الجغرافية لشبه الجزيرة والتي تجعل من الصعب حشد قوات كافية للدفاع عنها . والظروف المناخية لتلك الايام في السنة التي تميزت بقوة الريح وشدة البرد وسقوط الامطار لتفاجىء القوات العراقية بشبه جزيرة الفاو بهجوم عليها ولتتمكن من الاستيلاء على جزء ملموس من شبه الجزيرة .

كان دور صدام في هذه الفترة حاسما وكان اهم ما فيه هو ايقاف التقدم الايراني . وتثبيت القوات الايرانية الهجومية . ومنعها من الانتشار في جميع الجهات . فقد كان للمفاجأة تاثيرها على النفس والروح المعنوية وعلى نظام الدفاع . وسادت حالة من الارتباك وتقدمت القوات الايرانية المعتدية في اتجاهي (ام قصر) و(البصرة) . كان لابد من احداث تغيير في الموقف ينهي هذا الارتباك ويوقف الزحف العدواني وينقذ اهدافا استراتيجية عراقية ويضع اللبنة الاولى وحجر الاساس في عملية استعادة الفاو .

هنا كان دور القائد اولا بدفعه لقوات من الحرس الجمهوري لتعديل ميزان القوى ولتكون سدا منيعا وحائلا دون اي توسع ايراني جديد في تلك المنطقة وثانيا بوجوده شخصيا في ميدان القتال .

ومن يرجع الى تلك الفترة الصعبة في تاريخ العراق يستطيع ان يجد ان السيد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية قد انتقل الى منطقة (ام قصر) في شبه جزيرة الفاو . ومارس عمله القيادي من مركز القيادة المحلي هناك وظل بها الى ان اطمأن الى توقف العدوان وتوزع القوات الايرانية باتجاه الغرب والشمال الغربي ثم انه زار القوات في البصرة وتاكد من صمود القوات العراقية الباسلة في الدفاع عنها ومنعها للعدو من توسيع منطقة الاختراق بعد ان توقف التقدم الايراني في اتجاهات الغرب والشمال . وكان لابد من التفكير في تدمير القوات التي نجحت في اختراق دفاعات الفاو جزئيا وفي استعادة هذه المنطقة .

ونظرة الى ما حملته الانباء في تلك الايام لابد من ان توضح لنا ان القوات العراقية لم تضيع وقتا .

وشرعت في تنفيذ المهمة تحت اشراف القائد صدام حسين . ونتذكر تلك الارتال العراقية المتقدمة ونيران الجحيم التي صبتها القوات العراقية بالمدفعية والصواريخ وبالقوة الجوية وبقدر ما سمحت حالة الطقس لذلك في تلك الايام . وعلى الرغم من ان هذه المحاولات لم تنجح في تلك الفترة الا انها عكست بوضوح تصميم القائد وقيادته على استعادة ما تمكنت القوات المعادية من احتلاله . الامر الذي غاب عن الكثيرين بعد ذلك ولفترة طويلة حتى فوجئوا بالقوات العراقية تهاجم الفاو مرة اخرى وقبل ان يفيقوا من دهشتهم يصابوا بدهشة اخرى باستعادة القوات العراقية لشبه الجزيرة التي ظلت محتلة سنتين وشهرين . في اقل من يومين .

ولابد من ان يلاحظ المراقب صعوبة القرار الذي كان على القائد ان يتخذه بايقاف الهجمات المضادة التي سعت في تلك الايام الخوالي الى استعادة القطاعات التي تمكنت القوات الايرانية من السيطرة عليها في ذلك الوقت .

ان صعوبة القرار كانت تنبع من انها تؤجل الى اجل غير مسمى عملية استعادة ارض احتلها العدو بما يمثله ذلك من تحد صارخ لاي قيادة سياسية وعسكرية وقدرتها على حشد قواها من خلفها في اثناء هذا التاجيل . وهو ما يتطلب علاقة صحية بين القائد وقيادته من جهة . وشعبه وجنوده من جهة اخرى .

اذ مالم يثق الجميع في ان هذه القيادة تستطيع ان تستعيد ارضها فان القيادة تصبح مهددة بتخلي الافراد عنها سواء اكانوا مؤيدين ام معارضين . وقد كان ما حدث في صفوف القوات الايرانية بعد سنة على تحرير الفاو دليلا واضحا وبرهانا ساطعا على ذلك .

لقد ادرك القائد وقيادته من خلال تجارب الهجمات المضادة السريعة التي شنتها القوات العراقية لاستعادة الارض المحتلة . حقيقة الصعوبات التي تواجهها القوات من اجل تحقيق مهمتها والوصول الى اهدافها . ولقد ادركت القيادة صعوبة تحديد الاهداف في اماكن كثيرة نتيجة لانتشار غابات النخيل واخفائها للاهداف من تحتها . وادركت صعوبة التاثير على الاهداف بنيران المدفعية والصواريخ نتيجة لصعوبة الارض السبخية والملحية وانتشار المستنقعات . مما كان يمتص كثيرا من قوة الانفجار ويضعف بالتالي من مفعول الشظايا الناتجة عن الانفجار . كذلك ادرك القائد صعوبة شن الهجمات المضادة نتيجة لضيق محاور التحرك الصالحة وعدم صلاحية الارض خارجها .

اذا كانت هذه هي الصعاب التي واجهت القوات العراقية . والتي ادركتها القيادة . فلم تكن هي الصعوبة الوحيدة ولكنها الرئيسة . والمهم ان القائد وقيادته قد ادركا ان وقت استعادة شبه الجزيرة بهجوم مضاد سريع قد فات . وان تنفيذ المهمة اصبح مرتبطا بحل المشكلات التي واجهت القوات في هجماتها . وكان عليها ان تتخذ القرار بايقاف الهجمات وهو قرار صعب .

ولكن القيادة السليمة يجب ان تكون قادرة على اتخاذ القرارات الصعبة . وقد كان . فقد توقفت الهجمات المضادة ولكنها كانت ايذانا ببدء مرحلة جديدة . مرحلة الاعداد المتاني والدقيق لاستعادة الارض السليبة .

وقد تطلب الاعداد للمعركة كثيرا من الاعمال والاجراءات . وتطلب كل عمل او اجراء قرارا من القيادة . وكان على القائد ان يواجه مسؤوليته ويتخذ القرار . وهنا برزت القدرة على الحسم . فقد اتخذ القائد قرارات كثيرة كلها صعبة وكلها تحتاج الى دراسة عميقة وكلها حيوية . لقد اشتملت القرارات على تعديلات في الهياكل التنظيمية للقوات المكلفة بالهجوم لتتناسب مع متطلبات المعركة المقبلة .

واشتملت في ما اشتملت عليه على قرارات بتبني طرق قتالية لم تكن متبعة قبل ذلك . وكان على القيادة ان تتخذ قرارات باساليب الهجوم والتغلب على الموانع والامداد الاداري والفني . ولم يكن ذلك للتنفيذ الفوري وانما كانت هذه القرارات هي الاسس التي بدا عليها تدريب القوات . تلك العملية الشاقة التي استغرقت زمنا طويلا . تكللت في النهاية بالنجاح .

لم تكن القرارات لتكفي لتحقيق المهمة واداء الواجب الوطني بل كان لابد من المتابعة للتاكد . ليس فقط من تنفيذها . وانما من تنفيذها على احسن وجه .

ولم يرتض القائد ان يظل في مقر قيادته وان يتابع الاعداد والتدريب من خلال التقارير التي ترفع اليه .

انما كانت متابعته وثيقة وشبه يومية . كان القائد يريد ان يتاكد بنفسه من ضخامة الاعداد واكتماله .

وان يصدر القرارات المكملة اللازمة لازالة الصعاب امام الاعداد والتنفيذ . ولم يكن الاعداد يتم في جو من الهدوء او بعيدا عن ميدان القتال او حتى بعيدا عن القتال نفسه .

لقد اضطرت القوات العراقية القائمة بالاستعداد للمعركة اكثر من مرة الى التصدي لهجمات ايرانية اخرى . وكان لابد لهذه القوات من ان تتوقف مؤقتا عن اعمال الاستعداد للهجوم لصد العدوان وتدمير القوات المعتدية قبل ان تعود مرة اخرى للاستعداد .

ولكن العودة للاستعداد لم تكن بهذه السهولة التي نذكرها الان .

فقد تطلب صد الهجمات الايرانية تقديم الكثير من التضحيات واستشهد ابطال ودمرت معدات واستهلك عتاد وكان لابد من تعويض الخسائر واعادة التنظيم والخروج بدروس مستفادة . ثم بدء الاستعداد مرة اخرى . وقد تضطر للانقطاع هي الاخرى لصد هجمات واعتداءات ايرانية اخرى . لتكرر الحلقة التي بدت مفرغة والتي ربما دفعت بالبعض الى الياس والاحباط . الا ان القائد وقيادته لم يستسلموا لليأس او الاحباط وزاد اصرارهم في كل مرة عن سابقتها . لاسيما وانهم في كل مرة يكتشفون نقاطا جديدة ضعيفة في جسد العدو لم تكن ملحوظة في ما سبق .

كان اختيار موعد بدء المعركة المرتقبة احد التحديات التي واجهت القيادة بعد ان عملت فترة طويلة في اعداد قواتها . قد يعتقد البعض انها مهمة سهلة . لكن هذا غير صحيح . فعادة ما يتصور ان وقت بدء القتال في مثل هذه الاحوال يرتبط بتمام الاستعداد له . وتمام الاستعداد وفقا لمنطوقه يعني استكماله بما يجعل البعض يتصور ان كل شيء لابد من ان يكون مستكملا مئة بالمئة وان لا يكون هناك مجال لاي نقص وهي نظرة مثالية وسالبة . وامل مرغوب فيه . وغاية نعمل من اجلها . ولكنها عادة ما لا تتحقق على ارض الواقع .

يظل هناك دائما شيء ناقص . وعنصر يحتاج الى استكمال . وهناك موضوع يحتاج الى زيادة في التدريب . وستظل هناك حاجة الى وحدة تفعل كذا وكذا . ووحدات لتقوم بهذا العمل او ذاك . ولو قبلت القيادة هذا المنطق فانها ما كانت لتشرع في تنفيذ مهماتها قط . كانت ستظل تنتظر تمام الاستعداد .

وهكذا كان الامر تحديا للقائد وقيادته . ففي هذه الاحوال لا يكون هناك حل واحد للمشكلة وانما مجموعة من الحلول المجتمعة تميز كل منها عن غيره في جانب . وتختلف عنه في جانب اخر . ويمكن القول ان الاختيار كان ممكنا منذ منتصف عام ١٩٨٧ .

وهنا يبرز اختيار القائد والقيادة فقد كانت قيادة الرئيس صدام حسين تتصف بالحذر والحرص الشديد على تجنب الخسائر . لذا فقد راى ان ينتظر ليتم استعداده ولتستفيد من التطورات الحالية على الجانب الاخر . وليمهد الطريق امام القوات المهاجمة . فلما وصل الى درجة اعلى من اليقين . واطمأن الى درجة اعلى من الاستعداد . واحس بفرصة يجب ان يقتنصها . اتخذ القرار وامر بالانقضاض .

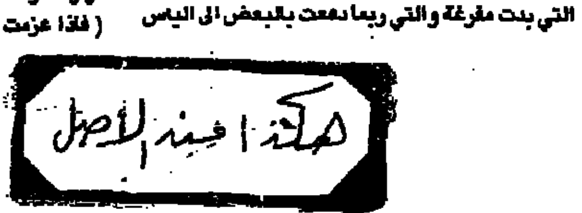
ذلك الانقضاض الذي انهى مرحلة من الجهد والالم والامل . واتى بمرحلة جديدة اكثر اشراقا وتطلعا ومختلفة الاهداف .

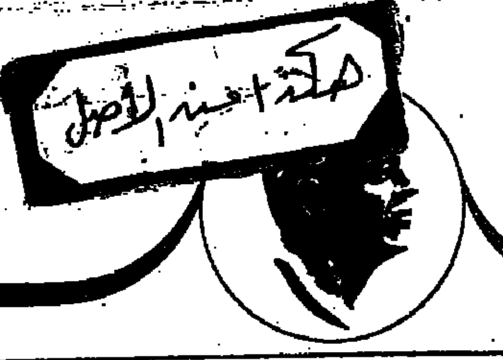
بدات المعركة وفقا للقرار وتقدمت القوات اخيرا لتحرير الارض واستعادة الكرامة . وكان القائد كالمعتاد هناك في مركز القيادة المتقدمة يتابع بنفسه سير الصراع وتلقي المعلومات عن نجاح قواته في التقدم بسرعة كبيرة داخل دفاعات العدو . ومع فرصة النجاح وسرور النصر كان لابد من اتخاذ قرار جديد . نعم فالقوات المعادية تنسحب بسرعة امام قواته المتقدمة في شبه الجزيرة . وهي تنسحب في اتجاه مغاير تريد ان تفلت من قبضة القوات العراقية . وكان لابد من الاختيار : هل نتركهم ينسحبون فيسرعون بالانسحاب وتزداد سرعة التقدم وتقل الخسائر ونكتفي بتحرير الارض من دون تدمير قوات العدو ؟ ام تقوم القوات بحصارهم ومنعهم من الانسحاب واسرهم او قتلهم وبهذا تضمن ان لا يقاتلوا مرة اخرى ؟ ويتصل قائد الفيلق بالرئيس . وكان على الرئيس ان يتخذ القرار . وكان لابد من ان يكون القرار سريعا . فتطور القتال لن ينتظر احدا والفرصة لن تبقى تنتظر اغتنامها . وكان القرار المهم الان هو تحرير الارض . اتركوهم ينسحبون . اما تدميرهم فله مرحلته القادمة ومعركته الاتية .

وانسحبت قوات العدو تاركة ارض الفاو . وعلى ارضها تركت الكثير من اسلحتها ومعداتها وعتادها وتركت الكثير من انشاءاتها كما لو كانت تنوي الاحتفاظ بها الى الابد . وظل ذلك كله شاهدا على النيات العدوانية الايرانية في الفاو . وعلى شجاعة القائد والضباط والجند . بل الشعب العراقي وعلى قدرته القتالية .

ومع تحقيق المهمة . بل وتحقيق النصر ناتي اليوم نتذكر احداث الامس ونتدارس ما فعله العدو . وما نفعله لا لنفخر بما حققناه فقط . او لنلعن اعداءنا وافعالهم فقط . وانما لنخرج من ذلك كله بدروس للمستقبل . ولا شك في ان القرارات التي اتخذها ويتخذها القادة عموما . والتي يتخذونها في الحروب بصفة خاصة . تحظى بعناية الدارسين والمؤرخين حيث يضعونها في بؤرة اهتمامهم . يلقون عليها الضوء من كل جانب . ويحللونها باساليب التحليل المختلفة كلها . ويدرسونها وفقا لمناهج البحث المختلفة .

وقرار الرئيس صدام حسين حول الفاو سيظل لزمن طويل موضع الدراسة الدقيقة . فمما لاشك فيه انه كان رجل هذا القرار . وقد جمع المعلومات ودرسها واستمع الى توصيات اركانه . ثم حسم الامر واتخذ قراره . وعندئذ امر بتنفيذه مسترشدا بقوله تعالى : (فاذا عزمت فتوكل على الله . صدق الله العظيم .















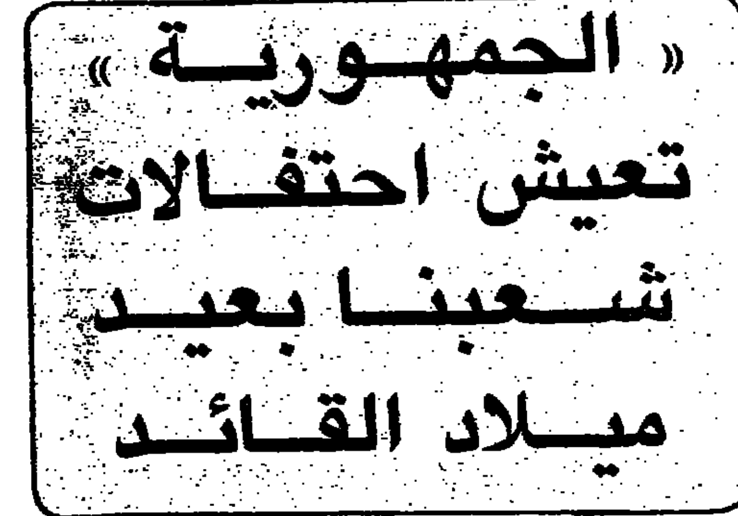
اعراس فرح جماهيرية بعيد ميلاد القائد











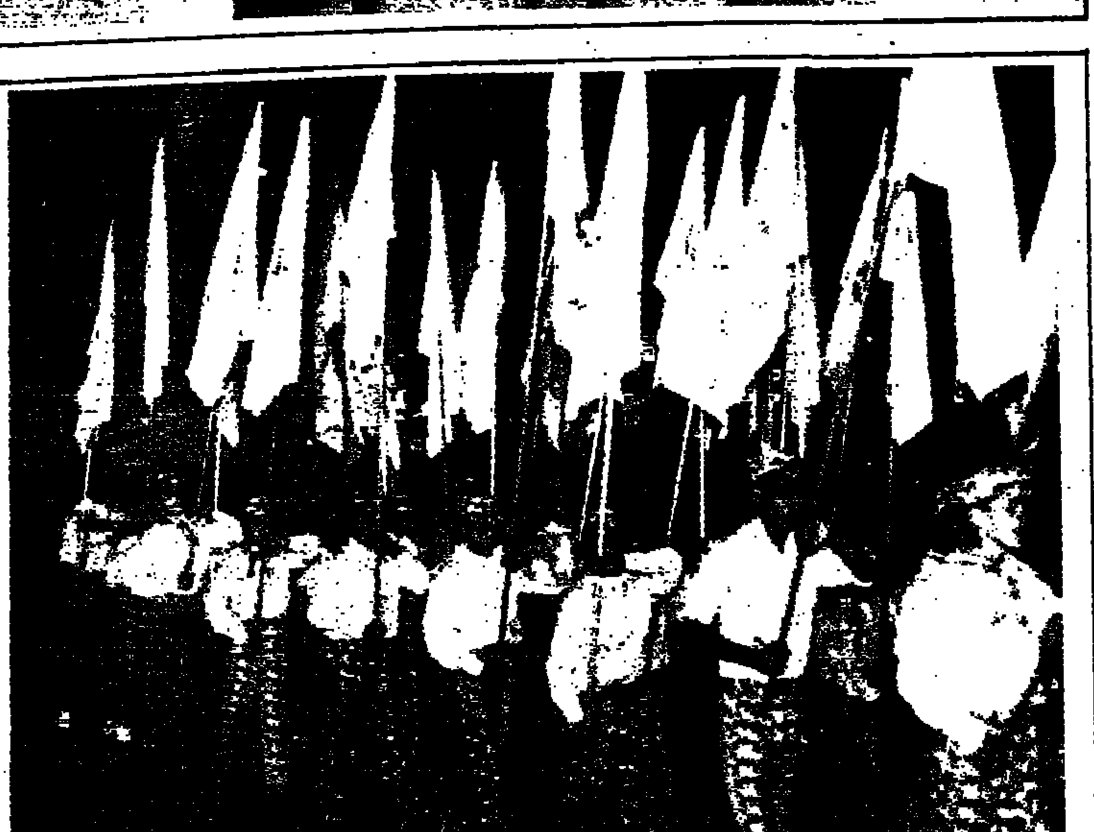
« الجمهورية »
تعيش احتفالات
شعبنا بعيد
ميلاد القائد







تصوير/
رحيم حسن •• جاسم العزاوي

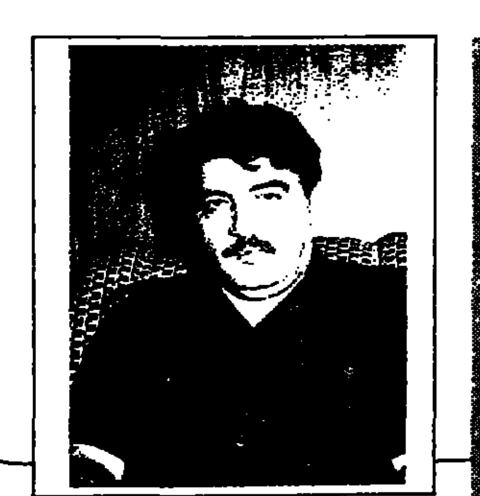




اخصائيو السياسة والاقتصاد والاجتماع :

معالجات الرئيس القائد اتسمت بالقيمة العلمية والشمولية لاستقرار الحاضر واستشراف المستقبل

عبقرية القائد رافد للعطاء في العمل والابداع



القائد صدام حسين طراز تاريخي من القادة العظام ذوي المواهب المتعددة والحدس العلمي



■ تحقيق : فؤاد العبودي

■ لم يترك السيد الرئيس القائد صدام حسين مفصلا من مفاصل الحياة الا وكان لسيادته فيه اضافة غنية تتجذر ابعادها الايجابية في مجمل نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية .

وكانت اغناءات السيد الرئيس القائد لنظرية الحزب وقيمة المعالجات الفكرية والسياسية التي قدمها القائد كاضافات وبالذات بعد قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة .. قد رسمت معالم الطريق امام الجميع بالشكل الذي يؤمن المسار الواضح وصولا الى تحقيق الاهداف والغايات النبيلة في بناء المجتمع الجديد .

ان الثامن والعشرين من نيسان الخالد يوم ميلاد القائد صدام حسين .. ليس يوما عاديا .. انه اليوم الذي اشر ميلاد عبقرية قائد ، وصلابة ثائر ، وهو اليوم الذي يؤشر في المقام الاول حاجة الامة العربية الى رمز تاريخي وقائد ضرورة ياخذ بيد الجماهير الى حيث الانتصارات العظيمة وتجاوز محنتها وانكساراتها .

فمن هذا السياق وفي ضوء اهمية الذكرى في حياتنا عراقيين وعربا تحدث لنا عدد من الاساتذة في مختلف الاختصاصات العلمية مؤكدين في البدء اعتزازهم البالغ بعيد ميلاد القائد ومؤشرين ، ماتحمله هذه الذكرى من معان سامية بعد ان صنع القائد فجر الامة الجديد بانتصارها على اعدائها بتحرير مدينة الفاو .. مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

■ في الجامعة المستنصرية التقينا د . صباح محمود محمد ـ عميد كلية التربية الذي تحدث عن قيمة المعالجات الفكرية والسياسية التي قدمها السيد الرئيس القائد صدام حسين كاضافات غنية لنظرية الحزب وبالذات بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة ..

قال د . صباح :

ـ لقد اتسمت المعالجات الفكرية والسياسية للرئيس القائد صدام حسين حفظه الله بقيمتها العلمية والشمولية اضافة الى الجانب المستقبلي لتلك المعالجات التي شكلت اطارا للعمل السياسي في مجال السياسة الخارجية والتحرك الدولي وبناء علاقات دولية تاخذ بنظر الاعتبار المبادىء البعثية في المجال السياسي الدولي والتطورات التي يشهدها العالم المعاصر .

■ ويلخص د . صباح ـ عميد كلية التربية ـ في محاور ثلاثة هذه القيمة لاسس نظرية العمل البعثية في مجال السياسة الخارجية .. حيث يبني د . صباح رايه استنادا الى حديث السيد الرئيس القائد الى سفراء العراق في اوربا واليابان عام ١٩٧٥ والذي نشر عام ١٩٧٧ بعنوان « نضالنا والسياسة الدولية » ..

ـ المحور الاول : وهو الذي يتعلق بكيفية اتخاذ القرار السياسي الخارجي ودور المعلومات والسفارات في مساعدة القيادة على اتخاذ القرار السياسي السليم ، ومواصفات القرار السياسي الخارجي الناجح .

ـ المحور الثاني : مايتعلق بتخطيط السياسة الخارجية للعراق وماهي الاسس المعتمدة في هذا المجال والتاكيد على ارتباط المصالح القومية في بناء العلاقات الدولية للقطر ، وكيفية اقامة علاقات دولية متوازنة تحترم مصالح العراق والامة العربية .

ـ المحور الثالث : هو الذي يرتبط بتصور الرئيس القائد بالتكوين السياسي الجديد لخارطة العالم من خلال .

ا ـ ظهور مراكز استقطاب جديدة خلال العشرين سنة المقبلة اضافة الى القطبين الرئيسيين . الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ، تلك المراكز هي : اليابان ، الصين ، اوربا ، الوطن العربي .

ب ـ علاقة مراكز الاستقطاب الجديدة بالوطن العربي وتاثيرها على مصالح الامة العربية :

ج ـ مراكز التوتر الدولي في ضوء ظهور مراكز الاستقطاب والوفاق الدولي والحرب بالنيابة .

ويشير د . صباح في ٨ شباط ١٩٨٠ وضع الرئيس القائد صدام حسين ، الاسس الواضحة للعلاقات العربية ـ العربية والعلاقات العربية الدولية وقد شكلت النقاط الثمان التي تضمنها الاعلان انطلاقة جديدة للعمل العربي المشترك ومحرمات ذلك العمل التي تتضمن عدم استخدام القوة بين الاقطار العربية وعدم مساعدة الاجنبي للنيل من اي قطر عربي مهما كانت الظروف .

لقد وضع الاعلان القومي الاسس الكاملة للنظرية البعثية في مجال الامن القومي والتي شكلت المبادىء الاساسية لانطلاقة القطر نحو العمل العربي المشترك بشكل واضح وسليم .

وخلال فترة الحرب ٨٠ ـ ٩٨٨ وضعت النظرية البعثية في مجال السياسة الخارجية على محك التطبيق والاغناء . وكان انتصار العراق الدليل الواضح على نجاح الدبلوماسية العراقية المستندة على التخطيط السليم للسياسة الخارجية العراقية . وفي قمة مجلس التعاون العربي شباط ١٩٨٩ وضع الرئيس القائد صدام حسين مفهوما جديدا للقيادة اضافة الى تاكيده على مبادىء اساسية سبق وان تم اعلانها منها عدم التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية وعدم استخدام القوة بين الاقطار العربية .

ويخلص د . صباح محمود محمد الى القول :

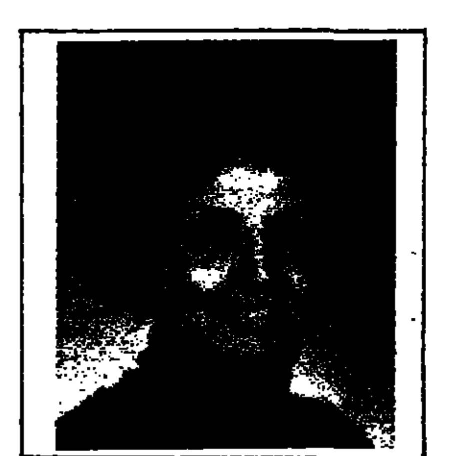
ـ ان المعالجات الفكرية والسياسية للرئيس القائد صدام حسين تتطلب وقفات تحليلية دقيقة لاعماقه وطروحاته . وهي بالضرورة تؤشر العبقرية الفذة والخلاقة والمبدعة والقدرة الفائقة على الاستشراف المستقبلي للاحداث والربط الموضوعي بين الظواهر والاحداث وهي معالم بارزة واكيدة لعبقرية الرئيس القائد صدام حسين ودوره العظيم في اغناء الفكر السياسي البعثي بشكل خاص والعربي بشكل عام ..

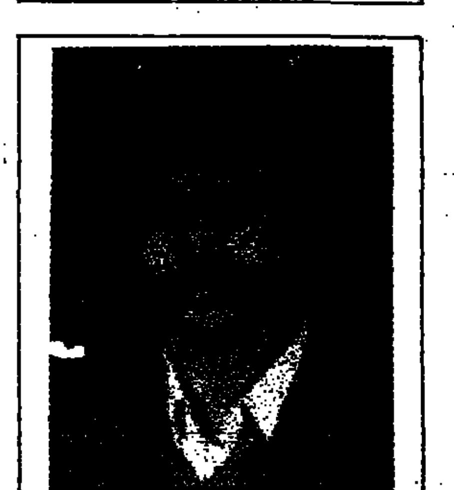
■ د . عصام محمد حسون ـ من معهد الدراسات القومية والاشتراكية قال :

ـ ياتي ابداع الرئيس القائد صدام حسين ليس في حسم المعركة لصالح العراق والامة العربية ولصالح السلام في المنطقة والعالم فحسب على الرغم من اهمية هذا العامل ، وانما في الموازنة الفائقة التي رسمها القائد والديناميكية والحيوية والقدرة على التجديد والتطوير الدائمين في حركة ومفاصل الاقتصاد العراقي بالشكل الذي يدعم ويعزز من امكانيات التواصل الحضاري عبر القنوات والانشطة الاقتصادية المختلفة .

ويضيف د . عصام مواصلا حديثه :

ـ لقد كان للسيد الرئيس القائد الدور الريادي في القطاع





الترهل الكبير الذي اصاب مؤسسات الدولة والعمل على ترشيقها بالشكل الذي يجعلها اكثر كفاءة . وجدوى اقتصادية . كما وحظي موظفو الدولة ومن خلال الرعاية الابوية لقائد المسيرة والثورة بالاولويات والاسبقيات في بيع الدور والاراضي ووفق اقساط سنوية تمتد الى عشرين عاما ..

ولم يغفل السيد الرئيس القائد صدام حسين في اعطاء الفرصة الجماهيرية الواسعة لاتاحة اوسع المجالات لعمل النشاط الخاص بعد ان تم الغاء كل القيود التي تحول دون تطوير هذا النشاط والغاء قنوات الاحتكار بتشجيع الفرص المتكافئة لخلق سوق اقتصادية متوازنة يتحدد فيها السعر من خلال العرض والطلب .

لهذا فان يوم ٢٨ نيسان ليس ككل الايام .. انما هو عيد للعراقيين وكل العرب الشرفاء لما رسمه القائد من دور عظيم في صنع الانسان الجديد المتطلع الى الغد الافضل .

ان النتائج الحالية بكل ايجابياتها ومعطياتها (يقول د . عصام ..) لم تكن سهلة المنال بل كانت صورة واضحة للمسيرة الصعبة .. مسيرة الرجال الذين ضحوا بدمائهم من اجل العراق العظيم ..

عهدنا في هذه المناسبة الغالية ان نجدد فيها عزمنا على توظيف طاقاتنا في البناء للاسهام الفعال في مرحلة النصر والسلام التي تتطلب حشد كل الامكانيات المتاحة وخلق الفرص الاكبر لتاكيد دور الانسان بعملية الاعمار والبناء .

صدام حسين والقيادة التاريخية

ويبقى السؤال قائما .. كيف تنظرون من وجهة نظر علم الاقتصاد الى اغناءات السيد الرئيس القائد في تطوير برامج الاقتصاد العراقي ؟

سألت بذلك د . سلمان زيدان النداوي . فاجاب قائلا :

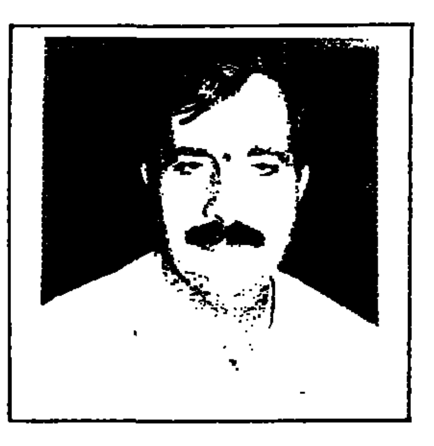
ـ اذا كانت التجربة الحياتية تؤشر واقع واهمية التفاعل الحي مابين العلوم والحياة والحلقات المرتبطة بهما ، فان هذه التجربة في ميدان النظرة الى الانسان ودوره الحضاري والعلمي والبنائي قد اثبتت ان ماينطبق على الانسان العادي لاينطبق على القادة التاريخيين ، والدلائل والقرائن المسجلة في التاريخ القديم والحديث والمعاصر تشير بوضوح الى هذه الحقيقة وحتميتها التاريخية والجدلية .

والقائد صدام حسين طراز تاريخي من القادة العظام ذوي المواهب المتعددة والحدس العلمي والمنطقي والقدرة الفائقة على استيعاب اكثر الامور تعقيدا وصعوبة وادق العلوم تخصصا سواء في وقت السلم او الحرب .

ويشير د . النداوي الى ان :

ـ ندوة مناقشة العوامل المؤثرة في انخفاض الانتاجية في الاقتصاد الوطني العراقي . التي انعقدت في النصف الاول من ايلول عام ١٩٧٦ والتي قادها وادار نقاشاتها وحواراتها بعمق سياسي وفكري واقتصادي مبدع الرئيس القائد صدام حسين .. هذه الندوة تعتبر واحدة من النشاطات التاريخية التي برزت من خلالها المواهب القيادية والعبقرية الاقتصادية الفذة والتي كانت لها ايجابية طيبة وملموسة على صعيد الاقتصاد الوطني وازدهار حلقاته الرئيسية والفرعية بالاضافة الى قطاعات الدولة والمجتمع الاخرى .

وعلى الرغم من ان العقل القيادي المبدع للثورة في التعامل مع اقتصاديات البلاد قد برز بشكل واسع وحاسم في الندوة المذكورة وماتلاها . الا ان هذه الافكار كانت حاضرة منذ انبثاق ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وتحديدا في عام ١٩٧١ عندما تحدث السيد الرئيس القائد صدام حسين يوم الحادي عشر من حزيران الى الملاك العمالي حول الاستقرار في المصانع واهمية الحرص على الثورة والتعامل مع الاخطاء وايجاد البدائل الكفيلة بالمحافظة على العملية الانتاجية وتطوير العمل النوعي والكمي .



ويقول د . سلمان زيدان :

ـ ان نظرة متفحصة للمسارات التنموية الاقتصادية خلال السنوات الماضية من عمر الثورة تضعنا امام محددات واضحة لهذه المسارات التي يجري اعتمادها في القطاعات الاقتصادية المختلفة بروحية قيادية وروح مبدئية وظرفية تتطلبها كل مرحلة وفق طبيعة الوعي والادراك ومستجدات الواقع وتطوراته . فنجد مثلا الرؤية واضحة لدى القائد في تحديد وحساب الدور المطلوب من كل رافد من روافد الحياة وكل قطاع من قطاعات الدولة وضرورات التعامل والعلاقة التبادلية الايجابية بينها جميعا وبما يخلق قدرة متطورة للانتاج والعمل الوطني الخلاق والمسؤول .

ضمن هذا السياق وفي اطار فهم هذا الفكر الواضح واستيعاب مفرداته تخطيطا وتنفيذا للبرامج الاقتصادية على صعيد المجتمع والدولة ينبغي ان نضع امامنا جميعا سواء كنا اداريين او فنيين او سياسيين الاهمية القصوى لقراءة الفكر الاقتصادي للسيد الرئيس القائد والتعمق فيه ودراسته بصميمية وحماس فكري وميداني لديمومة الحياة من خلال توفير الحاجيات المرتبطة بالانسان والمتجسدة بالعناصر الرئيسية ـ العلم والعمل والقوة ـ باعتبارها عناصر تسهم بقوة في تقدم الوطن وضمان استقلاله والدفاع عنه ضد المعتدين الاشرار .

هنا في اجابة د . خالد فرج الجابري رئيس قسم الاجتماع بكلية الاداب ـ جامعة بغداد نتعرف على بعض من اغناءات السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين واثر زياراته الميدانية على حركة المجتمع وتجدده .

قال د . الجابري :

ـ هنالك صنفان رئيسيان من القادة .. احدهما بيروقراطي وهو الذي يعمل من وراء المكاتب والتخاطب عبر الكتب الرسمية . وهناك القائد الميداني الذي لايقف في حدود متابعة على صيغة واحدة .. بل يتعداها الى معرفة ادق التفاصيل لشؤون الناس والمؤسسات .

وكان قائدنا المنتصر صدام حسين من طراز القادة الذين يعطون اهمية كبيرة للمتابعة الميدانية والوقوف مباشرة على كل المستجدات واغنائها بكل مايعطي زخما متواصلا وحيا للحياة بكافة مفاصلها .

ويضيف د . خالد قائلا :

ـ لقد تناول المختصون بدراسة انماط القيادة ، القيادة التفاعلية التي ترتكز على تفاعل القائد مع الجماعة والقيادة الوظيفية التي تستطيع تحقيق الاهداف في ان التفاعل مع الجماعة او مع الشعب بالمعنى السياسي هو المضمون الحقيقي والمعبر عن القيادة الشعبية المتفاعلة التي تصدر قراراتها عن ادراك كامل لحاجات الناس وطبيعة الواقع .

لهذا كله يمكن القول ان القائد الميداني قائد مطلع ومبدع ومجدد وحيوي يغني الحياة بشتى الاغناءات فهو معين ثر في ميادين العدالة والتربية والعمل والعلاقات الانسانية والوطنية .

■ .. واثر زيارات السيد الرئيس القائد للمواطنين ومؤسسات الدولة ومعاملها ؟

يجيب د . الجابري ـ رئيس قسم الاجتماع

ـ ان المعامل والدوائر هي مؤسسات تتكون من بشر واساليب للعمل والادارة . بحيث ان التعامل السليم والاستثمار الامثل لهذه العناصر ليس امرا هينا دائما . ان زيارة الرئيس القائد لمواقع العمل من شانه ان يشعر المعنيين فيه باهتمام القائد . اذ كثيرا مانجد القائد يكرم اولئك الذين يساهمون بالعطاء والابداع .

ولقد شخص السيد الرئيس القائد وخلال زياراته الميدانية الكثير من السلبيات واعطى توجيهاته التي يؤكد لها الاثر البالغ في ايجاد البدائل الايجابية . حيث يؤكد السيد الرئيس صدام حسين في احدى مقولاته الخالدة

« لنقوي اتجاهنا في اعتبار العمل قيمة اساسية في الشرف وتقدم الامة » .

ولقد راينا ايضا كيف اثمرت زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين لاحدى المدارس عن تجربة ممارسة الديمقراطية في المجال التربوي الا وهي « انتخاب القدوة » فهي ممارسة انتخابية تعبر عن حرية الراي في ايجاد الافضل من بين الجميع .

ويقول د . خالد .

ـ ان السيد الرئيس القائد قد عود ابناء شعبه على زيارتهم في بيوتهم سواء اكانت بيوت فلاحين او عمال . يجلس معهم كبيرهم وصغيرهم يحادثهم وكانه الاب الودود وفي عينيه الحب والرحمة والرغبة الشديدة في تحقيق طموحاتهم ..

ان انسانية القائد وعدالته وصدقه جعلت المواطن يلمس ذلك بشكل واضح . ومن منطلق معرفة الواقع يتحرك السيد الرئيس القائد للايعاز بتصحيح مسار الامور واصداره مايراه مناسبا لمعالجة الحالات الخاطئة سواء بالتوجيه القيادي او من خلال اصدار التشريعات القانونية .

القائد صدام حسين المخطط والمتصدي للصعوبات

■ في الجامعة المستنصرية التقينا الاستاذ ـ سعيد مجيد دحدوح ـ المدرس في كلية الاداب . الذي قال :

ـ تعد طروحات السيد الرئيس القائد صدام حسين معينا لاينضب ومصدرا اساسيا من مصادر الفكر السياسي ونظرية العمل البعثية في المجال السياسي والعلاقات الدولية

والمتتبع للاسس التي خطها الرئيس القائد منذ ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز يجد ان النموذج الرائع الذي خلقه السيد الرئيس ضمن تجربة قيادته التاريخية المتفردة قد اعطى مثالا واضحا عن هذا النموذج الذي يحتذى به ، كما قدم بديلا ثوريا وحضاريا لم يكن متداولا في العلاقات الدولية والذي يعني في اساسياته رفض الولاء لاي من القطبين وبالتالي رفض الاحتواء الذي اعتادت القوى الكبرى ممارسته بشكل مباشر او غير مباشر تجاه كل نظام جديد في بلدان العالم الثالث .

ويؤكد الاستاذ سعيد مجيد ماطرحه السيد الرئيس القائد على الصعيد العربي حيث يقول .

ـ كان حب السيد الرئيس القائد صدام حسين نحو الامة العربية انطلاقا من الايمان بان العراق جزء من الامة العربية ، وان ممارسة النهج الاستقلالي لابد ان يعبر عن نفسه من خلال التوجه العربي نحو الوحدة .

ولقد جاء الاعلان القومي الذي اعلنه الرئيس القائد ليؤكد قدرة الامة العربية على تحديد مسارها الحقيقي في مواجهة التحديات وفي ابراز المحتوى الثوري لشعار التضامن العربي المشترك وذلك من خلال تنظيم العلاقات القومية بين الاقطار العربية على اسس مبدئية وعملية تتيح للامة العربية فرصة لتاكيد وجودها الحضاري الانساني المستقبل ، وبلورة صيغة جديدة ومقبولة للعمل العربي المشترك لابعاد المنطقة عن دائرة الصراعات والحروب الدولية .

ثم جاء مجلس التعاون العربي ليشكل هو الاخر حدثا تاريخيا ويسجل فيه للقائد المنتصر صدام حسين الدور الرائد في ترجمة ماعلنه سيادته في الاعلان القومي .. هذا الحدث البارز في حياة الامة العربية ويعلن عن نصر جديد للامة العربية بعد النصر الساحق والمؤزر الذي حققه العراق على العدو الايراني .. حيث ان الوقفة القومية التي وقفتها الاقطار العربية الشقيقة وبشكل خاص (مصر ، الاردن ، اليمن) كانت احد اسباب الانتصار العراقي مما خلق حقائق وحدوية عملية ناضجة بين الاقطار المذكورة .

على هذا الاساس نجد ان اغناءات السيد الرئيس القائد صدام حسين ومعالجاته الفكرية والسياسية قد اعطت ابعادها الموضوعية والشاملة لايجاد الحلول المناسبة لكل معضلة ومفصل من حياتنا الثقافية والاجتماعية والسياسية .

الاقتدار العراقي وابداعات القائد

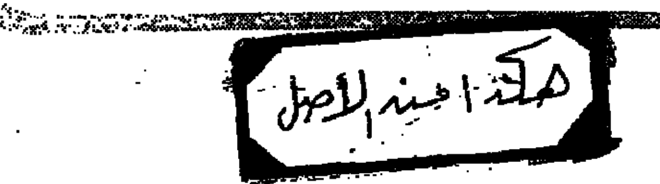
وتتحدث السيدة بهيجة احمد شهاب / التدريسية في قسم الاجتماع بكلية الاداب ـ جامعة بغداد عن ابداعات السيد الرئيس القائد في مجال العلاقات الاجتماعية .

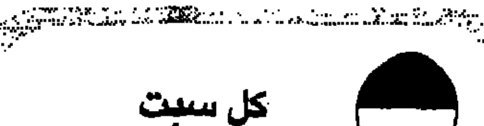
ـ لقد حرص السيد الرئيس القائد في علاقته كقائد بينه وبين الشعب على المشاركة الوجدانية الفاعلة والتفاعل الاجتماعي ، والاعتمادية المتبادلة فيما بين سيادته وبين الشعب فكانت الاساس الذي اعتمده القائد عبر معايشته الميدانية لجماهير شعبنا فيتوقع منهم الاستجابة والدعم . ويتوقعون منه القيادة الحكيمة الواعية والمسؤولة ، الساعية الى تحقيق الحرية والكرامة والعزة وتحقيق العيش الكريم . وبهذا اعتمد التفاعل والمشاركة الشعبية اساسا للتغيير نحو مجتمع ناهض مزدهر جديد .

وتضيف التدريسية بهيجة : ولقد تحمل سيادته المسؤوليات الجسام باقتدار في السلم والحرب وقاد العراق من نصر الى نصر . وقد هدفت سياسته الاجتماعية والاقتصادية النهوض الحضاري للعراق ودعما للامة العربية .

وقد بنى سيادته هذه السياسة على دراساته العلمية والواقعية للكشف عن الواقع في الوحدات الاقتصادية والوحدات المجتمعية (الحياة الاجتماعية) في القرى والارياف والمؤسسات التعليمية والثقافية والصحية وجبهات القتال وساحاته . فزار الاسر في مساكنها وتفقد احوالهم ومستوى الخدمات المقدمة لهم ودرجة كفايتها .

وتشير التدريسية بهيجة الى ان هذه الزيارات الميدانية التي قام بها السيد الرئيس القائد قد اثمرت عن دراسات علمية واقعية تشخيصية اعتمدت على المقابلة والملاحظة ومن خلالها شخص القائد حاجات ومشكلات كل ماراه .. وعليه فقد صاغ القرارات واصدار الكثير من القوانين المنظمة للحياة الاجتماعية .. وهانحن في مرحلة جديدة نتوقع ومن خلال بصيرة القائد المدركة لادق تفاصيل الحياة العراقية قوانين جديدة لما تتطلبه المرحلة الراهنة ، مرحلة الامان والاطمئنان .. مرحلة النصر والسلام ..





الخريجون وصناعة السينما

فن الفيلم السينمائي سواء على شريط السينما ام شريط الفيديو هو صورة لتاكيد العلاقة بين الفن والعصر . ذلك ان الفيلم السينمائي ابن عصر ونتاج التطورات الحضارية (مادية ومعنوية) . لهذا كانت السينما من اكثر الفنون قدرة على التعبير عن العصر وانجازاته الهائلة اذا ما اخذنا في الاعتبار الحاجة لان تكون السينما احدى الوسائل لتجسيد قيمة هذه الانجازات .

وعليه فان ممارسة هذا الفن سواء على مستوى التذوق - الادراك - ام على مستوى الابداع - الانتاج - تعتبر بحد ذاتها ضرورة قصوى لانسان هذا العصر على كل الاصعدة والمستويات .

■ من هنا تاتي الحاجة للاعداد الثقافي للملاكات السينمائي باعتباره ضرورة للممارسة الصحيحة لفن السينما . اذا ما اخذنا في الاعتبار ان فن السينما فيه من التعقيد والدقة مقارنة بالفنون الاخرى مايجعلنا نعتقد ان فنا كهذا لابد ان يتجه المنتمون اليه الى تنويع مصادر الثقافة فيه حيث تتدرج هذه المصادر من البسيط نسبيا الى المعقد في التذوق والانتاج معا .

وقد يكون من المفيد القول انه ليست لدينا تجارب محلية في هذا المضمار يمكن الاستعانة بها او القياس عليها وعليه فان ماتطرحه الحياة السينمائية من تجارب يبقى داخل اطار الفرضيات القابلة للنقاش . وتبعا لذلك تزداد الحاجة الى الاستعانة بالقابليات المتخصصة في فن السينما ونعني بها جمهرة الشباب من خريجي - قسم السينما - لانهم الاقدر على تفحص القيمة الفنية لعصر السينما على مستوى العلم والحاجة الى التخصص فيه . فليس معقولا ان تبقى هذه المجموعات الدارسة بعيدة عن حقول الابداع الانتاجي وبعيدة عن فاعلية تحديد اسس التذوق فلابد من الاخذ بايديهم لانهم صورة ترمز للفصل بين مرحلة التخصص التذوقي ومرحلة الاحتراف العالمي التي نعول عليها كثيرا من اجل ان تكون لدينا صناعة سينمائية حقيقية تنتقل بنا من حيز التجارب المحدودة الى افق البناء الصحيح القائم على السمات الشخصية الواضحة .

هي دعوة لكل الذين يهمهم مستقبل الفيلم العراقي للاخذ بالطاقات الاكاديمية المتخصصة من خريجي - قسم السينما - لانهم يشكلون جزءا حيويا من القاعدة العريضة المعول عليها لبناء صناعة سينمائية عراقية .

■ عادل الهاشمي

مهرجان كان

المنافسة على الشاشة الحرة ..

سيكون مهرجان كان ١٩٨٩ حافلا بالعروض الجيدة وبحضور كبار الفنانين . كما يؤكد رئيسه . بيير فيو . وهو يستعرض البرنامج الثاني والاربعين للمهرجان الذي سينعقد من الحادي عشر حتى الثالث والعشرين من ايار المقبل

سيرتفع ستار المهرجان عن فيلم . قصص نيويورك . الفيلم الرائع الذي اشترك في اخراجه ثلاثة من عمالقة الاخراج العالمي . هم . . وودي الن . و . كوبولا . و . سكورسز . . هذا الفيلم سيعرض في عرض خاص خارج اطار المسابقة من النجوم الذين يتوقع فوزهم بجائزة المهرجان هذا العام . . ميريل ستريب . و . سين كونوري . و . غريغوري بيك . و . جين فوندا . و . مارسيلو ماستروياني . و . ميكي رورك . ولن يكون هناك اي مخرج على الاطلاق كما اوضح رئيس المهرجان وذلك لعدة اسباب اولها ان العام ١٩٨٩ يصادف الذكرى المئوية لعدد كبير من الفنانين العظام الذين يهتم المهرجان بتكريمهم وعلى راسهم . شارلي شابلن . و . ابيل غانس . و . جان كوكتو . . وبعد فان ادارة المهرجان تود اشراك عدد كبير من كتاب النصوص (مئة وخمسين) قامت بدعوتهم من (خمسين) بلدا .. اما يوم المهرجان الاستثنائي فهو الثالث عشر من ايار حيث يكرس لمناقشة موضوع . السينما والحرية . وللدفاع عن حقوق الانسان

ستضم مسابقة المهرجان الرسمية اثنين وعشرين فيلما ثلاثة منها فرنسية . . جميلة جدا عليك . للمخرج . بيرتران بلييه . و . السيد البارجة . لـ . باتريس لوكونتو . و . فرافة . لـ . كلير ويفير . .

وسيمثل اميريكا المخرج . هيو هيدسون . بفيلمه . ليلة ثلاثاء في ممفيس . وكذلك . سبيك لي . بفيلمه افعل الشيء الصواب و ستيفن سودر بيرغ بفيلمه اكاذيب واشرطة فيديو

ستقدم ايطاليا اربعة افلام هي فرانسيسكو - للمخرج ليلياني كافاني بطولة ميكي رورك



وفيلم روعة للمخرج ايتور سكولا . من بطوله مارسيلو ماستروياني و . فردوس السينما الجديدة - للمخرج غيسيب تورناتو للمخرج - جيرزي سكو ليمو وسكي .

وتشارك انكلترا من ناحيتها بـ عودة الصديق المفقود . لـ جيري شتاتزبيرغ و صرخة في الظلام لـ فريد شيبزي وهو من بطولة . ميريل ستريب هذا بالاضافة لمشاركة المانيا الاتحادية بفيلمين يحمل احداهما عنوان . زوزالي تذهب للتسوق . للمخرج . بيرسي اولون . والثاني للمخرج . بيرنهارد ويسكي

وتشارك في المهرجان دول اخرى نذكر منها كندا ويوغسلافيا والبرازيل واليابان واسبانيا واستراليا والسويد والهند

نـاتي الى تصنيف الافلام . ويصنفها رئيس المهرجان الى افلام يغلب عليها الغموض مثل . فرانسيسكو . الايطالي . واخرى يغلب عليها الطابع العائلي واخرى التاريخي وغيرها الاجتماعي . اي انها افلام متنوعة من جميع النواحي .

(فيم فندر) سيكون رئيس هيئة المحكمين المشرفين على المسابقة . ومن حوله المحكمون من مختلف الدول المشاركة ومن ابرزهم بيتر هاندك . و . كلود بيلي . وطالبة شابة من المؤسسة الاوربية لاعمال الصورة والصوت

الامر الذي لاشك فيه ان غريغوري بيك وجين فوندا سيكونان الثنائي سيعرض ضمن المنهاج فيلمهما المشترك . غرينغو العجوز . اخراج لويس بونيزو

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

من سبت الى سبت

■ طائر الشمس ■

يبدا الشهر المقبل تصوير الفيلم العراقي الجديد . طائر الشمس . الذي تقوم بانتاجه دائرة السينما والمسرح والذي اعد قصتها او كتب لها الحوار جعفر علي وكتب السيناريو له صاحب حداد وجعفر علي ويخرجه صاحب حداد وقد تم تحديد واختيار الاماكن المعدة للتصوير . وسيقوم بدور البطولة فيه الممثل كنعان علي والفيلم يتحدث عن قصة الطيار العراقي الذي قطع مسافة كبيرة - مشيا - على الاقدام من داخل عمق العدو الايراني حتى اماكن قطعاتنا الباسلة داخل الاراضي العراقية .

* * *

■ نساء وصعلكة ■

لاول مرة في تاريخ السينما المصرية . تخوض المخرجة نادية حمزة تجربة سينمائية جديدة . وهي تصوير فيلم جميع ابطاله من النساء . حيث لاوجود للرجل في اي من مشاهده على الاطلاق . تحت عنوان - نساء صعاليك - الذي تصور احداثه حاليا عن سيناريو وحوار يسري الابياري . ومن بطولة سهير رمزي . تحية كاريوكا . سماح انور . مريم فخر الدين . سعاد نصر . ليلى شعير . صفاء السبع . ليلى يسري . ميمي جمال . فيفي عبده . منى ابراهيم . عايدة نور ورانيا فتح الله .

وتدور احداث الفيلم حول صراع مجموعة من الفتيات للاستحواذ على احد الرجال الذي لايظهر طوال احداث الفيلم . والمخرجة نادية حمزة تخصصت في جميع الافلام التي قدمتها في علاج قضايا ومشاكل المراة فقط مثل - امراة للاسف . المراة والقانون . معركة النقيب نادية . تقول نادية حمزة لقد اقدمت على اخراج فيلم جميع ابطاله من النساء لاثبت للرجال العاملين في السينما ان للمراة وجودا على الشاشة . وانها تستطيع ان تقدم سينما من دون رجال :



* * *

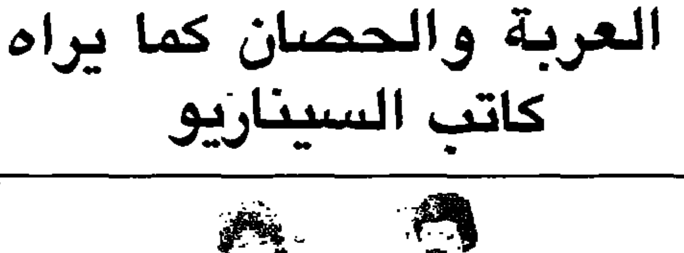
■ صندوق السينما وافضل افلام ١٩٨٨ ■

للمسابقة السينمائية التي ينظمها صندوق دعم السينما خصص الصندوق ستين الف جنيه لاحسن ستة افلام يتم اختيارها من بين الافلام التي تم انتاجها خلال عام ١٩٨٨ . يشترك في المسابقة (١٥) فيلما وقد تقدمت للمسابقة افلام (سمك لبن تمر هندي . عنبر الموت . الحقونا . كل هذا الحب . قضية سميحة بدران . وزمن الممنوع) وتتكون لجنة التحكيم من الفنانين صلاح ابو السيف . كمال الشيخ . حسين حلمي المهندس . محمد بسيوني . مصطفى درويش . ايريس نظمي . علي ابو شادي . منيب شافعي . اعتدال ممتاز . سمير سيف وكمال امين وتم اختيار سامي غنيم مدير عام الصندوق مقررا للجنة .

* * *

اللعب مع الشياطين

بعد ان انتهى الممثل محسن محي الدين من اخراج فيلمه الاستعراضي - على كف عفريت - شارك الفنانين هالة فؤاد وهشام سليم وعبدالله محمود بطولة فيلم - اللعب مع الشياطين - اخراج احمد فؤاد وسيناريو وحوار احمد عبدالوهاب والفيلم يناقش قضايا الشباب وتطلعهم الى مستوى اجتماعي افضل .



الافلام

بعد سلسلة النقود والمعالجات التي نشرتها صفحة . سينما . حول فيلم (العربة والحصان) استطلعنا راي كاتب سيناريو الفيلم الاستاذ ثامر مهدي . الذي حدثنا قائلا .. اسوأ مايمكن ان يفعله فنان هو ان يكون وسيطا لعمله الفني . فالمفروض ان العمل الفني هو الذي يفصح عن نفسه . هناك ازمة حقيقية في امكانية ان يمتلك الفنان عمله الفني . وخاصة في فن مركب مثل . السينما . يكتب فيها الفيلم اربع مرات . يكتبه المؤلف - اولا - على الورق . ويكتبه المخرج - ثانيا - اثناء التمثيل . ويكتبه المونتير - ثالثا - في غرفة المونتاج ثم يكتب - رابعا - من قبل الجمهور عند المشاهدة !

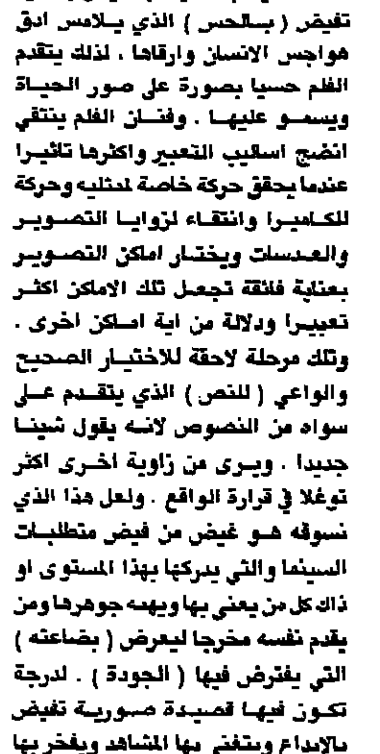
فضلا عن المتغيرات غير المرئية والتي لايمكن ان تقع تحت حصر في سياسة انتاجية مثل سياسة دائرة السينما والمسرح ؟

من يمتلك حق التصرف في نص يكتبه فنان ؟

الفيلم يتحرك في ثلاثة محاور اساسية . المحور الاول . ان يتحمل الفنان مسؤوليته كطليعة ثقافية . وان لايجر جمهوره الى مواقع الغش والحذر على حساب القيمة الفنية . المحور الثاني ان يتحمل الجمهور مسؤوليته في حماية الفنان الاصيل لان الجمهور والفنان هما في علاقة لاتنفصل . حيث لا فن عظيم من دون جمهور عظيم . المحور الثالث . ان السينما فن يصنعه الخبراء ولايصنعه المدراء . وهي جهاز حساس لايتعامل معه التجار والاداريون . وبغير هذه المعادلة يحصل الانفصام . ومتى ماحدث الانفصام بين الفن والجمهور تطغى المتعة على الرسالة . ورسالة الفن هي امتاع الجمهور متعة فيها غذاء للوجدان . المهم ان فيلم - العربة والحصان - حاول ان يقول رسالة . والسؤال هل استطاع ان يقول رسالته من دون تشويه ؟



□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□



الفيلم السينمائي - كما ندرك - نمط متقدم وراق تتآزر فيه ادوات التعبير في اكثر اشكالها تدفقا وجمالية لتفسر الظواهر وحقائق الاشياء وتتوغل في قراره الذات لتكشف الدوافع والافعال والسلوكيات . وهي تغوص في المجتمع وتكشف عوامله الكامنة ومتغيراته . ولان فنان الفيلم هو النموذج المتقدم الذي يزاوج بين الوسائل التعبيرية المختلفة ليقدم حصيلة جمالية وابداعية تفيض (بالحس) الذي يلامس ادق هواجس الانسان وارقاها . لذلك يتقدم الفلم حسيا بصورة على صور الحياة ويسمو عليها . وفنان الفلم ينتقي انضج اساليب التعبير واكثرها تاثيرا عندما يحقق حركة خاصة لممثليه وحركة للكاميرا وانتقاء لزوايا التصوير والعدسات ويختار اماكن التصوير بعناية فائقة تجعل تلك الاماكن اكثر تعبيرا ودلالة من اية اماكن اخرى . وتلك مرحلة لاحقة للاختيار الصحيح والواعي (للنص) الذي يتقدم على سواه من النصوص لانه يقول شيئا جديدا . ويرى من زاوية اخرى اكثر توغلا في قرارة الواقع . ولعل هذا الذي نسوقه هو غيض من فيض متطلبات السينما والتي يدركها بهذا المستوى او ذاك كل من يعني بها ويهمه جوهرها ومن يقدم نفسه مخرجا ليعرض (بضاعته) التي يفترض فيها (الجودة) . لدرجة تكون فيها قصيدة صورية تفيض بالابداع ويتغنى بها المشاهد ويفخر بها لانها صناعته الوطنية . ولانه يجد نفسه في شخوصها .. اليس ذلك ديدن المخرج ام ثمة امر سواه ..؟ .

اذا كان ماورد بمثابة (قاعدة مشتركة) ثابتة تؤهل الشريط لامتلاك صفة (فلم سينمائي) عندما يمتلك الاشتراطات واللغة او لاتعده فلما . بل مجرد صور متتابعة لاناس واماكن لايجمعهما جامع ولايؤهلهما شيء ليبدلا ويعنيا شيئا وليخلدا في ذاكرة المشاهد .

فليس منطقيا ازاء هذا انك تجد من يحابي ويغاير حقيقة المقاييس الموضوعية في الحكم على العمل الابداعي لهذا السبب او ذاك . لان الترضية وتخفيف حدة الراي وشجاعته ونزاهته فيما يتعلق بالعمل الابداعي اساءة كبيرة لقيمة الابداع . وتحريف للمنطق . وتزييف للقيم الموضوعية . فاذا كان الراي . وهو اولا وقبل كل شيء - يحمل شيئا ويدل . فان اول ماينبغي ان يحمله ويدل عليه هو ان يقول هذا ابيض وذلك اسود وهذا عذب فرات وذلك ملح اجاج وهذا غث وذلك ثمين وهذا الذي سيمكث في الارض لانه ينفع الناس وذلك سيذهب جفاء لانه مفسد للذوق ولانه انحراف واعوجاج في الرؤية والاحساس والوعي . ومما يلتفت اليه . هو ان كل التجارب السينمائية . شرقيها وغربيها . عربيها واجنبيها انما تقوم اول وقبل كل شيء على (الوعي) و (الجهد) اللذين ينصبان في توفير اشتراطات العمل الابداعي والحرص عليها اشد الحرص . وتلك مسلمة مفروغ منها . فالمبدع حالة استثنائية متقدمة - كما يفترض - وعليه ان يعي مايصنع جيدا . لانه اذا كان عيبا على الشاعر (المبدع) ان يقدم صورة شعرية مشوهة . وينشر قصيدة باخطاء املائية وعروضية . فليس من الجائز للمخرج ان يعرض فلما مليئا بالاسفاف والاخلال بالشروط الابداعية والرؤى المعوجة واللقطات والمشاهد المشعة بالاخطاء الفنية . فلماذا يلاحق الناقد والجمهور الشاعر بلخطائه النحوية وضعف خبرته ويلاحق القاص والروائي بذات العيوب ولايرتضي مخرج ما ان يشار الى اخطائه المتمثلة في عدم الوعي بجدية اللغة السينمائية ؟

واذا كان هناك جهاز للسيطرة النوعية وجهاز يحمي المواطن من ان يخدع ببضاعة مغشوشة فمن يحمي ذوق المشاهد (سينمائيا) من . ؟

فلم يعد الواقع الموضوعي يتسع لمزيد من التبذير في الوقت والمال من خلال تجريبية قائمة على (بدائية) في الرؤية والعرض والمعالجة وعجز عن توظيف ابسط التقنيات . ولم يعد حرق البخور لمخرج ما دليل نجاح . بل في ان يقول الجميع . نقاد وفنانون ومشاهدون وفي شبه اجماع وبصدق ان ذلك الفلم كان يعنيهم لانه فلم قريب اليهم فكريا وجماليا الخ .. اما اصطناع العبارات او المناورة بالالفاظ ومجانبة الحقيقة في القول والنقد بحجة حداثة التجربة السينمائية وجدتها او البحث في تاريخ المخرج عن حسنات تنقذ مايمكن انقاذه وتستر ما إعتور عمله من عيوب فاضحة وبعد اربعين عاما او يزيد من عمر السينما عندنا . فذلك لايعدو ان يكون خسراننا في خسران . ان التجريب مطلوب وينبغي ان يستمر ولكنه التجريب الذي يخرج عن السياقات الشكلية والاطر الجامدة والمستهلكة . لان منهجنا الثوري يشجع ويدفع بقوة الى الابداع وياخذ بيد المبدعين ويرعاهم ولايعتمد خطسير احادي واحد بل يؤمن (بديناميكية) الابداع والتزامه وموضوعيته . ومن هنا يمكن ان نفهم التجريب دون ان نضع في اعتبارنا ان فلما واحدا او مجموعة افلام يمكن ان تكون هي (التجربة) بقضها وقضيضها . لان هنالك الاصداء . والملامح الغائبة غير المنظورة . اي هنالك الغاطس الذي ينبغي اكتشافه . فجمهورنا واع ويشاهد سنويا مئات الافلام المصنوعة بامهر الاساليب وانضجها على الاطلاق . فكيف له ان يقبل بعد ذلك بصيغة ناقصة ؟ ان رعاية التجربة واجب الجميع . ولكن على تجربة اي مخرج ان تنطوي على حد ادنى من الوعي باشتراطات العمل الابداعي ومتطلباته . وان يحترم في ذات الوقت ذهنية المشاهد الواعي ولايجري الاستخفاف بها في فلم لايعني احدا من المشاهدين على الاطلاق ماعدا المخرج وجهة الانتاج وحدهما ..!

صدام ضوءٌ على النهرين قد سَطَعا

الى : القائد صدام حسين

في عيد ميلاده الميمون

■ شعر : غزاي درع الطائي

يا سيدي النصر هذا اليوم يكتملُ
وقطب كوكبنا الارضيِّ يعتدلُ
والحب يسري الى احبابهِ جذلاً
والمجد بالمولد الميمون يكتحلُ
يا سيدي الشعر ينمي اليوم غايتهُ
غاياته انتَ يا صدام والسُبُلُ

هذي العيون بلا ماءٍ ، وانتَ لها
ماءٌ وانتَ لها الاهداب والمُقَلُ
حتى النجوم غَفَتْ ، عينك ماغفتا
وكيف تغفو عيونٌ ضوؤها العملُ
يا منقذ « الفاو » من احزان غربتها
عاشت يداكَ فقد وَفَيت يا رَجُلُ

وقد كتبت لنا ما كان ينقصنا
وقد جعلت عدوّ الله ينخَذِلُ
فكان سِلمُ العراقيين غايةَ ما
يسعى إليه سعاةٌ او ترى دُوَلُ
تاجُ الزمانِ زمانُ الفاو ، والشرفُ
إنّ العراق كريمٌ قادرٌ رَجُلُ
تاج الزمان : العراقيون هم املُ
لعين كلّ الورا ما بعده املُ

يا بحرنا المزدهي بالموج والصَخَبِ
إنّا فعلنا ولم نسألك ما العَمَلُ
فانتَ تعشق مَنْ يمضي ولا يقفُ
وهكذا فالبُكا يخشاك والكَسَلُ
هذي البلاد بلادُ السيفِ والقلمِ
ابناؤها سادةٌ ، ما فيهمُ خَوَلُ
ابناؤها قِمَمٌ في كل عارضةٍ
ابناؤها تعرفُ الاحداثُ ما فعلوا
أكفُّهُمْ أبداً ما خَيَّبت أحَداً
عيونهُمْ ابداً ما مَسَّها حَوَلُ

ابناؤها ، انتَ يا صدام اوّلهُمْ
وانتَ رايتهُمْ ، والعارضُ الهَطِلُ
فانتَ كوكبُ عزٍّ فِعلهُ عَجَبٌ
وانتَ سيفُ عظيمٌ ما بهِ فَللُ
شِعري الى أمَلٍ يسعى ولا أمَلُ
بعد العراقِ الذي غَنّاك يا أمَلُ
يا سيدي لغتي فرحانةُ الكَلِمِ
اطرافها في نمير الشعر تغتسِلُ

فهذه الارض ضمّ الخيرُ ما نَشَرَتْ
وغابَ عن قدميها العُريُ والزَلَلُ
وأشرق النور من آفاقها ، وَزَهَتْ
في حضنها الخيل والاشعار والابِلُ
فانت سيّدها ، وانتَ فارسها
وانتَ حامي حماها الصائلُ البَطَلُ

وانتَ مَنْ كُلُّ هذا المجد يتبعُهُ
وانتَ مَنْ عاشقاهُ السهلُ والجَبَلُ
صدّام ضوءٌ على النهرين قد سطعا
ورايةٌ كرّمتها البيضُ والاسَلُ
صدّام صوتُ زمانٍ ما بهِ أسَفٌ
صدّام وجه زمانٍ ما لهُ مَثَلُ

الحبُّ في يدِهِ ، الحبُّ في دَمِهِ
الحبُّ في جانبيهِ الآن يشتعِلُ
والجود كالغيثِ مِنْ كفّيهِ ينهَمِرُ
والعزمُ في يدهِ ينمو ويكتمِلُ
لم نلقَهُ أبداً يبكي على طَللٍ
لكنهُ ابداً بالمجد يتّصلُ
يا زارع الخير في كل الدروب ، هنا
هناك ، إنّ العُلا ياتيك والسبَلُ
إنّ العراقَ شرايينا واوردةٌ
يمضي إليك ولا لَوْمٌ ولا عَذَلُ
إنّ العراق استفزُّ الضيم والسَقَما
فقبّلتهُ سيوفُ النصرِ ، والنَفَلُ
يا ابن العراق البيارقُ رفرفتْ ، وجَرَتْ
أنهارنا شرفاً . بشراكَ يا بَطَلُ
حلو العراق سماءٌ تلثم العَلَما
مُرُّ العراق – الذي نحيا لهُ – عَسَلُ
يا سيدي أنتَ أدرى بالذي نَهَبُ
المالُ والوقتُ والابناءُ والمُقَلُ

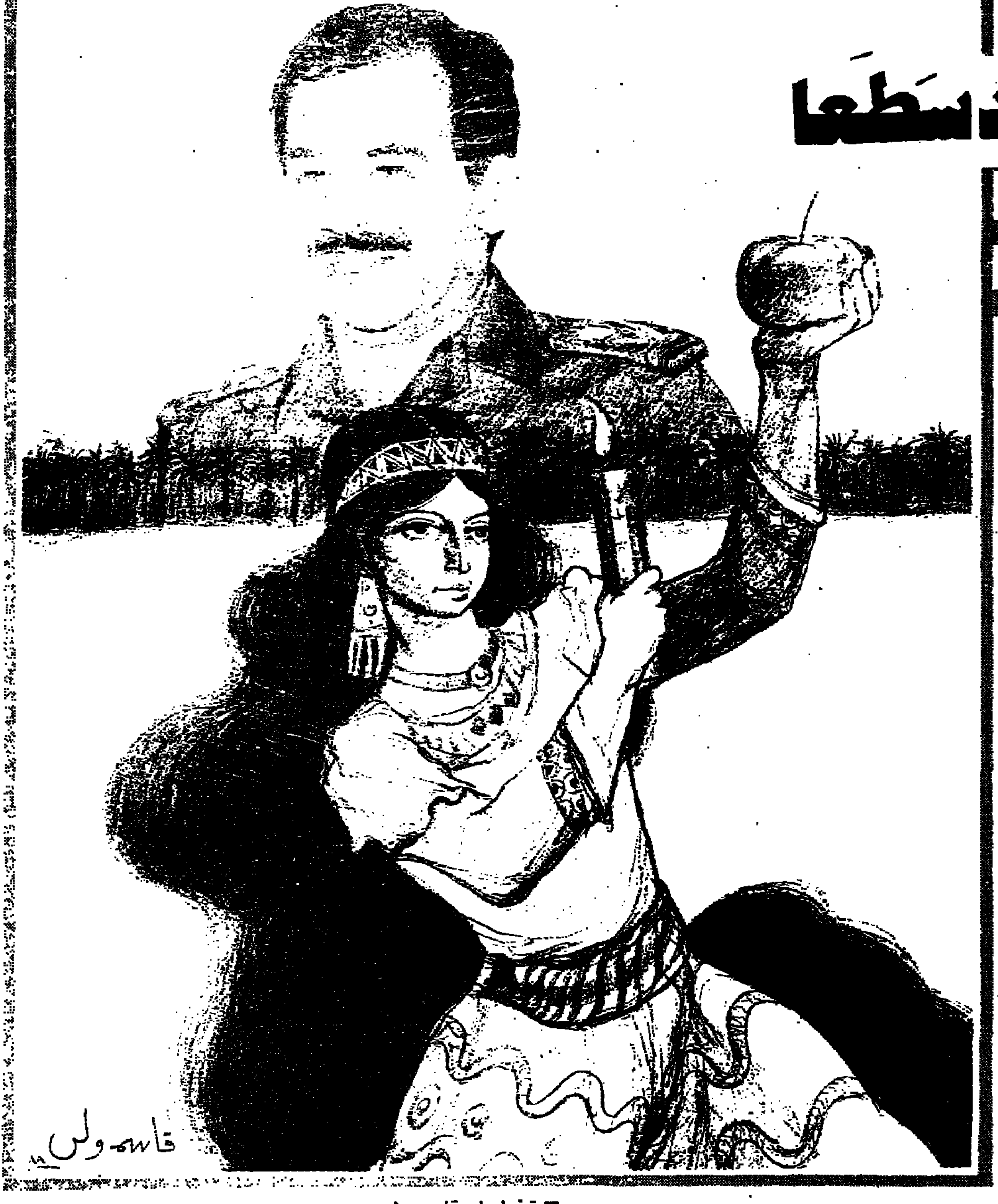
إنّا الى اهلنا الابرار نستنِدُ
إنّا على الله في الافعال نتّكِلُ
إنّا ركبنا الهوى والجرح منفتحٌ
إنّا ركبنا الهوى والجرح مندَمِلُ

إنّا عبرنا الى أحلامنا بدمٍ
ضرمٍ فجاء الينا طائعاً زُحَلُ
يا سيدي أنتَ أدرى ، خيلنا عَذَلَتْ
أجدادنا عذلوا ، أبناؤنا عذلوا

وأنتَ ادرى بأن الغائبين أتوا
والحالمين الى أحلامهم وَصَلوا
فاقبل تحيتنا ، واقبل قصائدنا
فإنْ قبلتَ فإنّ الدمعَ ينهَمِلُ

بغير عينيك لا دربٌ ولا أثَرٌ
بغير كفّيك لا أمضي ولا أصِلُ
يا سيدي أنا هذا اليوم لا أصِفُ
ولا أقول كلاماً مدحُهُ غَزَلُ

إنّي هنا قائلٌ من دونما أُطُرٍ
ما في فؤاد العراقيين يعتَمِلُ
وإنني كاتبٌ ما يشغل الشجرا
وما تغنّي به الوديانُ والقُلَلُ
وما تبوح بهِ اللوحاتُ والنُصُبُ
وما يقول به الآتون والأوَلُ
يا سيدي أنا هذا اليوم أعترفُ
لولاك شريانُ قلبي اليوم ينفصلُ



■ تخطيط : قاسم ولي

القائد والشعراء

معادلة قديمة جديدة

■ مرشد الزّبيدي

ثمة معادلة صعبة لابد ان يشعر المرء بالحرج الشديد حين يضعها امامه وهو يتحدث عن القائد صدام حسين وتزداد صعوبة المعادلة حين يكون المتحدث ممن كان الشعر بعضاً من همومه . وهذه المعادلة هي التوفيق بين نزوع دائم لدى الشعراء الى البحث عن الجديد ، مما يستتبع الخشية من التعبير عن الرضا . وبين هاجس يبعثه الاطمئنان المتأتي من كون حالة صدام حسين حالة متجددة فاعلة تطمح الى التغيير الدائم والتجدد المستمر .

واستطيع ان ازعم ان الشعراء العرب يعانون اكثر من غيرهم من شعراء الأمم الاخرى من صعوبة حل هذه المعادلة – المعضلة . ذلك انهم يحملون تبعات ارث طويل من العلاقة الصعبة بين الشعراء والقادة في تاريخهم الماضي . بحيث اصبحت ردة فعل الشعراء في العصر الحاضر عنيفة على نتائج هذه العلاقة الصعبة واصبحوا يعانون كثيراً وهم يريدون التعبير عن رضاهم حين يكونون بازاء حالة مطمئنة يفترض التعامل معها إيجابياً .

ولست اذيع سراً ان قلت ان الحذر ظل مستمراً عند الكثيرين حتى سنوات قليلة ماضية . ليس لان القناعة لم تتوافر لدى الشعراء بالحالة التي يريدون التعبير عنها . ولكن لانهم كانوا يستحضرون إرثاً طويلاً . وكلما ارادت ان تنبثق كلمة لترسم صورة ايجابية . صدمتها صور قديمة كانت تنزع الى الرياء والمجاملة . فقمعت الصورة الحاضرة لئلا تتهم في ما اتهمت به مثيلتها القديمة .

كان النقاد القدامى يحكمون على حسان بن ثابت بانه شاعر فحل في الجاهلية . ولكنه حين عبر في شعره عن الموضوعات الاسلامية ، قالوا عن شعره بانه لان .

وكان شعراؤنا في العراق قبيل السبعينات يعتزون بفحولة قصائدهم لانها ضد الانظمة . سواء كانت مواقف الضد مضمرة او معلنة . ولكن التغيير الثوري قد صدمهم . إذ اعتادت الفحولة ان تلتبس بهذه « الضدية » . فكيف يكون القياس حين اصبح النظام ليس « مضاداً » لاحد بل معبّراً عما يطمح اليه الجميع ؟

غير ان ما اسهم في حل هذه المعضلة او المعادلة . لم يات من الشعراء انفسهم . بل جاء من الحالة المقابلة . حالة صدام حسين . فعبر العمل الدائب المخلص لخدمة الامة والوطن وعبر البحث الدائم عما يبعث التجدد . ويتخلص من النمطية . لم تبق ثمة بركة مياه ثابتة وانما اصبح هناك نهر دائم الجريان .

اتذكر . في المرة الاولى التي اتيحت لي فرصة اللقاء بالقائد صدام حسين . كان ثمة اكثر من سؤال يخامرني . ويخامر الكثير من الادباء الذين جمعتهم واياه تلك الامسية التي لايمكن ان تغيب عن الذاكرة .

كانت ليلة رمضانية . وكانت القاعة التي خصصت للامسية الشعرية تشكو من خلل في اجهزة التبريد . وحين علم سيادته بذلك دعا الشعراء وجمهورهم الى الحضور في بيت الشعب . وهكذا اقيمت الامسية في احدى قاعات المجلس الوطني . ولم يكن عدد الشعراء قليلاً . ولكن القائد حضر الجلسة حتى نهايتها . ولم يكتف بذلك انما دعا الشعراء وضيوفهم الى تناول السحور على مائدته في ذلك الفجر الرمضاني

وبين هذا وذاك كانت محاورة . وكانت اسئلة كثيرة . وإجابات شافية ترتبط بما يعتمل في ضمير الشعراء مما ذكرناه بانه نزوع دائم الى التجديد . وكان القائد يبغنا الاجابة الكبيرة عن كل اسئلتنا . ولم تتعبه لجاجة بعضنا . حتى ان من الشعراء من اراد ان يستطلع راي القائد بالاشكال الادبية وقصيدة النثر !!

واتذكر ان حكمة سديدة لخصت الاراء التي كنا نريد سماعها قالها القائد آنذاك وفحواها · ان الجميع يجب ان يتساووا عند خط الشروع وان تتوافر لهم مستلزمات التساوي في الفرص . ولكن حيثما يبدا الشوط فلكل ان يبين عن قدراته الذاتية .

لم تعد ثمة حاجة للتردد في إظهار الايجابيات والتعامل معها من دون عقد . ولن يستطيع احد ان يقول عن ابي الطيب المتنبي بانه كان مداحاً حين وصف سيف الدولة · كانك في جفن الردى وهو نائم . لان سيف الدولة كان بطلاً مغواراً قاتل الاعداء وهزمهم .

وما عادت امام الشعراء المعاصرين معادلة صعبة يسعون الى حلها لانه لم يعد هناك تناقض بين ما يريدون وما يريده القائد صدام حسين . لان هناك نزوعاً مشتركاً الى التجديد والى البحث عن المدينة الفاضلة التي يبحث عنها الجميع في عراق اليوم .

غير ان المعضلة اصبحت فنية . لقد غدت المواءمة بين نبض الفرد ونبض الجماعة امراً بديهياً . ولكن اسلوب التعبير عن هذه المواءمة هو ما اختلف حين اصبح الجوهر واحداً .

ولكننا في الحالتين نرى امامنا سفينة تمخر العباب . وعجلة تسير وافقاً مشرقاً يضاء بالحب الذي رسم طريقه القائد الذي نحتفي به دائماً . ذلك انه اصبح رمزاً خالداً يستلهمه الشعب لانه تلك الشمعة التي لا يخفت نورها

وهنيئاً للشعراء بالحب الذي يعلنونه للوطن والمسيرة والقائد وهنيئاً للقائد بشعب ابي يطمح الى الذرى دائماً ويبحث عن التجدد والمياه التي تجري في الانهار .

من مسلة النضال

■ شعر : محفوظ داود سلمان

راحلٌ في فيافي الهجيرة مشتملٌ بالرمال
ظاعنٌ في رداءٍ من الحجر في شفقٍ من شموس
في دمي لهبة البعث أو فرحٌ وطقوس

ومواكب من وهجٍ . وصلاة من الذروات . ابتهال
من صدى بابلٍ . رجع أشور . عبر التلال
قد تعايشت في وقدة النار نسراً شريد

في ذرى الكبرْ . جزت البيادر .. عرس السنابل ملء السلال
وصرير المناجل أجراس ندب من العشب .
همس قرارٍ بعيد

صوت غرقى و آلهة الريح فوق حبال السفين
تصلب الاغنيات الشجية في جزر من رؤى
جزءٍ من حنين

* * *

ساهرٌ في نداء من الوجد او في صلاة
في دمي بابل الحب . أو دجلةُ والفرات
اغتني بالتأمل عبر بيوتٍ من الطين

.. في الكرخ بين المقاهي الرتيبة
اسمع الفجر ينشر اجنحة النور فوق النجود
وسُرى غبشٍ من ضياء التوهج . صوت الحياة
كانطلاق السهام يجيء ويوقد زيت الشموع الكئيبة
ثم يُنمي نداء التحبب لثغ البراءة . هزج الطفولة
... ملء المهود

راحل في الطريق القصية عبر الصحارى خيولْ
من الريح تعبر نهر الجراح
تشخب النار في جزر الملح . نزف تراتيل من
لغة الوجد . هذي حكايا من الفاو من
امسها والصباح

ونذورٌ من الآس او جنةٌ في الانامل
وسلال من الرطب البسْر
هذي قرابين من سعفٍ أو سنابل
صوت رفقتنا والكتائب : اسيافها والحمائل
يحملون الرؤى في حشودٍ من الحلم والنصر عبر الدروب
ونوارس من لهفة تستحث الخطى في الغروب
أسمع الآن صوت التوهج . جلجامش

يرتقي السور . عند المسلةِ يصعد
أبراجها غامراً بالسلام
دجلةُ والفرات . وفي الفاو يعبر
اسواقها والزحام
ويصلّي ...
ثم يجتاز بوّابة النصر في أرض بابل

* * *

من هنا مر صدام في موكب المجد يحدو القوافل



هكذا ! فهذا الأصل

■ السيد عزة ابراهيم يفتتح مهرجان المولد القطري الثاني ■

ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية



افتتح الرفيق عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس مهرجان المولد القطري الثاني الذي اقيم في محافظة صلاح الدين تحت شعار (ميلاد القائد صدام حسين بعث لروح العراق والامة العربية) .

ولدى وصول السيد عزة ابراهيم الى ساحة الاحتفالات الكبرى بالمحافظة عزف السلام الجمهوري بعد ذلك قص الشريط واوقد شمعة الميلاد ايذانا ببدء الاحتفال .

وابتهل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لدى قصه الشريط الى الله سبحانه وتعالى بان يجعل ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين عيدا مباركا حافلا بالانتصارات والخير لشعبنا .

ورفعت مجموعة من طلبة كلية القوة الجوية علم المهرجان بينما انشدت طالبات اعدادية تكريت للبنات نشيد الميلاد ونحرت الذبائح اعتزازا بهذه المناسبة العظيمة .

والقى السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين كلمة جدد فيها باسم ابناء المحافظة عهد الوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد والبقاء سيوفا للحق وفرسانا للعقيدة ومشاريع دائمة للتضحية والفداء من اجل عز العراق ونصره المؤزر ومجد امة العرب .

واشاد بالدور الريادي للسيد الرئيس القائد في بعث روح الامة وقيادته لشعبه في صد العدوان الايراني وجمع شمل العرب الذي توج بقيام مجلس التعاون العربي الذي اصبح النواة الحقيقية لتعاون اوسع واكبر من اجل وحدة الامة العربية .

واكد السيد محافظ صلاح الدين الى ان ميلاد السيد الرئيس القائد يمثل بزوغ فجر جديد بميلاد ميمون للوليد الذي جاءه الله بعلم ومعرفة وصدق في حب الشعب والنضال من اجل ان ترتفع راية العرب .

ثم رددت الجماهير المحتفلة قسم الولاء الذي تلاه الرفيق امين سر قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

■ وتسلم السيد عزة ابراهيم هدية ابناء محافظة صلاح الدين الى السيد الرئيس القائد صدام حسين قدمها السيد ضياء يحيى العلي .

كما قدم ابناء المحافظة هدية اخرى الى السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

واكد السيد عزة ابراهيم في كلمة القاها بعد تسلمه هدية السيد الرئيس القائد / ان الرفيق القائد صدام حسين اعطى للامة وعلى نفس منهج القائد العربي صلاح الدين الايوبي الكثير من اسباب ومقومات نهوضها الحضاري ..

وقال ان العراق العظيم اليوم بفضل القيادة الحكيمة والانسانية للرفيق القائد صدام حسين يشمخ ويتقدم الصفوف لكي يضع الاسس لانطلاقة تاريخية كبيرة لكي يصنع للامة العربية مجدها الزاهر ويعيد لها تاريخها العظيم بعد ان كانت قد فقدته لزمن طويل .

وهنا السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ابناء محافظة صلاح الدين بمولد القائد الضرورة السيد الرئيس صدام حسين الذي رفع اسم العراق والامة العربية عاليا .

■ بعد ذلك انطلقت المواكب المشاركة في المهرجان بمسيرة تتقدمها كوكبة من الدراجات النارية وحملة الاعلام العراقية وصورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وشعار المهرجان وكراديس من كلية القوة الجوية والجيش الشعبي .

وتضمن المهرجان تقديم فعاليات فنية ومواكب محمولة لعدد من فناني المحافظة تمثل نصر العراق المقدر ومولد الحياة وسلم الحضارات وخيمة العراقيين ومجلس التعاون العربي وتخلل استعراض المواكب تقديم (١٧) فعالية تمثل محافظات العراق اضافة الى اربع فعاليات فنية لطالبات المدارس في محافظة صلاح الدين .

وقدم فرسان السمتيات خلال فعاليات المهرجان عروضا جوية بطائراتهم وهم يحملون الاعلام العراقية .

بعد ذلك وزع السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الجوائز على المحافظات التي فازت فعالياتها وهي محافظات القادسية ونينوى والتاميم بينما قدم سيادته هدايا تقديرية اخرى الى محافظات القادسية والتاميم والنجف .

وحضر المهرجان الذي اختتم بعزف السلام الجمهوري السيدان سعدون شاكر وحسن علي عضوا مجلس قيادة الثورة وعدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب والسادة الوزراء ورئيسا المجلسين التشريعي والتنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي وعدد من الرفاق اعضاء المكاتب وامناء سر فروع الحزب في المحافظات ورؤساء المنظمات المهنية والجماهيرية ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدين في بغداد .

■ لمناسبة ميلاد القائد الميمون ■

السيد عزة ابراهيم يفتتح نصب النصر

■ افتتح السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في تكريت امس نصب النصر لمناسبة الاحتفال بعيد مولد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ويتوسط قلب النصب الذي يمثل النصر العراقي على العدوان الايراني من جهته العليا الامامية صورة للسيد الرئيس صدام حسين تعبيرا عن حالة النصر ويمثل اسفل النصب الخيمة التي تمثل العراقيين الذين استظلهم سيادته وحماهم من العدوان بينما تحيط بالنصب من الاسفل نافورة ماء تعبيرا عن الخير والعطاء الدائم .

وشيد النصب على مساحة (٤٠٠) متر مربع بضمنها مسلحة النافورة البالغة (١٠٠) متر مربع ويبلغ ارتفاع النصب (١٦) مترا وعبرت الجماهير المحتشدة في موقع النصب في هتافاتها واهازيجها عن تهنئتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين بمولده الميمون مجددين حبهم ووفائهم لسيادته .

وحضر حفل الافتتاح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر فرع صلاح الدين للحزب وجماهير غفيرة .

الرفيق عزة ابراهيم يزور مقر مكتب تنظيم الوسط للحزب

■ زار الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مقر مكتب تنظيم الوسط للحزب .

وكان باستقبال الرفيق عزة ابراهيم الرفيقان عضوا القيادة القطرية للحزب كامل ياسين رشيد امين سر مكتب تنظيم الوسط وعبد الغني عبد الغفور امين سر مكتب تنظيم الجنوب والسيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفيق امين سر قيادة فرع الحزب في المحافظة .

السيد الرئيس القائد يتلقى مزيدا من التهاني بعيد ميلاد سيادته الميمون

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات التهنئة لمناسبة ذكرى ميلاد سيادته الميمون .

وقال الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي في برقية بهذه المناسبة السعيدة . .

في هذا اليوم الخالد نقف خاشعين امام المسيرة العطرة التي تميزت بها حياتكم الكريمة ففي عهدكم اصبحت ايامنا اعيادا متواصلة وبقيادتكم تحقق النصر المؤزر وفرض السلام وبكم تالقت مبادي الحق والخير وبكم تجسدت عقيدة البعث دفاعا مقدسا عن الوجود والمصير وتجذرت ارادة الصمود في نفوس الاباة سيوفا مشرعة تبتر رقاب اعداء الامة اعداء الحضارة والحياة . واضاف سيبقى يوم مولدكم مبعث كل الامال ومحط كل الرجاء ومركز الانبعاث العظيم للامة العظيمة وستبقى تصوغ من قيادتكم الفذة قلائد النصر والظفر .

ونستلهم من خطاكم الواثقة دروب المسيرة الصاعدة والمستقبل الوضاء وننسج من تفاصيل فكركم النير حركة التطوير والتحديث وستبقى قيادتكم نبراسا ينير الدرب وعزما يرسي قواعد العمل البعثي وصورة مثلى لمواجهة التحديات مهما عظمت .

■ وجاء في برقية المكتب السياسي للحزب الثوري الكردستاني ..

ان حزبنا الثوري الكردستاني الذي يحتفل بيوم مولدكم البهي يكبل الانجازات والمكاسب العظيمة التي حققتموها للشعب العراقي عامة وللشعب الكردي بشكل خاص وفي مقدمتها حياة الامن والاستقرار والحياة الحرة الكريمة انجاز الحكم الذاتي العظيم الذي ما تحقق الا بنضالكم الشخصي الدؤوب فاننا نحيي فيكم ومن خلالكم يارمز العراق الشامخ وبانى الوحدة الوطنية بتاريخ جليل عظيم من اروع عطاء وطني وقومي وانساني ومعاهدين سيادتكم على ان يبقى حزبنا وكوادره ومناضلوه طاقة خلاقة لبناء مجد العراق بقيادتكم التاريخية .

وجاء في برقية السيد رئيس اركان الجيش . تهل علينا في نيسان الخير والبركة ذكرى ميلادكم الميمون في يوم العراق العزيز متوجين فيه الاحتفالات المتوالية طيلة هذا الشهر الذي زاده رمضان المبارك هذا العام عزا وبركة .

وقال لقد كنت سيدي رمزا لهذا الوطن العظيم فحق لنا ان نسمي يوم ميلادك الميمون بيوم العراق وكيف يمكن ان يكون للعراق يوم غير هذا اليوم الذي من الله تعالى بك علينا جميعا قائدا ومعلما ورائدا وفارسا لايماننا رافعا لرايتنا .. نسال الله تعالى ان يعيد بعمركم الغالي ويعيد ذكرى ميلادكم السعيد علينا جميعا وسيادتكم متمتعا بموفور الصحة والعافية قائدا لشعبنا العظيم .

■ وقال السيد قائد القوة الجوية والدفاع الجوي في برقيته ..

في هذا اليوم من اعيادنا الخالدة يوم من ايام العراقيين والعرب الشرفاء في شهر الانتصارات والاعياد الشهر المبارك انه يوم عيد ميلادكم الميمون بهذه المناسبة العزيزة على قلوبنا يسرني ان اقدم باسمي ونيابة عن منتسبي القوة الجوية والدفاع الجوي صقورا وضباطا ومراتب ازكى التهاني والحب والولاء واحر التمنيات والدعاء لقائدنا الفذ ولشعبنا الابي .

وندعو الله سبحانه وتعالى ان يمن عليكم بالعمر المديد والصحة الدائمة .

واضاف .. نجدد لسيادتكم العهد بان جندكم في هذا السلاح سيظلون اليد الضاربة القوية والذين اثبتوا وقفتهم في مواقع الشرف والفداء تحت قيادتكم الحكيمة في معركة قادسية صدام المجيدة وهم اليوم اقوى واشد من اي وقت مضى بفضل رعايتكم وتوجيهاتكم السديدة .

■ وقال السيد وكيل قائد الفيلق الاول الخاص في برقيته ..

تعتز الشعوب بالمناسبات التي تمثل منعطفا تاريخيا في حياتها وفي هذه الايام المباركة من شهر رمضان الكريم وفي زمن البطولة والنصر والسلام تطل علينا وعلى الامة العربية المجيدة ذكرى ميلاد قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاه هذا الميلاد الميمون الذي بات انتصارا لتاريخ امة العرب ولشرف لغة الضاد .

واضاف .. لقد اختصرتم سيدي القائد التاريخ في شخصكم وحررتم ارادة الامة العربية من كبواتها واطلقتم العنان لجماهيرنا المناضلة لان تنتصر ضد روح اليأس فتبدع وتتقدم وهذه هي معجزة ميلادكم الميمون والمبارك في زمن تكاد ان تغيب فيه المعجزات فلتحفظ الذاكرة الانسانية اسمكم الكريم رمزا شامخا من رموز الخير والعطاء والبطولة والرجولة الحقة .

■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق الثاني .. في هذه الايام الخوالد حيث يرفل شعبنا الابي بالعز والنصر والسلام الذي تحقق بفضل قيادتكم الحكيمة وبطولات وتضحيات جندك الغر الميامين تطل علينا ذكرى عيد ميلادكم الميمون .. هذه الذكرى التي تعيش في قلوب ونفوس ابناء شعبنا وامتنا العربية المجيدة الذين وجدوا فيكم سيدي الرئيس القائد الامل المرتجى والقائد الضرورة الذي انتظرته الاجيال العربية بفارغ الصبر ليداوي جراح الامة وينتشلها من واقعها المرير ويسير بها الى حيث ذرى المجد والكبرياء والشموخ الذي يليق بتاريخها التليد وامجادها الخالدة وحضارتها العظيمة .

وقال .. ان من نعم الله وفضله على امة العرب انه كلما ادلهمت الخطوب وتعرضت الامة الى المحن والمصائب يختار من بين ابنائها قائدا منقذا يلم الشمل ويشفي العلل ويداوي الجراح ويبني صرح الامة ويعزز مكانتها ويحدو بركبها الى المستقبل المشرق الوضاء .. وانك سيدي الرئيس القائد حفظكم الله ورعاكم احد هؤلاء القادة العظام الذي وهبك الله لعراقنا العظيم ولامتنا العربية المجيدة في هذه الظروف الحرجة حيث تتكالب قوى الشر والعدوان على امتنا العربية للنيل منها وتمكن العراق وبفضل قيادتكم الرشيدة ان يقف طودا شامخا يوجه الهجمة الصفراء التي ارادت النيل من عراقنا ومن الامة العربية باسرها ..

■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق الرابع .. ونحن نزهو بما ابدعته عبقريتكم الفذة عن نصر مؤزر مبين على قوى البغي والضلالة يحتفل ابناء العراق والامة العربية من المحيط الى الخليج بيوم ميلادكم الميمون ذلك الاشراق الذي بعث به اضتيارك وتعالى ليضيء درب الخير وسبل السلام لهذا الشعب الطيب

وقال ليشرفني بمناسبة يوم العراق العظيم يوم ميلادكم المبارك ان ارفع لسيادتكم اسمى ايات التهاني والتبريكات باسم رجالكم الميامين في قاطع الفيلق الرابع وهم يستضيئون بشموع الميلاد مجددا باسمهم جميعا عهد الولاء المطلق عهد البقاء كما خبرتمونا سيوفكم المشرعة بوجه اعداء العراق والامة العربية المجيدة

■ وجاء في برقية السيد قائد الفيلق الثالث اليوم يزهو عراقنا الحبيب وجيشنا الجسور بذكرى يوم العراق التاريخي يوم الثامن والعشرين من نيسان الخير الذي اشرق فيه صبح العراق الجديد فكان ميلادكم الميمون يوم انطلاقة العنفوان العربي واطلالة القائد الضرورة الذي تجمعت فيه كل الخصال النبيلة لاجدادنا العظام صانعي مجد امتنا الخالدة . اليوم الذي وهب الله تبارك وتعالى العراق والامة العربية ابنا بارا ليكون الاب والقائد والمعلم ..

وقال .. يشرفني ان ارفع لسيادتكم بهذه المناسبة العزيزة علينا باسمي ونيابة عن كافة مقاتلي الفيلق الثالث ازكى التهاني واحلى واخلص التبريكات سائلا المولى القدير ان يرعاكم ويحفظكم ويديمكم ذخرا لشعبنا الابي وامتنا المجيدة .

■ وقال السيد قائد الفيلق الخامس في برقيته .. لقد كان يوم ميلادكم سيدي ايذانا بمولد فجر جديد قوض صروح الطغاة الطامعين وبدد احلام الاعداء المتربصين ..

واضاف .. لقد من الله علينا بهذا الشرف العظيم وهذه الرفعة المجيدة وهذا النهوض المبارك وهذا النصر المؤزر على اعداء الانسانية والذي تحقق بفضل قيادتكم الرشيدة وفكركم النير ونهجكم الثوري في بناء المجتمع والانسان الجديد .. ان ذكرى ميلادكم تمر علينا هذا العام في اجل شهر مبارك تزامنت فيه افراح شعبنا باحتفالات تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من دنس الطغاة الطامعين .

■ جماهيرنا تواصل احتفالاتها بذكرى ميلاد القائد ■

فعاليات فنية وقصائد شعرية تتغنى بحب السيد الرئيس القائد

واصل ابناء العراق احتفالاتهم الواسعة بذكرى الميلاد الميمون لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وفي مدينة كركوك اقامت قيادة فرع التاميم لحزب البعث العربي الاشتراكي احتفالا كبيرا في منطقة عرفة شاركت فيه الشعب والفرق الحزبية والمنظمات الجماهيرية .

وبدا الاحتفال الذي حضره الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الشمال للحزب بقطع كيكة الميلاد وسط اهازيج المواطنين وهتافاتهم بحياة السيد الرئيس القائد صدام حسين ثم انشدت طالبات مدارس منطقة عرفة نشيد الميلاد في ما قدمت الفرق الشعبية والفنية الدبكات والرقصات الفولكلورية ابتهاجا بالمناسبة .

وحضر الاحتفال السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الشمال واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وجمهور غفير من المواطنين .

لقد نظمت وزارة التخطيط احتفالا كبيرا للمناسبة القى فيه السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط كلمة قال فيها ان احتفالنا هذا العام يتميز بخصوصية نادرة لان هذه المناسبة العزيزة اطلت علينا متوافقة مع حالة الشموخ التي يعيشها ابناء العراق الاشاوس زاهين مزهوين بالنصر العظيم على العدو الايراني اللئيم والذي تحقق بفضل القيادة التاريخية الفذة للقائد الرمز صدام حسين .

وقطع السيد الوزير خلال الاحتفالية كعكة الميلاد الميمون وسط فعاليات واناشيد الفرح والحب للرئيس القائد صدام حسين .

وافتتح السيد طاهر محمد حسون وزير الاسكان والتعمير بهذه المناسبة صباح امس مشروع صيانة طريق مطار صدام الدولي الذي بلغت كلفته اربعة ملايين و(٨٠٠) الف دينار .

وشملت اعمال صيانة المشروع الذي بدات اعمال التنفيذ فيه في السادس عشر من كانون الاول الماضي ونفذته شركة اشور للمقاولات تنظيف واملاء واصلاح المفاصل وبمساحة (٧٠) الف متر مربع طولا وفتح واعادة الصبات الخرسانية المتضررة وبكمية (٤٠) الف متر مربع واستخدمت لهذا الغرض كميات من الاسفلت بلغت (١٥٠) الف طن وقلع واعادة سياج الامان بحدود (٤٠) الف متر طول .

ويبلغ طول الطريق (١٨) كيلومترا (٩) كيلومترات للذهاب ومثلها للاياب .

وازاح قائد الفيلق الثالث والرفيق امين سر فرع القادسية لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن ثلاث صور للسيد الرئيس القائد صدام حسين كما افتتحا المعرض الكاريكاتيري والمعرض الموحد للملصق السياسي .

وافتتح قائد الفيلق السابع والرفيق امين سر فرع البصرة العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي المعرض الشامل للفنون التشكيلية .

كما تم تكريم المقاتلين من حملة الانواط والاوسمة الذين يصادف ميلادهم في الثامن والعشرين من شهر نيسان .

وحضر السيد قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي والرفيق امين سر الشعبة البحرية للحزب المسيرة البحرية التي جرت صباح امس في ام قصر وافتتحا المعرض العلمي الاول لطلبة المعهد التقني البحري وازاحا الستار عن ثلاث جداريات للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهات مباني القوة البحرية .

وفي محافظة السليمانية .. ابتهل السادة علماء الدين الافاضل وائمة المساجد والجوامع وجموع المصلين في صلاة الجمعة امس بالعمر المديد للسيد الرئيس القائد صدام حسين وان يحفظه ذخرا لشعبنا ووطننا ويسدد خطاه على العز والرفعة والسؤدد وان يديم نعمة النصر والسلام على عراقنا العظيم .

ووزعت نقابة المعلمين في السليمانية بطاقات التهنئة على المواطنين بهذه المناسبة الميمونة كما اقامت نقابة الفنانين عرضا مسرحيا في قاعة اتحاد الادباء الاكراد في السليمانية .

واقامت لجنة طلائع خبات في السليمانية بطاقات التهنئة على المواطنين جسدت حب واعتزاز جيل الثورة بالقائد الفذ السيد الرئيس المناضل صدام حسين وانتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة .

واقامت مديرية الثقافة والشباب في المحافظة حفلا موسيقيا ومهرجانا للاغنية السياسية لشباب المحافظة في قاعة قصر الثقافة والفنون قدمت فيه مقطوعات موسيقية واغان واناشيد وطنية تغنت بالحب الكبير للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ مهرجان للتضامن مع الشعب اللبناني ■

اشادة بالمواقف القومية للرئيس القائد صدام حسين

نظمت سكرتارية الطلبة العرب امس مهرجانا للتضامن مع الشعب اللبناني اقيم تحت شعار (من اجل لبنان عربي ديمقراطي موحد) حضره الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وابتدأ الاحتفال بالوقوف لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة القى بعدها الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر القيادة القطرية للحزب في لبنان كلمة ثمن فيها المواقف القومية الشجاعة للقائد الفذ المنصور بالله السيد الرئيس المناضل صدام حسين الذي مد يده الكريمة لجميع الاحزاب والفئات والطوائف من اجل تحرير لبنان واعتناق لغة الحوار والعقل بدلا من الذابح والاقتتال العقيم .

وحضر الاحتفال نائب امين سر واعضاء القيادة القطرية للحزب في لبنان وامين سر جبهة التحرير العربية واعضاء التحالف الوطني لتحرير سورية وممثلون عن الاتحادات المحلية والعربية والمنظمات الجماهيرية .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي رئيسي الاركان في جيكوسلوفاكيا وفرنسا

■ التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس الجنرال فاتسك رئيس اركان الجيش الجيكوسلوفاكي في بغداد وجرى البحث في سبل التعاون في مجال الصناعات العسكرية بين البلدين .

كما التقى السيد حسين كامل حسن السيد موريس شميت رئيس الاركان الفرنسي والوفد المرافق له .

وجرى خلال اللقاء الذي حضره وكيل الوزارة والسفير الفرنسي في بغداد البحث في تعزيز التعاون وخاصة في مجال الصناعات العسكرية .

ويذكر ان الجنرال فاتسك والسيد موريس شميت يزوران العراق حاليا على راس وفدين عسكريين للمشاركة في معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري .

■ برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ■

افتتاح معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح امس معرض بغداد الدولي الاول للتصنيع العسكري الذي يقام لمناسبة احتفالات العراق بعيد ميلاد القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين .

وعند وصول ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية عزف السلام الجمهوري .

وابتدا الاحتفال بتلاوة من ايات الذكر الحكيم والوقوف لقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

■ والقى ممثل السيد الرئيس القائد السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية كلمة نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين للسادة الضيوف من الاشقاء العرب والاصدقاء الذين يحلون في بغداد السلام .

وقال انها فرصة ثمينة ان يطلع السادة الضيوف في هذا المعرض على احدث المنتجات العلمية في مجال تصنيع المعدات والدفاع العسكرية من قبل الشركات المشاركة في هذه الدورة .

وعبر ممثل السيد الرئيس القائد عن الفخر والاعتزاز ان يعرض الجناح الوطني ولاول مرة في معرض دولي كهذا معدات الدفاع العسكرية التي انتجتها مصانع التصنيع العسكري .

■ وفي ما يلي نص كلمة ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية .

■ بسم الله الرحمن الرحيم ■

ايها الحفل الكريم .. السلام عليكم

في غمرة احتفالات الشعب العراقي نحتفل هذا اليوم بافتتاح الدورة الاولى لمعرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري تحت شعار (معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار)

باسم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وباسمي شخصيا نرحب بالسادة الضيوف من الاشقاء العرب والاصدقاء الذين يحلون في بغداد السلام ونتقدم لهم بالشكر العميق لتلبية الدعوة بالحضور في هذا التجمع الكبير سواء كمشاركين او زائرين متمنين لهم طيب الاقامة وانها لفرصة ثمينة ان يطلع السادة الضيوف في هذا المعرض على احدث المنتجات العلمية في مجال تصنيع معدات الدفاع العسكرية من قبل الشركات المشاركة في هذه الدورة وفي الوقت نفسه نشعر ببالغ الفخر والاعتزاز ان يعرض الجناح الوطني العراقي ولاول مرة في معرض دولي كهذا المعرض معدات الدفاع العسكرية التي انتجتها مصانع التصنيع العسكري العراقية .

كما يسرنا ان يشارك في هذا المعرض هذا العدد الكبير من الدول الشقيقة والصديقة باحدث ما لديها من منتجات تعبر عن المستوى التقني الرفيع الذي توصلت اليه كما يسرنا حضور هذا العدد الكبير من الزائرين الكرام من المختصين العسكريين والفنيين من الدول الشقيقة والصديقة واكرر شكري وامتناني املين ان تتحقق الفائدة المرجوة من هذا التجمع في تعميق علاقات التعاون والصداقة بين الاطراف المشاركة من الزائرين الكرام والمنتجين بما يعزز المنافع المتبادلة في تنويع مصادر التجهيز والحصول على افضل المنتجات واكثرها ملائمة لمتطلبات الامن القومي .

والسلام عليكم ورحمة الله

■ وكان السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد القى كلمة عبر فيها عن سروره لتزامن افتتاح الدورة الاولى لمعرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري مع ميلاد قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال ان المعرض يعكس التطور الذي بلغه التصنيع العسكري في العراق بفضل الدعم المستمر للسيد الرئيس القائد شخصيا وتوجيهاته السديدة كما يعكس التجاوب الذي لمسناه من الاخوة الاشقاء والاصدقاء للمشاركة في هذا المعرض الذي يعتبر الاول من نوعه في المنطقة حيث بلغ عدد المشاركين فيه (٢٠٠) شركة ومؤسسة تنتمي الى (٢٨) دولة اضافة الى العراق .

واضاف ان المعرض يتضمن اصنافا مختلفة من الاسلحة والاعتدة والمستلزمات العسكرية والبرية والبحرية والجوية اضافة الى العرض الجوي الذي يقام غدا في مطار المثنى .

واشار الى ان مشاركة العراق في المعرض بشكل فعال وكبير تتمثل بالمدافع ذاتية الحركة من عيارات جديدة ذات مديات كبيرة وراجمة الصواريخ والدبابة اسد بابل واسلحة الطائرات والقنابل الذكية الموجهة التلفزيونية والحرارية والالغام البحرية القاعية والخطافية المبرمجة .

واوضح ان الجناح العراقي يتضمن صواريخ الحسين والعباس على قواعد اطلاق ثابتة ومتحركة وطائرة الانذار المبكر وطائرة الميغ ٢٣ مجهزة بمنظومة الارضاع الجوي .

■ واكد في ختام كلمته ان المعرض الذي يقام تحت شعار معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار ياتي تجسيدا حيا للواقع حيث كان للتصنيع العسكري في العراق دور مهم في الدفاع عن السيادة الوطنية وتحقيق النصر والسلام في المنطقة .

■ بعد ذلك قام ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد طه محيي الدين معروف بقص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض وتجول في الجناح العراقي واستمع الى شرح مفصل من قبل المختصين في هيئة التصنيع العسكري المشرفين على تلك المنتجات عن مواصفاتها الفنية والتعبوية وكفاءتها القتالية ومميزاتها التكنولوجية والتقنية .

كما شملت جولة ممثل السيد الرئيس القائد اجنحة جمهورية مصر العربية والمملكة العربية السعودية وفرنسا واطلع على منتوجاتها العسكرية .

ويشارك في المعرض الذي يستمر خمسة ايام (٢٨) دولة اضافة الى العراق هي الاتحاد السوفيتي ، فرنسا ، البرازيل ، اليونان ، هنغاريا ، الهند ، اندونيسيا ، ايطاليا ، بولندا ، البرتغال ، رومانيا ، سنغافورة ، سويسرا ، تركيا ، بريطانيا ، بلجيكا ، بلغاريا ، شيلي ، الصين ، جيكوسلوفاكيا ، مصر ، الاردن ، السعودية ، المانيا الاتحادية ، النمسا ، اسبانيا ، يوغسلافيا ، اضافة الى الولايات المتحدة الامريكية التي تمثلها شركة كولف ستريم لصناعة الطائرات الخفيفة .

المجتمع في اسبوع



■ مسرحية ■

بمناسبة الاحتفال بعيد العمال العالمي تعرض مسرحية «حدث غداً» مساء يوم ١/٥ على مسرح الرواد. والمسرحية من تأليف فلاح عبداللطيف واخراج سامي قفطان تشترك فيها نخبة من الفنانين.

■ الى هواة السباحة ■

لدا مسبح جزيرة بغداد السياحية في استقبال الشباب من هواة السباحة في الساعة ٩ صباحا وحتى ٧ مساء طوال ايام الاسبوع بالاضافة الى استقبال الصغار في مسبحين مخصصين لهم.

منهاج احتفالية دائرة الفنون الموسيقية لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين لهذا اليوم يتمثل بامسية فنية تقدمها فرقة عشتار للباليه على مسرح الرشيد.

من بين مايتضمنه المنهاج: (اداجيو الاميرة النائمة) لجايكوفسكي و (الفالس) و (منويت موزارت) وعزف موسيقى لشوبان.

■ امسية فنية ■

تبدا الامسية في الساعة ٨,٣٠.

اما امسية الغد ضمن الاحتفالية نفسها فتحييها فرقة البيارق وعلى مسرح الرشيد ايضا ويتضمن المنهاج: انشودة ياوطني. انشودة شعبنا واعي. غناء من التراث العراقي. مقام لامي مع اغنية قديمة. العصفور الطائر.

■ هذه دعوة لحضور الامسيتين.

■ التعليم المستمر ■

(الحزب النفسية واستخداماتها) هو عنوان دورة التعليم المستمر التي تقيمها كلية الاداب / فرع علم النفس اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل ولمدة اسبوعين. كما تفتتح دورة اخرى للتعليم المستمر في كلية الاداب في اليوم نفسه هي دورة تأهيلية في اللغة الانكليزية ومدتها ثلاثة اسابيع.

المبنى الجديد لنقابة الصحفيين

بحضور السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام يفتتح مساء غد الاحد المبنى الجديد لنقابة الصحفيين الكائن في منطقة الكسرة قرب جسر الصرافية. وسيقام احتفال بهذه المناسبة في مقر النقابة الجديد يحضره عدد من رؤساء المؤسسات الصحفية والاعلامية.

في حديث مع مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية

لجان تفتيشية لمراقبة المتلاعبين باسعار ونوعية وكمية المنتجات

■ خطتنا المستقبلية القضاء على العربات التي تجرها الخيول ■

■ هدى مالك شبيب ■

■ اصبحت مسالة التلاعب بالاسعار من الامور التي توليها القيادة اهتماما كبيرا وتسعى الى الحد من هذه الظاهرة والقضاء عليها حماية للمواطنين من جشع بعض الباعة. هذا الموضوع وغيره من الامور المتعلقة بتوزيع وبيع المنتجات النفطية كان محور حديثنا مع السيد نمير مفتي مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية:

■ سؤالنا الاول كان: كيف يتم رصد المتلاعبين بالاسعار من قبلكم؟.

- يقول السيد نمير: للشركة لجان تفتيشية ترصد كل ظواهر التلاعب ولديها الحل المناسب بالاضافة الى ذلك فان الشركة تستقبل يوميا شكاوى المواطنين من خلال خط هاتفي مباشر (٤٢٥٩٠٩١) خصصناه للرد على شكاوى المواطنين فاذا ما لاحظ اي شخص ان البائع يتلاعب باسعار بيع المنتجات النفطية عليه ان ياخذ رقم القطعة المثبتة على العربة واخبارنا بها وباسم المنطقة لنقوم بالاجراءات اللازمة...

■ وفي حالة التلاعب بالنوعية؟

- بالنسبة للمتلاعبين بنوعية المنتجات سيما النفط فان اجهزة الشركة التفتيشية الموجودة في كافة المحافظات واجبها اخذ نماذج من المحطات بشكل عشوائي وبصورة منتظمة لذا فان اي مواطن يشك بنوعية المنتوج نرجوه الاتصال بنا واخبارنا عن المسؤول عن هذا التصرف.

■ البعض يشكو من التلاعب بكميته ايضا حيث يستعمل الباعة صفيحة غير محددة الحجم فما هو الاجراء الذي تم اتخاذه في هذا الخصوص؟

- قامت الشركة بتوفير كيلات جديدة مصنوعة من (البلاستيك) الشفاف وزودنا الباعة بها وسوف تطرح للاسواق كيلات بشكل محسن. نامل في الموسم المقبل ان تكون لدى جميع الباعة وسوف تكون هناك لجان لمتابعة بيع هذه الكيلات...

■ يفاجأ المواطن في بعض الاحيان من خلو قنينة الغاز عند شرائها فكيف تفسرون هذه الحالة؟.

- صحيح ان بعض القناني تكون خالية والسبب ان بعض الباعة يضع الختم الاصفر على قنينة مستعملة ويبيعها للمواطن لذا نرجو من المواطن ان ينتبه لذلك ويمتنع عن استلامها في نفس الوقت.

■ مامدى تعاون المواطنين معكم؟

- ان تعاملنا مع المواطنين يكون عن طريق الخط الهاتفي المباشر المخصص لاستقبال شكاوى المواطنين وقد تجاوب المواطن معنا ويوميا نستلم عددا لاباس به من الشكاوى علما ان الشكاوى تزيد في موسم الشتاء اكثر من الصيف حيث الطلبات تزيد في هذا الموسم على شراء المنتجات ولكن لدي ملاحظة على بعض الشكاوى اذ يتصل بعض المواطنين بنا ويشكو من امتناع الباعة من استرجاع باقي نقوده ولاسيما الباعة في محطات البنزين هذه المشكلة ليست من مسؤوليتنا وانما من مسؤولية المواطن نفسه اذ عليه ان لايسمح لاي بائع مهما كانت اعذاره بان يحتفظ بالباقي وان لايغادر المحطة الا بعد ان يحصل على نقوده حتى لاتتكرر هذه الظاهرة وتنتشر اكثر...

■ وعن سؤالنا حول العربات التي تجرها الخيول ومنظرها غير اللائق في شوارع المدن العراقية: اجابنا المدير العام قائلا:

- وضعنا خطة مستقبلية لمنع استمرار العمل بها وقد طرحنا بدلها مقطورات حوضية يجرها (التركتر) وستنتشر هذه العربات بصورة واسعة خلال السنوات المقبلة وقد وفرنا عددا كبيرا منها وباسعار زهيدة حوالي (٩٥٠) دينارا وباقساط (١٢ قسطا) في حالة بيعها للوكيل اما البائع المتجول فبيعها له يكون نقدا ويمكن للراغبين بشرائها مراجعة الشركة للتعرف على شروط وتعليمات الشراء والبيع...

■ وفي نهاية حديثنا زودنا السيد نمير المفتي بقائمة اسعار المنتجات النفطية ليكون المواطن على علم بها وهي:



المادة	سعر اللتر في المحطة	سعر اللتر الى المستهلك
- نفط ابيض	٢٥ فلسا	٣٠ فلسا
- بنزين	٩٠ فلسا	٩٠ فلسا
- زيت الغاز	٨٠ فلسا	٨٠ فلسا
- دهن فل ممتاز	١٩٠ فلس	١٩٠ فلسا
- دهن ديزل اس ٣ فل	٣٧٠ فلسا	٣٧٠ فلسا
- دهن ممتاز مغلق سعة ٥ لتر	١,٢٧٥ فلسا	١,٢٧٥ فلسا
- دهن بغداد مغلف سعة ٥ لتر	٢,٣٧٥ فلسا	٢,٣٧٥ فلسا
- سعر اسطوانة الغاز	٦٠٠ فلس	٧٥٠ فلسا

في خدمتك:

عندما تفقد سنوية السيارة

في حالة فقدان او تلف سنوية السيارة. كيف يمكننا الحصول عليها مرة اخرى؟ هذا السؤال وجهته صفحة «في خدمتك» لرائد المرور السيد نديم فرهود خلف مدير وحدة التسجيل في مديرية مرور بغداد فاجابنا قائلا:

على صاحب السيارة اصطحاب سيارته الى مديرية التسجيل العمومي وهي المديرية المختصة بذلك والواقعة قرب ملعب الشعب وتقديم طلب للمديرية المذكورة يدون فيه رقم وتاريخ السنوية المفقودة او التالفة ويؤيد تحمله التبعات القانونية في حالة وجود اي مخالفة على سيارته ثم يحال السائق المتقدم الى شعبة الغرامات والسجلات لاثبات عدم وجود غرامات سابقة وفي حالة وجودها يتم دفعها من قبله وتثبيت جميع المعلومات في السجلات وعليه تقديم شهادة الجنسية او هوية الاحوال المدنية لتثبيت عائدية السيارة اليه وبعدها يجري الكشف على السيارة للتاكد من المتانة والامان واخيرا تنظم له سنوية جديدة كبدل ضائع.

هناء



■ الصيدليات الخافرة ■

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ١٢ عند منتصف الليل هي:

زلزلة - حي الحمراء - قرب نفق الشرطة
عبدالنور - السعدون - عمارة الجنابي
المنال - بغداد الجديدة
المجد - مدينة صدام - شارع قائد النصر
نازك - بغداد الجديدة - الكمالية
الينبوع - الحارثية - حي الكندي
سوسن عبدالحميد - الدورة - حي المعرفة (ابو معالف)

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة ٧ مساء وحتى الساعة ٧ من صباح اليوم التالي فهي:

الياسين - مدينة صدام - شارع بطل التحرير
البستان - مدينة الحرية - منطقة البستان
الفداء - مدينة الشعب - شارع الصحة
السندس - حي العامرية - الجمعية التعاونية الاستهلاكية
الكواكب - بغداد الجديدة - حي سومر

■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ القادسية ■ صيدلية منال

■ بابل ■ صيدلية صفاء بهية

■ التاميم ■ صيدلية رفاه

■ السليمانية ■ صيدلية الثالثة الشعبية

■ البصرة ■ صيدلية ستار جبار

■ النجف ■ صيدلية الرافدين

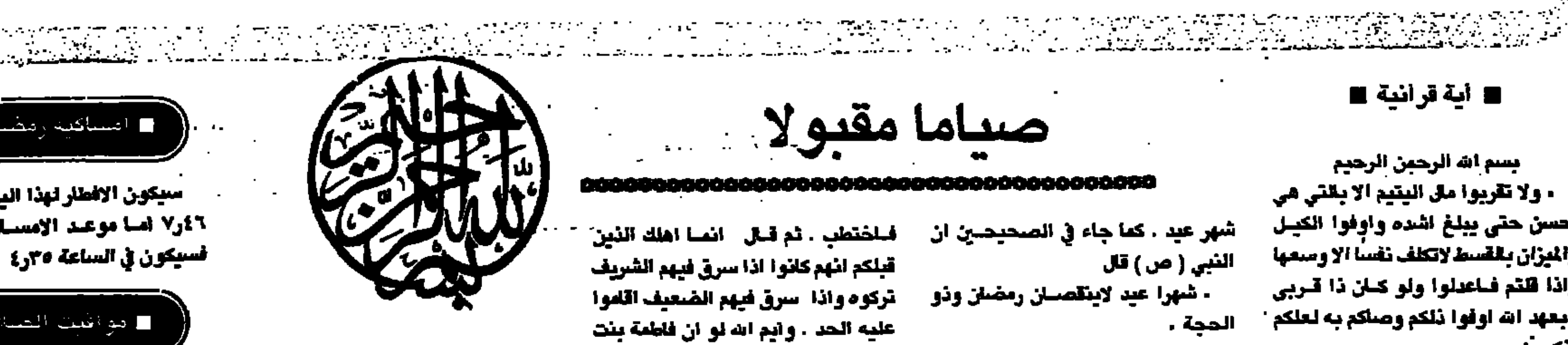
■ تعارف اصدقاء ■

■ الاسم: علاء حسين المفرجي
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم والاستماع الى الاذاعة
العنوان: بغداد - السيدية - حي المعرفة محلة ٨٢١ زقاق ٥٢ رقم الدار ١١

■ الاسم: جمال عبد ابراهيم السامرائي
العمر: ٢٥ سنة
الهواية: جمع الطوابع والمسكوكات
العنوان: بغداد - بريد الخنساء - ص. ب ٤٥٠٦٩

■ الاسم: حيدر محمد دحام الشمري
العمر ١٧ سنة
الهواية: المراسلة والخط
العنوان: محافظة بابل - قضاء المحاويل - بواسطة محل حلاقة المشوار

■ الاسم: سعد محمد عبدالحسن
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: بغداد - الشعلة - ص. ب ٣٦٠٧٥



صياما مقبولا

■ اية قرانية ■

بسم الله الرحمن الرحيم

«ولا تقربوا مال اليتيم الا بالتي هي احسن حتى يبلغ اشده واوفوا الكيل والميزان بالقسط لانكلف نفسا الا وسعها واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون».

- صدق الله العظيم.

■ اسماء كثيرة ■

لرمضان في الاسلام اسماء كثيرة تصل الى الستين منها: شهر الله. وشهر الالاء. وشهر القران. وشهر النجاة. وشهر الصبر. وشهر المواساة.

واطلق عليه في الحديث الشريف انه شهر عيد. كما جاء في الصحيحين ان النبي (ص) قال

- شهرا عيد لاينقصان رمضان وذو الحجة.

■ العدل والمساواة ■

عن عائشة (رض) ان قريشا اهمهم شان المراة المخزومية التي سرقت فقالوا من يكلم فيها رسول الله (ص) فقالوا ومن يجترىء عليه الا اسامة بن زيد حبّ رسول الله (ص) فكلمه اسامة فقال رسول الله (ص) اتشفع في حد من حدود الله تعالى ثم قام فاختطب. ثم قال انما اهلك الذين قبلكم انهم كانوا اذا سرق فيهم الشريف تركوه واذا سرق فيهم الضعيف اقاموا عليه الحد. وايم الله لو ان فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها.

■ اسرة ابي بكر (رض) ■

تزوج ابو بكر (رض) في الجاهلية قتلة. وام رومان وفي الاسلام اسماء وحبيبة.

وكان لابي بكر (رض) من الولد ستة ثلاثة بنين وثلاث بنات. اما البنون فهم:

■ عبدالله هو اكبر اولاده الذكور، وامه قتلة. ولما هاجر مع رسول الله (ص) كان ياتيهما باخبار قريش. شهد فتح مكة وحنينا والطائف مع النبي (ص). وجرح بالطائف.

■ عبدالرحمن ويكنى ابا عبدالله. وقيل ابا محمد. امه ام رومان وهو شقيق عائشة (رض).

■ محمد ويكنى ابا القاسم. امه اسماء وكان فقيها بالحجاز

اما البنات فهن اسماء. عائشة. ام كلثوم.

■ امساكية رمضان ■

سيكون الافطار لهذا اليوم في الساعة ٧,٤٦ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٤,٣٥

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر: ٤,٤٦
الظهر: ١,٧
العصر: ٥,١٦
المغرب: ٧,٤٦
العشاء: ٩,٦
فجر الاحد: ٤,٤٥



مع هلهول وكركوش

بريشة: ناصر ثامر



من حقيبة ساعي البريد

■ كلية العلوم السياسية ■

* القارئة رانية محمد من محافظة واسط طالبة في المرحلة المنتهية من الدراسة الاعدادية تتساءل عن شروط القبول في كلية العلوم السياسية.

ولها نقول ان التقديم الى هذه الكلية يخضع لنفس الشروط الخاصة ببقية الكليات ويمكنها التعرف على تلك الشروط والتعليمات بالاطلاع على دليل الطالب الذي يتم توزيعه على المدارس الاعدادية سنويا.

افراح .. افراح .. افراح

نجدد الدعوة للقراء (في خدمتك) لارسال اخبار افراحهم (زواج. خطوبة. عقد قران. اعياد ميلاد. مواليد) كي ننشرها لهم مجانا من خلال هذه الزاوية الا ان اي خبر لايحمل العنوان الكامل ورقم الهاتف وتاريخ الاحتفال بالفرح سوف لن يجد طريقه الى النشر.

■ قران ميمون ■

■ في حفل بهيج اقيم في الثالث عشر من الشهر الحالي تم عقد قران الانسة نوال علي عبود الجبوري والسيد عبد الباقي يوسف الجبوري. عساه قرانا مباركا وعقبى الزفاف.

■ يوم الاحد الماضي تم عقد قران المهندس رائد فصيح الجنابي والانسة مواهب فالح الجنابي. الف مبارك.

■ خطوبة ■

■ تمت خلال الاسبوع الماضي خطوبة السيد شهاب احمد عبدالرزاق الجلبي والانسة نوال منصور. عقبى الزفاف.

■ وسط فرحة الاهل تمت خطوبة الانسة ميسان نصيف جاسم البازركان على الصيدلاني وليد طارق الدباغ. الف مبارك.

■ زفاف سعيد ■

الاهل في محافظة كربلاء يهنئون السيد عباس عبد حمد لمناسبة زفافه ويتمنون له ولعروسه حياة هانئة هادئة.

■ مواليد ■

■ رزق السيد عباس نعمة مصلول والسيدة عقيلته منتصف الشهر الحالي بمولودة اسمياها (مروة) اقر الله بها عيون والديها.

■ اعياد ميلاد ■

■ اطفأت الطفلة فرح سعد اسماعيل الشبيب شمعتها الاولى من عمرها المديد. الف مبارك.

■ ستطفىء الطفلة ياسمين كريم حميد بعد غد الاثنين الشمعة الرابعة من سني حياتها. عقبى الشمعة المئة.

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١

مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شكاوي المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٧٧٦٤٦١٨

المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣
مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧٢٦٨٢
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	[illegible]	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٢
٧٧٤٤٧٤٤
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٣٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)




شركة نينوى لإنتاج الاعلاف المحدودة
- معمل علف نينوى -

ونحن نحتفل باعياد نيسان الخير والعطاء تهل علينا ذكرى عزيزة على قلوبنا ، ذكرى انارت لنا دروب النضال وأوقدت لنا شموع الفرح وزرعت في كل بيت شجرة خضراء اورقت واثمرت نصرا وكرامة ، ذكرى ميلاد القائد المنصور

صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

وبهذه المناسبة الغالية نتقدم لقائدنا وفخرنا السيد الرئيس بأزكى التهاني والتبريكات مبتهلين الى الله عز وجل ان يحفظه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم .

المدير المفوض
اياد حسن مصطفى النجفي
الموصل/شارع اربيل

شركة الاقبال للمقاولات الانشائية

بكل فخر واعتزاز اتقدم باسمي وباسم العاملين في الشركة بأزكى التهاني وأجمل التبريكات مقرونة بأصدق مشاعر الحب والوفاء الى قائدنا الملهم وباني مجد عراقنا العزيز السيد الرئيس المناضل

صـــدام حســـين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون . داعين المولى العلي القدير ان يمن عليه بالعمر المديد ويحفظه ذخرا لهذا الشعب وقائدا عظيما لهذه الامة ..

المدير المفوض
علي جاسم مراد الكعبي

شركة الموصل للتعبئة والتعليب
شركة مساهمة

نغتنم فرصة حلول ذكرى ميلاد بطل النصر والسلام السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

لنتقدم باسم جميع منتسبي شركتنا بأزكى التهاني والتبريكات سائلين المولى العزيز ان يديمه ذخرا لشعبنا العراقي العظيم .

المدير المفوض
قصي عبدالقادر العبيدي

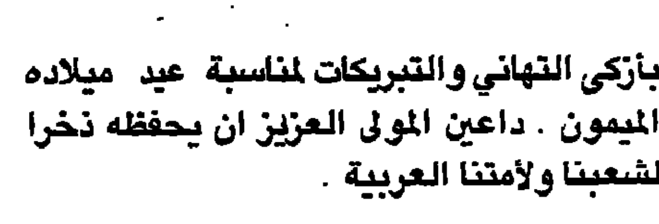


شركة الاخلاص للمرطبات المحدودة

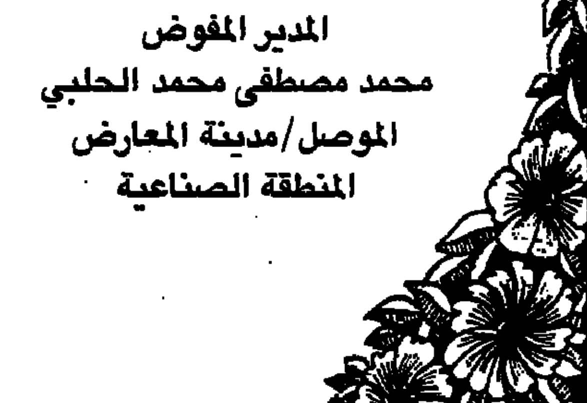
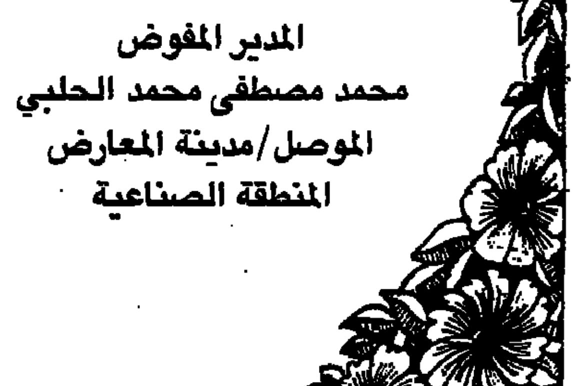
باعتزاز واكبار نتقدم لباني مجدنا ورائد مسيرتنا في النهوض والازدهار السيد الرئيس القائد

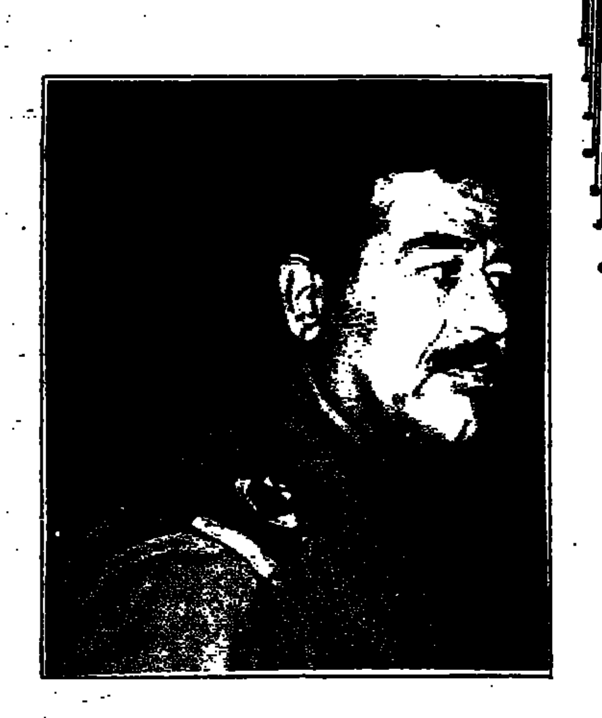
صدام حسين حفظه الله

بأزكى التهاني والتبريكات لمناسبة عيد ميلاده الميمون . داعين المولى العزيز ان يحفظه ذخرا لشعبنا ولأمتنا العربية .



المدير المفوض
محمد مصطفى محمد الحلبي
الموصل/مدينة المعارض
المنطقة الصناعية



مشروع المرادية الزراعي

بكل فخر واعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو مشروع المرادية الزراعي باسمى آيات التهاني واجمل التبريكات الى السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة عيد ميلاده الميمون في الثامن والعشرين من نيسان الخير والعطاء داعين المولى عز وجل ان يطيل عمره المديد ويعزز مسيرتنا بالنصر والعز والخير والتقدم بظل قيادته الحكيمة .

المدير المفوض
فؤاد الشيخلي



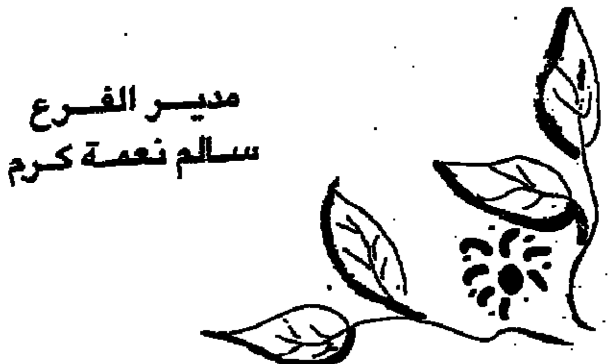
فرع الزراعة والري في محافظة ذي قار

ببالغ الفخر والاعتزاز يتقدم مدير ومنتسبو فرع الزراعة والري في محافظة ذي قار الى قائد النصر والسلام وحامل لواء الشموخ الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله

بأزكى آيات التهاني واجمل التبريكات لمناسبة عيد ميلاده الميمون داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه ذخراً لوطننا وشعبنا .

مدير الفرع
سالم نعمة كرم




... ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية ... عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

بلدية اربيل وتوزيع الاراضي على موظفي المحافظة !.

■ وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تجيب ■

ما طرحه المواطن لا اساس له من الصحة حاليا .

رسائل لاتنقصها الصراحة

... وزعت الاراضي السكنية على الموظفين في اربيل ؟

الى جريدة الجمهورية الغراء (الجمهورية والناس)

تحية وبعد . ارجو التفضل بنشر هذه الظاهرة غير المشروعة .. والمرفوضة من قبل الدولة في باب (رسائل لاتنقصها الصراحة) .

بعد موافقة السيد محافظ اربيل في ١٩٨٨/١٠/٢٠ على توزيع قطع الاراضي على موظفي الدولة المستحقين الذين لديهم من النقاط مالا يقل عن ثماني عشرة نقطة تبدلت بعد ايام ارقام قطع جيدة الموقع الى الذين لهم (واسطة) او انهم من اقارب او معارف السيد مدير الاملاك في مديرية بلدية اربيل السيد (شامل مردان) وموظفة الاملاك (كوليزار) او بالوسائل الاخرى كدفع (الرشاوي) لهم وبحضوري في مديرية الاملاك بدل السيد المدير الرقم (١٥٩) الى الرقم (١١٤) وانا مستعد لذكر اسم الشخص المستفيد من هذا التبديل للمسؤولين وهو صديق مدير الاملاك (شامل مردان) .

وهناك نقطة اخرى هي ان عددا من الموظفين حصلوا على قطع اراض ولديهم دور مما يجعلهم غير مستحقين لتخصيص الارض لهم . وعليه ارجو من الجهات المسؤولة في المحافظة اجراء التحقيق في ذلك ومحاسبة المسيئين والمستغلين . وشكرا لهم ولكم .

المواطن فؤاد خورشيد ولي
الموظف في الجهد الهندسي
- اربيل -

رد من وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

جريدة الجمهورية الغراء (الجمهورية والناس) .

مع اطيب تحيات هذه الوزارة .

اشارة لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها المرقم ٧١٤٣ الصادر بتاريخ ١٩٨٩/٤/٨ تحت عنوان منشأة المشروبات والمعلبات الغذائية (لانه كشف السلبيات) نود ايضاح الاتي :-

١- سبق ان وجه السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري بتشكيل لجنة تحقيقية تتولى التحقيق بالمعلومات المقدمة من السيد طارق احمد محسن وقد جاء بتقرير اللجنة ان كل ما طرحه المومأ اليه لا اساس له من الصحة حاليا بل كان في زمن المدير السابق الذي اتخذت بصدده الاجراءات اللازمة لمعاقبته ونقله في حينها .

اما سبب طرح الموضوع مرة ثانية من قبله فقد كان نتيجة نقله الى المطعم التعاوني بسبب الغاء قسم مسؤولي الامن الصناعي والاطفائيين وزجهم في الانتاج وتم هذا الاجراء خلال الفترة التي كان فيها ضمن قواطع الجيش الشعبي الا ان المومأ اليه اعتبر هذا التصرف من قبل ادارة المصنع موجها ضده ولكونه صاحب عائلة وليس لديه دار سكن ويسكن في احد دور المصنع وخدمته اقل من ١٣ سنة فقد تمت اعادته الى العمل ونقله الى مصنع كحول الخالص لحاجة المصنع الى خدماته .

٢- قدم المومأ اليه طلبا الى السيد الوزير حول موضوع الدار التي يسكنها وتم الايضاح بان المزايدة على الدار جرت عندما كان المومأ اليه محالا على التقاعد ونتيجة لاعادته الى الخدمة فقد تم اعادة الاعلان عن بيع الدار المذكور ولم يحضر المومأ اليه عند اجراء المزايدة .

٣- اقام المومأ اليه الدعوى لدى مجلس انضباط موظفي الدولة وردت الدعوى .

٤- استمر المومأ اليه متشبثا بتقديم الطلبات لدى الاجهزة المعنية في هذه الوزارة ولا صحة لادعائه بمنعه من المقابلة عدة مرات .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر الايضاح بجريدتكم الموقرة

وتقبلوا وافر التقدير

ساهرة احمد سلمان
عن وزير الصناعة والتصنيع العسكري

الى وزارة التعليم العالي

لماذا جرى تقليص عدد ايام امتحانات طلبة كلية الطب في مراحلهم المختلفة ، في الوقت الذي يحتاجون فيه الى عدد من الايام يتناسب وصعوبة المواد التي يمتحنون فيها وطولها ؟ ان تنقيص ثلاثة ايام او اربعة عما جرت العادة عليه في كل سنة يضر الطلبة ويتعبهم ويؤثر على مستوى ادائهم للامتحانات . وليست هذه غاية وزارة التعليم العالي ..

نقترح على الوزارة اعادة النظر في قرارها رغبة في الحصول على نتائج جيدة من الامتحانات .

« مراقب »

من المراجع الرسمية

من الهيئة العامة للطرق والجسور

■ الهيئة العامة للطرق والجسور اجابت على سؤال المواطن عماد خلف جواد البياتي بخصوص تبليط الطريق الذي يربط قرية كشكين التابعة لقضاء الخالص في محافظة ديالى بالشارع العام والمنشور في هذه الصفحة بتاريخ ٢٧ ٣ ١٩٨٩ ضمن زاوية (يسألون) . بما يلي :-

ان الطريق المذكور لم يرد ضمن اسبقيات الطرق الريفية التي تزودنا بها المحافظة المعنية لكي ياخذ دوره في التنفيذ .

من المنشاة العامة لنقل الركاب

■ المنشاة العامة لنقل الركاب .. اجابت على شكوى المواطنين من حي الخطيب والجوادين من عدم وصول سيارات خط الكاظمية الدولعي الى منطقتهم والتي نشرت بتاريخ ١ نيسان ١٩٨٩ .

وفيما يلي نص الاجابة :-

نود ان نبين بانه لايجوز تمديد خط كاظمية الثالثة . الدولعي وبالامكان فتح خط جديد من الكاظمية الى الخطيب والجوادين فعلى السواق الراغبين تسجيل سياراتهم على الخط اعلاه تقديم طلباتهم الى قسم النقل الخاص في ساحة النهضة

من محافظة بابل

■ المحافظة الثانية/ بابل . ردت على رسالة المواطن شهاب حميد عبد من قرية البوعلوان في قضاء المحاويل والمتعلقة بايصال الماء الصالح للشرب الى المناطق المتبقية من القرية . والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٩ بما يلي

بعد المتابعة فقد اجابتنا مديرية ماء ومجاري بابل بكتابها المرقم ٢٥٢١ في ١٩٨٩/٣/٢٧ بما يلي :-

تم اجراء الكشف الموقعي للمنطقة المذكورة ووجد ان دار المواطن تبعد عن موقع المجمع المغذي للمنطقة (مجمع خفاجة) بمسافة تقرب من ١٥ كم اي ان المواطن يقع في نهاية الشبكة وان طاقة المجمع لاتكفي لسد الاحتياج الحالي للمنطقة علما انه غير مشترك وغير حاصل على اجازة بناء ولايوجد تجمع سكاني في المنطقة بل توجد دور متناثرة وسوف يتم معالجتها مستقبلا عند توفر الامكانيات حيث ان المنطقة بحاجة الى مجمع جديد وكذلك تمديد خط خاص بالمنطقة البعيدة والتي يوجد فيها دور متناثرة

من المنشاة العامة للماء والمجاري

■ المنشاة العامة للماء والمجاري اجابت على شكوى المواطن محمد جدعان العيساوي حول ايصال الماء الى سكنة ناحية العامرية التابعة لمحافظة الانبار والمنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/٥ بما يلي :

اعلمتنا مديرية ماء ومجاري الانبار بموجب كتابها المرقم ٢٠٢٣ في ١٩٨٩/٣/٢٨ .

نود اعلامكم بان المنطقة المذكورة اعلاه تقع في اخر نقطة توزيع للانبوب الرئيسي النافذ من مجمع القدس وبسبب الكثافة السكانية في المنطقة فان المجمع لايسد حاجة المناطق التي تتغذى منه بصورة كاملة وسيتم معالجة الموضوع حال توفر التخصيصات لغرض تنفيذ المشروع المركزي المقترح في العامرية او نصب مجمع اخر .

إجابات خاصة

■ الى . المواطن ناظم عبود عباس من ناحية القاسم في محافظة بابل

لقد اجابت مديرية ناحية القاسم على شكواك المنشورة بتاريخ ١٩٨٩/٣/١٢ بكتابها المرقم ٩٢٤ في ١٩٨٩/٣/٢٢ بما يلي -

بعد الكشف على الشارع تبين ان الدور السكنية الموجودة فيه قد انشا اصحابها انابيب لتصريف المياه الى الشارع مباشرة مما سبب تجميع المياه وعدم تصريفها وتم محاسبة اصحاب الدور وعمل مجرى لتصريف المياه خارج المدينة وتعديل الشارع

■ الى . المواطن المصري عبدالعزيز عبده سيد احمد من بغداد

فيما يلي نص اجابة الادارة العامة في مصرف الرافدين على رسالتك المحالة اليها بكتابنا المرقم ١٣٠٨/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/٣/٧ .

لقد تم توجيه المسؤولين في فرع علاوي الحلة بضرورة انجاز المعاملات باقصى الطاقات المتوفرة لديهم علما بان الادارة العامة قامت باجراء بعض التغييرات الادارية كما تم رفد الفرع بموظفين جدد لتلافي الزخم الحاصل لديه في معاملات التحويل الخارجي

ردود موجزة

المواطن شعبان مصطفى من كركوك

- شكواك موجهة بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها ولاداعي لنشر صورتها .

المواطن لبيب عبدالعزيز من الموصل

- بامكانك مراجعة الجهة المختصة في مركز المحافظة مباشرة وعرض شكواك عليها لمعالجة موضوعها بحسب الاختصاص

المواطنة رفاه عزت من بغداد

- لامجال لتدخلنا في الموضوع لكونه يقع ضمن اختصاص القضاء الذي لاسبيل الى التدخل في شؤونه

المواطن لطفي شاكر من البصرة

- لقد ردت الجهة المختصة على الشكوى في حينها بما اكد سلامة الاجراءات المتخذة منها ولاوجه لتجديدها

المواطن عبدالرزاق صالح من بغداد

- لقد اتصلنا لك بالجهة الرسمية المختصة فوعدت بالتعجيل في اجراءاتها بشان القضية العائدة لك

المواطن رؤوف عبدالجبار من العمارة

- لقد احيلت رسالتك بالاصل الى المرجع الرسمي المختص بموضوعها فانتظر ماسيتخذ بشانها من اجراءات ..

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ يقدمها اليوم عامر مجيد عجيل الجنابي ■

■ افقي ■

١ - قاص وروائي عراقي له (نافذة بسعة الحلم) صدرت عام ١٩٧٧

٢ - اديبة وصحفية لبنانية مشهورة ولدت في الناصرة بفلسطين نحو ١٨٨٦ - ١٩٤١ (معكوسة) - اكرر (مبعثرة) .

٣ - مداد - بئر (معكوسة) - غيّر مكان الاجتماع

٤ - اضاق قوة (معكوسة) - مصباح (معكوسة)

٥ - اسم ديوان لشاعر معروف (معكوسة)

٦ - شاعر عربي ولد في تونس عام ١٩٠٩ له (من اغاني الحياة)

٧ - من الحشرات الضارة (معكوسة)

٨ - نوع من الورود - مرتفع ارضي - شدة وسوء حال - من دول مجلس التعاون العربي

٩ - ..

١٠ - ملحن عربي - الاسم الثاني لمكتشف قوانين حركة الكواكب (معكوسة)

١١ - علائق وصلات - مسرحي فرنسي مشهور

١٢ - ....

١٣ - شاعر جاهلي (معكوسة)

١٤ - ......

١٥ - كاتب عربي ١٨٨٩ - ١٩٦٤ له مؤلفات كثيرة منها (عالم السجون والقيود) (معكوسة) ١+

١٦ - مطربة عربية راحلة - يوضع في الشاي - احاديث مختلفة

■ عمودي ■

١ - اداة نهي - احد الوالدين (معكوسة) - حرف مكرر

٢ - احد الوالدين - نقاش وجدال - وضع السم

٣ - حرف مكرر - اداة نفي - والدة

٤ - لعلع الرصاص (معكوسة) - يراقب (معكوسة) - حرفان من قمة

٥ - نار - عكس تكثر (معكوسة) - مقياس ارضي - حرفان من عامر

٦ - اطفال حديثو الولادة غير مكتملين - انزل (للجفن) - يعيش بترف (معكوسة) - اداة نصب

٧ - حرف مكرر - حرفان من قاسم - لمس

٨ - ملكي - قوة رفع رياضية - مطربة عربية

٩ - حرير - صلح - حرفان من جنان - ضمير للمذكر الغائب (معكوسة)

١٠ - اداة استفهام - نحات عراقي راحل - مطربة عراقية

١١ - اداة جزم - انذر - جواب

١٢ - اسم علم مؤنث - ينتسب الى قطر عربي (معكوسة)

١٣ - مراب - حرف مكرر

١٤ - عاصمة غانا - جوهر - احد الوالدين

١٥ - من الطائرات الحربية - يستنكر ويدين (معكوسة) - مناص

١٦ - يقود - حرف مكرر

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي :

بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

يسألون

■ المواطن ابو دينا من حي سومر في بغداد يسال شركة بغداد للمشروبات الغازية عما اذا كانت تدري بان جميع باعة البيبسي كولا الموجودين في الحي المذكور يستغلون حاجة المواطنين الى هذا المشروب المرطب ليبيعوه باسعار تكاد تكون مضاعفة ؟؟ . وهل لها - للشركة - ان تتخذ ماتراه لازما لايقاف هذا الاستغلال عند حده ؟ .

■ المواطن جقل جهاد حمادي الاطفائي في مجمع مخازن التاميم بمحافظة التاميم يقول ان قرار مجلس قيادة الثورة بتحويل العمال الى موظفين قد شمله ولكن المسؤولين في دائرته لم يحتسبوا له العلاوة السنوية حتى الان .. ثم يتساءل عن السبب ؟

■ لفيف من اعضاء جمعية الرافدين التعاونية لاسكان موظفي الدولة يقولون ان الجمعية قامت بتخصيص قطع اراض سكنية لاعضائها من حملة الشهادات العليا (الماجستير والدكتوراه) بمساحة (٣٠٠)م٢ لكل قطعة فكان عدد القطع المخصصة (٣٦) قطعة .. وهم يتساءلون عما اذا كان بالامكان جعل هذه المساحة ١٥٠ - ٢٠٠ م٢ ليتضاعف عدد الذين يحصلون عليها ؟ .

■ المواطن (ن. ع) من سامراء يسال مديرية بلدية سامراء عن سبب اغفالها لضرورة اتخاذ الاجراءات الواقية لمنع تكرار غرق دور حي وادي الموح - منطقة الزراعة بمياه الامطار منذ عام ١٩٨٤ رغم تاكيد وزارة الحكم المحلي عليها بذلك ؟ .

■ المواطن ابراهيم مهدي من قرية الخازر في قضاء دبس بمحافظة التاميم يسال دائرة صحة المحافظة عن سبب بقاء المركز الصحي في القرية مغلوقا رغم شدة حاجة المواطنين هناك الى اعادة فتحه بعد زوال الظروف التي استوجبت غلقه ؟ .

■ المواطن نجيب بيداوين من الكوت يقول انه ساهم بعشرين في المائة من اسهم شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني في ١٩٨٠/٩/٨ ثم يسال ادارة الشركة عن موقفه .. وموقف بقية المساهمين من مسالة الارباح ؟ .

رسالة .. وبعض الصراحة !.

بعد ثلاثة اشهر والهاتف (لاحس .. ولا حركة) !

جريدة الجمهورية الغراء/الجمهورية والناس

تحية من مواطن متعب .. وبعد

اود ان اختصر موضوع شكواي وادخل في صميمه مباشرة . فقد تعطل هاتفي ذا الرقم (٥٢٢٣٢٤٨) في مسكني الكائن في منطقة الكاظمية فاتصلت بقسم الشكاوى الهاتفية للمنطقة على الرقم (١٠٨) بتاريخ ١٩٨٩/٢/٣ واخبرت عن العطل وتلقيت الرد (صار تدلل هسه يتصلح) وبعد مضي ثلاثة ايام ولعدم اصلاح الهاتف كررت الاتصال بالقسم على نفس الرقم .. فتلقيت نفس الرد !.

وفي الاسبوع الثاني عاودت الاتصال والاستفسار فكان الرد في هذه المرة اكثر رقة .. واشد حماسا لتاكيد اصلاح الهاتف .ولكن دون جدوى .

وانتهى شهر شباط من هذا العام . فذهبت الى مهندس صيانة هواتف الكرخ باعتبار الموضوع ضمن مسؤوليته فوعدني - بدوره - باصلاح الهاتف خلال يومين .. فمر اسبوعان ولم يصلح الهاتف . وعدت اليه . فوعدني من جديد باصلاحه . ولم يصلح فرجعت اليه للمرة الثالثة ولم اجده فتركت له رسالة اعلمته فيها بعدم اصلاح الهاتف . وفي اليوم التالي راجعته فاتصل بمسؤول بدالة الكاظمية ولكن الحال بقيت على ما هي عليه فاتصلت بالسيد معاون المدير العام لمنشاة الاتصالات والبريد وشكوت اليه فوعدني هو الاخر باصلاح الهاتف وهانحن نوشك ان نستقبل الشهر الخامس اي بعد قرابة الثلاثة اشهر والهاتف عاطل (لاحس . ولاحركة) وقد نصحوني بالاتصال بالرقم (١٣١) فقبلت النصيحة . واتصلت مرتين .. ولكن دون نتيجة . فما رايكم .. وما راي المسؤولين في المنشاة المعنية .. وفي وزارة النقل والمواصلات ؟

المواطن حسين علي كاظم المشهداني
صاحب الهاتف (٥٢٢٣٢٤٨)

... ماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/٤/...
رجب ١٣٦٨

جمهورية الهند ضمن رابطة الكومنولث

• لندن - اعلن هنا وفي نيودلهي انه تم الاتفاق على ان تبقى الهند ضمن رابطة الكومنولث عندما تعلن انها جمهورية وابلغ بذلك الملك جورج بعد ان تم الاتفاق على ذلك بين رؤساء وزارات الكومنولث .

« جريدة صوت الاهالي »

٥٠٠٠ دينار يرصدها الهلال الاحمر لاطعام اللاجئين

ما انفكت جمعية الهلال الاحمر تولي قضية اللاجئين العرب في فلسطين عناية خاصة وتسعى الى تزويدهم بما يحتاجون اليه من المواد الغذائية .

وقد علمنا ان الجمعية قد قررت في احد اجتماعاتها الاخيرة تخصيص ٥٠٠٠ دينار منها ١٣٠٠ دينار نقدا والباقي لشراء تمور ودبس لارسالها قريبا الى اللاجئين الموجودين في المنطقة العراقية بفلسطين .

« جريدة الزمان »

انسحاب الجيش العراقي من فلسطين

اذاعت محطة الشرق الادنى في نشرة الساعة التاسعة والنصف من مساء امس تقول ان مراسلها في عمان كتب يقول ان من المنتظر ان يغادر اخر جندي عراقي هذه الليلة (امس) ارض فلسطين وان الزعيم طاهر الزبيدي حاكم لواء السامرة العسكري سيغادر فلسطين اليوم (امس) وان حفلة ستقام لتابين شهداء الجيش العراقي في فلسطين . وصرح احد اعضاء لجنة التصفية العراقية - الاردنية اليوم (امس) ان القوات العراقية ستعسكر في منطقة المفرق في شرقي الاردن الى ان تتم محادثات الهدنة القائمة بين سوريا واليهود ..

« جريدة لواء الاستقلال »

توسيع المتحف العراقي

قررت وزارة المعارف توسيع بناية المتحف العراقي بالنظر لعدم استيعابه للمواد الاثارية الموجودة فيه ولعدم صلاح اكثر غرفه لعرض هذه المواد بشكل يسير وقد فاتحت مديرية الاوقاف العامة بشأن استملاك عرصة تعود للمديرية المذكورة لاعدادها لهذا الغرض .

« جريدة لواء الاستقلال »

سباق الخيل لوحدات الجيش العراقي

سيقيم نادي الكرة والصولجان للجيش سباق الخيل لوحدات الجيش العراقي وسيشترك اعضاء النوادي الاخرين في هذا السباق وذلك في ساحة سباق المنصور من الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الخميس المصادف ٥ مايس ١٩٤٩ .

« جريدة الشعب »

بعثات على حساب وزارة المواصلات

كتبت وزارة المعارف الى وزارة المواصلات والاشغال كتابا تعرب فيه عن عدم استعدادها للانفاق على البعثة التي تريد ايفادها الى خارج العراق بالنظر لعدم وجود ما يكفي في ميزانية البعثات وعرضت استعدادها للاشراف على المبعوثين اذا ما قامت وزارة المواصلات بالانفاق عليهم .

« جريدة لواء الاستقلال »

خيول العراق في الهند

يستدل من الاحصائيات المدرجة في سجلات مديرية البيطرة العامة بان عدد الخيول المصدرة الى الهند في هذا العام كانت اعلى بكثير من الخيول المصدرة في الاعوام المنصرمة .

ويعزو المسؤولون سبب انخفاض عدد الخيول في تلك الاعوام الى القيود التي كانت مفروضة على النقل البحري والى تفشي بعض الامراض اما في هذا العام فقد انتفى هذان السببان واصبح ميسورا نقل الخيل .

« جريدة لواء الاستقلال »

بعثة من الطلاب الاتراك

تلقت وزارة الخارجية من الهيئة السياسية في انقرة بان عشرين طالبا من كلية الاقتصاد بجامعة استانبول قد ابحروا منها لزيارة مصر فشرق الاردن فسوريا فلبنان فالعراق لدراسة احوال هذه البلاد الاقتصادية وسيرافقهم في هذه الرحلة بعض اساتذتهم .

« جريدة الحوادث »

امس ١٩٤٩/٤/٢٩

مدرسة الداودية

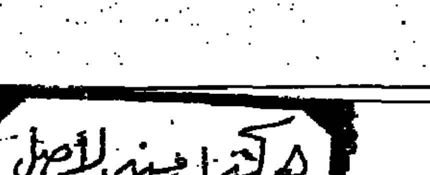
بعث الينا طلاب الصف الرابع من مدرسة الداودية الابتدائية في الخالص بكتاب مفتوح الى وزير المعارف بشان طلب توسيع مدرستهم وجعلها ابتدائية كاملة لكي لايضطروا في سبيل اكمال الدراسة الابتدائية الى احتمال حر الصيف وبرد الشتاء في الانتقال الى مدارس القرى المجاورة .

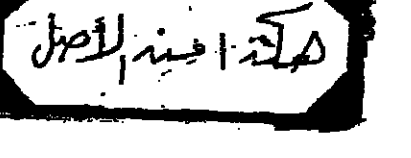
« جريدة لواء الاستقلال »

واليوم ١٩٨٩/٤/٢٩

المرحلة الثانية

بلغ عدد المدارس الابتدائية المنجزة في محافظة ديالى ضمن المرحلة الاولى للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس التي يشهدها العراق (٢٥) مدرسة ابتدائية توزعت في عموم المحافظة وتتضمن المرحلة الثانية من الحملة بناء (١٨) مدرسة ابتدائية في المحافظة وثانويتين ومتوسطة .





اعـــــــلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع كازينو جناروك السياحي ارضا « وبناء » وموجودات والواقعة ضمن قضاء كويسنجق على الطريق الرئيسي كويسنجق ـ رانية على القطعة المرقمة ٤٥ مقاطعة ٦١ .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الكازينو المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا « من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/٣ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية علما « ان المرفق لاتوجد عليه اية التزامات .

المواصفات

ـ مساحة الارض ٢٠٠٠ م٢

ـ مساحة البناء ١١٤٦ م٢

الكازينو مشيد من هيكل كونكريتي ومقطع بالحجر وذو شبابيك حديد يتألف من صالة وغرف اداره ومخزن .

يتالف من طابقين وعلى شكل دائري .

اعلان

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة بيع مواد مستهلكة فائضة عن حاجتها فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى مجمع عين تمر في محافظة كربلاء وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٥/١٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

ماطور مضخة ماء
تلفزيون عادي
كراسي طعام
كراسي حديد
منافذ كروم
مفرغة هواء
مروحة سقفية
ستائر قديفة
كاونزات استقبال

محكمة بداءة السليمانية
اعلان

الى/المدعى عليهما/١ ـ حمه عبدالله صالح
٢ ـ اسماعيل صالح محمود

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية/اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٤٨٨/ب/٩٨٨ على المدعى عليهما مطالبا اياكما مبلغا قدره ـ/٥٠٠٠ دينار عن مبلغ التعويض المدفوع الى المصاب جمال معروف احمد وذلك بسبب اصابته بحادث انقلاب السيارة المرقمة ٥١٥٤/سليمانية ولدى ارسال الدعوتية اليكما اعيدتا غير مبلغتين لمجهولية محل اقامتكما لذا تقرر تبليغكما اعلانا بصحيفتين يوميتين مختلفتين وعليكما الحضور في هذه المحكمة صباح اليوم المصادف ١٩٨٩/٥/١٣ او ارسال من ينوب عنكما قانونا والا فسوف تجرى المرافعة بحقكما غيابا ووفق القانون .

ن . الرئيس

اعلان

الى جميع دائني شركة الخدمات الحديثة للسيارات المحدودة المختلطة م/تصفية شركة

استنادا الى احكام المادة ١٦٣ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل فانني مصفي شركة الخدمات الحديثة للسيارات المحدودة المختلطة اعلن الى جميع دائني الشركة المذكورة والى كل مدع بحق عليها بلزوم مراجعة مقر الشركة الكائن في شارع الصناعة ٧٢ حي الوحدة محلة رقم ٩٠٢ زقاق رقم ٤٠ بناء رقم ١٠ والاجتماع بي في الساعة العاشرة من صباح كل يوم ابتداء من يوم ٩٨٩/٤/٢٩ ولغاية ١٩٨٩/٥/٩ ، لتسوية الديون والحقوق التي على الشركة على ان يقدموا المستندات التي تثبت تلك الديون او الحقوق تجاهها .

المصفي
المهندس صباح نايف يوسف

١٢٩٩

اعلان

تعلن ادارة قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية عن وجود اماكن خاصة لعرض الاعلانات في القاعة فعلى الراغبين من الدوائر والشركات القطاعين الاشتراكي والخاص بوضع اعلاناتهم مراجعة ادارة القاعة صباحا ومساء او الاتصال بهاتف ٧٧٤٦٩٢١ . مع التقدير .

١٣٦٨

اعلان

يعلن المكتب الاستشاري الهندسي في الجامعة التكنولوجية عن مناقصة سرية لتجهيز ونصب وتشغيل مكيفات هواء (ايركندشن) جدارية وفق الاحجام المثبتة في ادناه بموجب المواصفات الفنية المتوفرة لدى المكتب .

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ويكون فتح العطاءات بحضور المتقدمين خلال عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان .

١ ـ ايركندشن حجم ١ طن ـ ١ ٢/١ طن عدد ١٠
٢ ـ ايركندشن حجم ٢ طن عدد ١٠

المدير المكتب

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن مزايدة علنية لبيع كمية من رولات وورق الصحف المتضرر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/٥/١٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للفوسفات

اعلان عن وظائف شاغرة

تعلن المنشاة العامة للفوسفات احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود وظائف شاغرة وللعديد من الاختصاصات للعمل في مقر المنشاة الكائن في قضاء القائم/محافظة الانبار ..

فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ادناه التقديم الى مقر هذه المنشاة او مكتب المنشاة الكائن في الطابق الارضي من بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري ـ بغداد .. وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالهاتف ٨٨٨٩٧٠٨ او ٨٨٦٥٢٠٦

الشروط المطلوبة :

١ ـ عراقي الجنسية

٢ ـ اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها

١ ـ خريج الدراسة الابتدائية على الاقل .

ملاحظة :

المنشاة تمنح العديد من الامتيازات منها وجود دور سكن اضافة الى مخصصات الاستقرار الوظيفي ..

المدير العام

١٢٥٦

اعلان

فرع الزراعة والري في اربيل
المقاولة رقم ٢و٣ /١٩٨٩

انشاء مستوصفين بيطريين في مجمع طوبزاوه ومجمع بنصلاوه

١. يدعو فرع الزراعة والري المقاولين المسجلين لحد الدرجة العاشرة من المقاولات العامة الانشائية لتقديم عطاءاتهم بشان المقاولتين اعلاه .

٢. ان اعمال المقاولتين تتضمن انشاء المستوصفين المذكورين اعلاه .

٣. يمكن الحصول على مستندات المقاولة والخرائط الخاصة بها من الشعبة القانونية لقاء مبلغ ـر٢٠ دينارا غير قابل للرد .

٤. يرفق العطاء بوصل تامينات او كفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ ـر٢٠٠٠ دينار قابلة للتجديد .

٥. تقدم العطاءات بغلاف مختوم الى سكرتارية لجنة فتح العطاءات بمركز فرع الزراعة والري في اربيل في او قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٥/١٧ .

٦. يهمل العطاء الذي لايتم تقديمه خلال المدة المبينة اعلاه او الذي لايستوفي الشروط المشار اليها اعلاه .

٧. على المقاولين تقديم المستمسكات التالية .

أ هوية تسجيل المقاولين مجددة
ب هوية اتحاد المقاولين العراقيين مجددة
ج شهادة ضريبة الدخل لهذا العام

٨. ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

مدير الفرع

اعلان

مناقصة تحوير مكتبة الكرخ الى ثانوية .

تدعو امانة بغداد/معاونية الانشاءات الشركات والمقاولين المصنفين منهم من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة الحسابات في مقر معاونية الانشاءات قرب جسر ١٧ تموز جانب الكرخ للحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ (ـ,٢٠) دينار غير قابلة للرد وستقبل العطاءات لغاية يوم ٩٨٩/٥/١٤ المصادف ليوم الاحد مستصحبين عطاءاتهم بالوثائق التالية :

١ ـ هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات بالنسبة للشركات .
٢ ـ كتاب براءة ذمة من ضريبة الدخل
٣ ـ التامينات النظامية الاولية وقدرها ٤٪ من سعر الكشف

على شكل صك مصدق او خطاب ضمان سوف يرفض كل عطاء في حالة عدم تقديمه التامينات الاولية
٤ ـ وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي نفذت لحسابها

٥ ـ العنوان الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف
٦ ـ ان الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وستهمل كافة العطاءات التي لم تستوف الشروط العامة والوثائق المطلوبة .

معاون الانشاءات وكالة

اعـــلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٨٨/٨٧/٦٩٥ وتاريخ ١٩٨٨/٩/١٥ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٤٩/١٠٩ تسلسل ٥٤٨ محلة باب ـ الاغا نقرر وضعه في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (ـ/٣٠٠٠٠) ثلاثين الف دينار ان لم يكن من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري على ان يكون المشتري من الساكنين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او المحلات الواقعة ضمن التصميم الاساسي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف
المساحة /١٠٩/٣٠م٢ درجة العمران قديم
الشاغل/ المستاجر عبدالكريم حسن علان ببدل ايجار ـ/٧٢٠ دينارا سنويا ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات/ دار قديم شرقية الطراز متخذ معمل لصنع النيل كابسة الورق وتحتوي على مجاز وغرفتين وساحة مكشوفة ومرافق صحية ومخزنين صغيرين في الطابق الارضي وثلاث غرف في الطابق العلوي .

رئاسة دائرة التنفيذ
مجمع تنفيذ الكرادة
اعلان
الدائن/صفاء صادق مهدي
المدين/عدنان عمران حسين

يبيع مجمع تنفيذ الكرادة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين عدنان عمران حسين لقاء طلب الدائن البالغ (١٠٢٠) دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الى معرض عصام المركزي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في/النهضة في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٥/٤ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة :ـ

داتسن موديل ٨٠ بيضاء اللون داخلها بحالة جيدة يوجد فيها جهاز راديو زجاجتها الامامية مفطورة وحالتها الخارجية جيدة اطاراتها الاربعة جديدة مع اطار احتياط جديد وان السكن لايت الخلفي للجهة اليسرى مكسور .

مقدرة قيمتها (ـ/١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار اخذ بنظر الاعتبار سعر السوق الحالي .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة

اعلان

الدائن/جمال راشد
المدين/سنان عدنان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية/الرصافة السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين سنان عدنان لقاء طلب الدائن البالغ (ـ/١٠٤٠) دينارا فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض عصام المركزي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في النهضة الرصافة في الساعة السادسة عصرا من يوم الخميس المصادف ١٩٨٩/٥/٤ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وان الدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

اوصاف السيارة

السيارة المرقمة ٢١٨٨٨١ بغداد مسيوبوشي موديل ١٩٨٢ بيضاء اللون المحرك جيد اطاراتها الاربعة جيدة الاسبير جيد وويل سبانة جيد وكشنات نظيفة ويوجد فيها تبريد وراديو مسجل والقيمة المقدرة ـ ١٣٥٠٠ دينار .

دائرة التسجيل العقاري في عنة

اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٤/١٨ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٥١٨ محلة راوه باسم

نزيه وحيد جاسم مجددا باعتباره حائزا له بصفة المالك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود

علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور

في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظدائرة التسجيل العقاري في عنه

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد والاحصاء باسم ميادة نجم عبدالله فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

■ احتفال رياضي كبير بعيد ميلاد صانع النصر والسلام صدام حسين ■

الرشيد يفوز على الطلبة ويحرز كأس بطولة عموم القطر بكرة القدم


كريم الملا يوقد شمعة الميلاد الميمون

لاعب الطلبة باسم رسن في محاولة لقطع الكرة من امام لاعب الرشيد مظفر جبار

احرز نادي الرشيد بطولة دوري عموم القطر بكرة القدم بعد فوزه على نادي الطلبة (٥-٤) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية التي نظمها الاتحاد المركزي للعبة امس في ملعب الشعب ضمن الاحتفال الذي اقامه ابتهاجا بعيد ميلاد صانع النصر والسلام فارس الامة صدام حسين حفظه الله .

وحضر المباراة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية والعميد صباح مرزا المرافق الاقدم للسيد رئيس الجمهورية وانور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق واعضاء اللجنة الاولمبية وجمهور زاد على العشرين الف متفرج .

وفي بداية الاحتفال اوقد السيد كريم الملا شمعة الميلاد وقطع كعكة الميلاد الميمون وسط تصفيق وهتاف الجمهور بحياة قائدنا المنصور صدام حسين ، بعدها جرت وقائع المباراة التي انتهى وقتها الاصلي بالتعادل (١-١) .

سجل هدف الرشيد اللاعب رياض عبدالعباس بضربة راس في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني وحقق علي حسين التعادل للطلبة بعد دقيقة واحدة وبالرأس ايضاً .

وعند تنفيذ ضربات الجزاء الخمس الاولى تمكن حارس محمد من التسجيل للطلبة قبله كريم علاوي بالتسجيل ثم محمد علي مكي للطلبة وسلام هاشم للرشيد ، وكاظم مطشر للطلبة وسعد قيس للرشيد وباسم رسن للطلبة . بينما استطاع سهيل صابر ان يصد كرة نعيم صدام وعندما تقدم حسين سعيد لتسديد الضربة الخامسة والحاسمة تمكن سمير عبدالرضا من صدها ! ليسجل بعدها ليث حسين الكرة الخامسة للرشيد ليتعادلا (٤-٤) .

واخفق جليل صالح في الضربة السادسة حيث ارتطمت كرته بالقائم واستطاع بعدها سهيل صابر ان ينقذ فريقه من الكرة التي سددها رياض عبدالعباس غير ان الحارس سهيل اخفق في التسجيل من الضربة السابعة عندما ذهبت كرته الى الخارج ، وحسم مظفر جبار الموقف بتسجيل هدف الترجيح .

وفي نهاية المباراة وزع السادة كريم الملا وصباح مرزا وانور مولود نبيان الجوائز بين الفرق الفائزة واللاعبين .

■ بطولة العالم بالرماية الاولمبية ■

العراق يحتل المركز الخامس بالمسدس الهوائي

سراييفو /
من الزميل عدنان الجبوري

> **وفدنا بالرماية وطلبة العراق في سراييفو يحتفون بميلاد قائد النصر والمسيرة**
>
> بمناسبة عيد ميلاد صانع النصر والسلام الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله شهد فندق اوربا بمدينة سراييفو حيث يقيم فيه وفد الرماية العراقي احتفالاً خاصا بهذه المناسبة العزيزة .
>
> وتضمن الاحتفال الذي شارك فيه طلبة العراق هناك والوفد العراقي والشباب اليوغسلافي قطع كيكة الميلاد الميمون واهازيج ودبكات شعبية عبرت عن حب العراقيين للقائد العظيم صدام حسين .

اصبح الرامي العراقي حسن عبدالقادر بحرية احد ابطال العالم بالمسدس الهوائي وذلك بعد احتلاله مساء امس المركز الخامس في نهائيات بطولة العالم بالرماية التي تجري وقائعها في قاعة زترا بمدينة سراييفو اليوغسلافية .

وقد عكس الرامي العراقي الصورة الطيبة والمشرفة للعراق من خلال منافسته لخيرة ابطال العالم من (٣١) دولة بينهم الرامي السوفيتي بطل العالم بيانوف سرجي الذي نال الوسام الذهبي وبليك من المانيا الديمقراطية الذي حصل على الوسام الفضي والروماني سريون بابسي الذي نال الوسام البرونزي .

واحتل متسابقان سوفيتيان المركزين الرابع والسادس بينما حصلت السويد على المركز السابع وهنكاريا على المركز الثامن .

واشاد المتابعون للبطولة والصحف اليوغسلافية الصادرة امس الجمعة بالقدرات الفنية التي يتمتع بها الرامي العراقي الذي حظي باعجاب الوفود والمدربين للفرق المشاركة والجمهور اليوغسلافي الذي صفق كثيرا له كونه اصغر رام في البطولة التي يشارك فيها لاول مرة تاركا انطباعاً رائعا ومتميزا لقدرات شباب العراق .

كما اثنى المعلقون الرياضيون الذين قاموا بنقل وقائع منافسات البطولة مباشرة الى اوربا الشرقية والغربية على امكانية الرامي حسن عبدالقادر بحرية ووصفوه باللاعب الرامي الهادىء وتوقعوا له مستقبلا جيداً في البطولات القادمة .

كما اشاد المعلق الرياضي لتلفزيون مدينة سراييفو بقدرات الرامي العراقي ايضـا ويذكر ان زميله الرامي ضياء عباس قد احتل المركز الرابع والعشرين في نفس الفعالية .

ومن جهة ثانية سيشارك الراميان ليث مامون ومصطفى عبدالقادر بحرية في فعالية البندقية الهوائية يوم غد الاحد بمشاركة ٦٥ راميا يمثلون ٣١ دولة .

وفي ضوء ذلك سيترشح الثمانية الاوائل من هؤلاء الى نهائيات البطولة التي ستجري مساء نفس اليوم .

وقد عبر الرامي حسن عبدالقادر بحرية عن سعادته في ان يدخل اسمه سجلات ابطال العالم لاول مرة بهذه النتيجة التي حققها للعراق العظيم بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .



بطولة صدام الدولية للجودو

فاتح الاتحاد المركزي للجودو اتحادات اللعبة في مصر والكويت والجزائر وتونس وفرنسا واسبانيا للمشاركة في بطولة صدام الدولية الثالثة التي ستجري في بغداد خلال النصف الثاني من الشهر المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال انه سيتم في ضوء نتائج بطولة القطر للمتقدمين التي جرت بوقت سابق اختيار الفائزين الاوائل للدخول في معسكر تدريبي سيقام استعداداً للمشاركة في منافسات البطولة .

■ في مباراتين مؤجلتين بدوري كرة السلة ■

اليوم .. الرشيد يقابل الشباب والشرطة يلاعب الطلبة

تجري في الساعة الخامسة من عصر اليوم بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب الرياضي واحدة من المباريات المهمة المؤجلة في دوري اندية بغداد للدرجة الاولى بين فريقي الرشيد والشباب بتحكيم السيدين حارث شاكر وزهير محمد صالح .

وتكمن اهمية المباراة في كون الرشيد يريد تتويج اللقب الذي ضمن الحصول عليه بفوز آخر على فريق الشباب الذي تصاعد مستواه في الادوار الاخيرة وقدم مباراتين جميلتين فاز فيهما على الكرخ ثم على الشرطة .

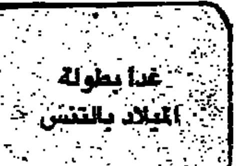
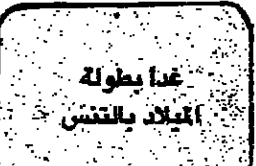
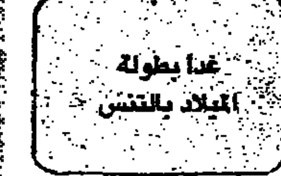
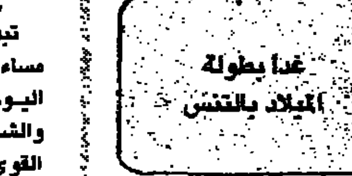
والشباب الذي حقق هذين الفوزين بملعبه يأمل اليوم ان يحقق فوزاً ثالثا على الرغم انه لا يؤثر في صعود الشباب للادوار النهائية إلا انه فوز معنوي له قيمته دون شك .

■ الشرطة يلاعب الطلبة ■

وتجري بعد مباراة الرشيد والشباب مباراة مؤجلة اخرى سيكون طرفاها فريقي الشرطة والطلبة يحكمها السيدان حميد محمد جواد ورافد يحيى .

■ الدوري العام ■

ومن جهة اخرى تبدأ في العاشر من الشهر المقبل مباريات الدوري العام الذي تشارك فيه عشرة اندية ستقسم الى مجموعتين يترشح من كل مجموعة للعب الدور الرباعي خلال الاجتماع الفني الذي سيقام عصر التاسع من الشهر المقبل .

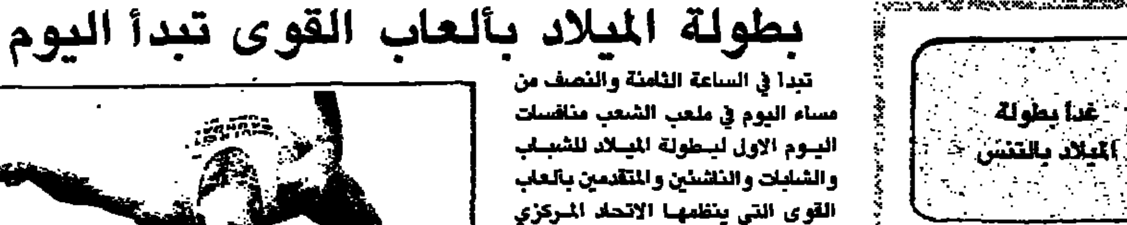






غداً بطولة الميلاد بالتنس

ينظم الاتحاد المركزي لالعاب المضرب في الساعة الخامسة من عصر غد بطولة الميلاد بالتنس في ملاعب ناديي الصيد والعلوية .

ويشارك في هذه البطولة التي تستمر خمسة ايام ويتم في ضوء نتائجها تصنيف اللاعبين كل من علي حسين وعلي محمود وفارس عبدالحسن وكاظم حسين وعباس حسين وستار محمود ومرتضى عبدالكريم وسامي عبدالكريم وضياء علي وجبار محمود واحمد عريبي ومحمد عبدالعزيز .

وقال السيد عباس مزهر امين سر الاتحاد انه سيتم ترشيح الفائزين بالمركزين الاول والثاني للمشاركة في بطولة المضرب الذهبي الدولية التي ستقام في مدينة عنابة الجزائرية في الفترة من (٢٢-٢٥) مايس المقبل .



بطولة الميلاد بألعاب القوى تبدأ اليوم



تبدأ في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم في ملعب الشعب منافسات اليوم الاول لبطولة الميلاد للشباب والشابات والناشئين والمتقدمين بالعاب القوى التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر يومين .

وستجري اليوم سباقات ١٠٠ متر موانع للنساء و١١٠ متر موانع للمتقدمين والشباب و١٠٠م موانع للنساء وركض ١٠٠م للشباب والناشئين والمتقدمين والنساء وقذف الثقل والقفز العالي والعريض لكافة الفئات وركض ١٥٠٠ متر .

وسيتم في ضوء النتائج تسمية ابرز الرياضيين للمشاركة في بطولة قبرص الدولية التي ستقام في الثالث والعشرين من الشهر المقبل .

■ المباريات المؤجلة في دوري كرة اليد تبدأ بعد غد ■

الرشيد والشباب يلعبان المباراة الختامية الاسبوع المقبل

تبدأ بعد غد المباريات المؤجلة في دوري عموم القطر بكرة اليد حيث يلعب فريقا ناديي الطلبة والبحري في قاعة النصر بمدينة الكوت في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل الظهر .

ويلعب يوم الاربعاء المقبل فريقا الشباب والطلبة بقاعة الشهيد عبدالهادي صالح في نادي الشباب وتجري في اليوم التالي مباراة الايلب بين الناديين بقاعة الصقور للالعاب الرياضية .

ويختتم الدوري بمباراة الرشيد والشباب التي تجري عصر الحادي عشر من الشهر المقبل بقاعة الصقور حيث ستجري مراسيم اختتام الدوري وتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة بدوري جميع الفئات .

ويذكر ان الرشيد قد ضمن الفوز مبكرا ببطولة الدوري بينما يتنافس فريقا ناديي الشباب والبحري للحصول على المركز الثاني .

دعوة العراق للمشاركة في بطولات دولية بالشطرنج

تلقت لجنة الشطرنج في الاتحاد المركزي للالعاب الخفيفة ثلاث دعوات للمشاركة في بطولات للشطرنج .

وقال السيد عصام يوسف رئيس اللجنة ان الدعوات التي تسلمتها اللجنة هي للمشاركة في بطولة الشطرنج الفعال بهونك كونك في الخامس والعشرين من تموز المقبل وبطولة ناشئة العالم في الخامس عشر من اب في بورتريكو وبطولة ناشئة واشبال العرب في قطر في الاول من ايلول المقبل وبطولة ناشئة اسيا في العشرين من ايلول المقبل بقطر .

واضاف ان اللجنة ستنظم عدة بطولات خلال الاشهر الثلاثة المقبلة لاختيار الفائزين للمشاركة في البطولات المذكورة

لجنة المحررين الرياضيين تجتمع غداً

تعقد لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين اجتماعا غداً وذلك لتدارس عدد من القضايا الخاصة بالتنسيق بين اللجنة والمؤسسات الرياضية ، كما تناقش وضع ضوابط لاداء المحررين الرياضيين للمهام المناطة بهم وفقا لصيغ التنسيق التي تم الاتفاق بشانها قبل فترة مع اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية .

كما تبحث اللجنة الاسس الكفيلة بتوفير انسيابية العمل الصحفي الرياضي وتهيئة المناخ المناسب لاداء الزملاء المحررين لواجباتهم في جو من الالتزام والدقة .

■ بعد مرور اربعة اعوام على كارثة هيسيل ■

قاضي بلجيكي يدين (١٤) بريطانياً بتهمة اثارة الشغب

ادان قاض بلجيكي (١٤) بريطانيا من مشجعي كرة القدم بالقيام باعمال عنف في كارثة ستاد هيسيل في عام ١٩٨٥ مما ادى الى مصرع (٣٩) شخصاً معظمهم من الايطاليين .

ولم يحدد القاضي بير فيرليند على الفور الاحكام التي سيصدرها على هؤلاء الاشخاص ولكنه قال ان (١١) بريطانيا سيحكم عليهم باقصى عقوبة في حين سيعاقب الثلاثة الاخرين بعقوبات اخف .

وقال القاضي ان عشرة من بين ٢٥ متهما بريطانيا سيبراون .

ولم يتضح على الفور مصير المتهم الخامس والعشرين . وهناك متهم آخر تنظر قضيته في دعوى منفصلة .

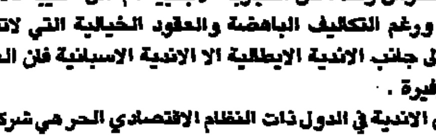
كأس مصر بكرة القدم



صعد فريقا ناديي الاتحاد السكندري والمصري البورسعيدي الى الدور قبل النهائي لمسابقة كاس مصر بكرة القدم .

وجاء صعود الاتحاد السكندري الى الدور المذكور . بعد فوزه على المريخ في بورسعيد امس الاول (٣-٢) بفارق ضربات الجزاء الترجيحية بينما فاز المصري على الاولمبي السكندري في الاسكندرية (١-صفر) .

■ نحو سنة عامرة بالالقاب للكرة الايطالية ■



فرق كرة القدم الايطالية في مواجهة باقي فرق دول اوربا

فرق كرة القدم الايطالية في مواجهة باقي فرق دول اوربا ، هذا هو العنوان الذي يسبق المرحلة النهائية لكؤوس الاندية الاوربية الثلاث للموسم ٨٨ - ٨٩ . لكن العنوان الذي سيلي هذه المرحلة في ٢٤ مايو المقبل تحديدا قد يترجم موسما ايطاليا « عامرا » لم تعرف له القارة مثيلا من قبل .

فالثلاثي الايطالي المتمثل بميلانو وسمبدوريا ونابولي وصل دفعة واحدة الى نهائيات المسابقات الثلاث وهو مرشح للفوز على ستيوا الروماني (كاس الاندية بطلة الدوري) وبرشلونة الاسباني (كاس الكؤوس) وشتوتغارت الالماني الاتحادي (كاس الاتحاد) على التوالي . واذا كان الامر سهلا « نسبيا » على ميلانو ونابولي فانه اقل سهولة على سمبدوريا بالذات .

ومهما يكن من امر فان مجرد وصول فرسان ايطاليا الثلاثة الى المرحلة الحاسمة يستحق وقفة .

فيض من الاجانب

قبل سبع سنوات اعادت الاندية الايطالية فتح ابوابها امام اللاعبين الاجانب .

لكن رغم المشاهير من امثال زيكو وسقراطس وجونيور وفالكاو وسيريزو وبلساريلا وبياز وهانزي مولر وروميتيغه وشيفو وغيرتس وهايتلي وويلكنز وبريغل والكيار لارسن ومن بعدهم مارادونا . فان يوفنتوس وحده غرد حتى نهاية الموسم (٨٤ - ٨٥) بمفرده .

وقد احتكر يوفنتوس الالقاب المحلية والعالمية بفضل الثنائي الفرنسي / البولندي المكون من ميشال بلاتيني وزبغنيو بونييك ومن ممثلي ايطاليا في حملة كاس العالم ١٩٨٢ زوف وكابريني وجنتيلي وروسي وبيتيغا وتارديلي وكاوزيو . ولم يكن احد في الداخل قادرا على مقارعة الفريق الذي يحمل اسم (السيدة العجوز) الا فريق روما بقيادة فالكاو والجناح برونو كونتي والمدرب السويدي القدير نيلز ليدهولم . فانتزع روما بطولة الدوري (٨٢ - ٨٣) وخسر المباراة النهائية لكاس ابطال اوربا (٨٣ - ٨٤) بضربات الترجيح امام ليفربول الانكليزي .

ورغم انحصار الالقاب الاوربية والعالمية (كاس الكؤوس وكاس ابطال الدوري وكاس السوبر وكاس الانتركونتيننتال) على يوفنتوس وحده فان التجربة الاجنبية لم تكن مخيبة للامال ماديا . ورغم التكاليف الباهضة والعقود الخيالية التي لاتقدر عليها الى جانب الاندية الايطالية الا الاندية الاسبانية فان الغلة كانت وفيرة .

ولان الاندية في الدول ذات النظام الاقتصادي الحر هي شركات مساهمة تبغي الربح في المقام الاول لم تجد اذانا صاغية تلك الاصوات التي دقت ناقوس الخطر عندما سمح لكل ناد من اندية الدرجة الاولى بضم اجنبيين اثنين بدل اجنبي واحد معتبرة ان ذلك سيؤدي الى تقهقر مستوى المنتخب والى حرمان اللاعبين المبرزين الجدد من اخذ دورهم ومن التعبير عن انفسهم لان مشاهير الاجانب انتزعوا منهم هذا الدور . ولم يتغير هذا الواقع عندما خرج « أبطال العالم ١٩٨٢ » بطريقة لاتخلو من الذل من تصفيات كاس الامم الاوربية السابعة لعام ١٩٨٤ حتى ان تعادلهم مع منتخب قبرص المتواضع (١ - ١) بقي مضرب الامثال ، ولا عندما منى منتخب ايطاليا ١٩٨٦ بفشل ذريع في دفاعه عن لقبه العالمي في المكسيك .

ضربة معلم

وقد ضرب نابولي ضربة معلم عندما ضم الارجنتيني دييغو مارادونا الى صفوفه قبل خمسة مواسم مقابل نحو (٧) ملايين دولار ذهبت الى جيوب مارادونا وصناديق ناديه الاسباني السابق ، برشلونة . وتحول النادي من ناد جنوبي مغمور وفقير الى ناد اتخمت خزائنه بالاموال وبات ملعبه سان باولو يغص بنحو (٧٠) الف متفرج اسبوعيا على مدار الموسم وازداد عدد اعضائه عشرات الالاف وباتت بطاقات الدخول تباع في السوق السوداء قبل اشهر طويلة . الى ذلك تمكن نابولي من احراز لقب الدوري الغالي للمرة الاولى في تاريخه في الموسم (٨٦ - ٨٧) .

هذه التجربة الناجحة منحت زخما جديداً للاندية الاخرى ولاسيما الشمالية الغنية منها فانطلقت في تغيير جلد لاعبيها ولاسيما الاجانب منهم . وجنى بعض هؤلاء فشلاً غير متوقع وعلى راسهم الويلزي ايان راش (يوفنتوس) واصاب البعض الاخر نجاحا باهرا .

ثم طرح رؤساء بعض الاندية الغنية وفي مقدمتهم رئيس انترناسيونالي الملياردير بيرلوسكوني الذي يملك مستعمرات تجارية في الداخل والخارج بالاضافة الى اكثر من شبكة تلفزيونية اقتراحا بزيادة اللاعبين الاجانب من اثنين الى ثلاثة فوافقت السلطات وحددت الموسم (٨٨ / ٨٩) لبدء العمل بذلك .

وهكذا ضمت الاندية الايطالية الـ ١٨ التي تلعب في الدرجة الاولى ٤٨ نجما من النخبة العالمية وارتفع معدل الحضور في المباريات التي تمتد تسعة اشهر الى (٣٧) الف متفرج في المباراة الواحدة . ومرة جديدة لم تكن الصفقة خاسرة لا على صعيد المال ولا على صعيد الانجازات .

لذا فليس مستغربا اقدام رئيس يوفنتوس بونيبرتي على اقتراح زيادة الاجانب من ثلاثة الى اربعة . وليس بعيداً ان يصيب الاقتراح نجاحا في المستقبل القريب او البعيد .

مملكة التعادل صفر/صفر

واذا تمكن مدربو الفرق الايطالية في السابق من فرض اللعب الدفاعي المكثف بطريقة رجل لرجل مع اعتماد الانطلاقات المرتدة



كوسيلة وحيدة في الهجوم عندما كان كل فريق يضم اجنبيا واحدا فانهم لم يتمكنوا من التفكير في ذلك عندما ازداد العدد الى ثلاثة . وهذا العنصر وحده كفيل بالقول ان الوجود المكثف للاجانب مثل تغييرا جذريا في ذهنية اللعب في مملكة التعادل السلبي (صفر/صفر) او الفوز بنتيجة (١/صفر) لا اكثر .

ومع اعطاء اللاعبين حرية اكبر للتعبير عن ذواتهم ازدادت فعالية اللاعبين المحليين في الاندية وبرز اكثر من نجم جديد في المنتخب الذي يستعد لاستحقاق كاس العالم على ارضه وامام جمهوره العام المقبل .

مفيد ولو على عكازين

والواقع ان رائد التغيير في الملاعب الايطالية كان مدرب اسي روما السويدي نيلز ليدهولم . وعندما بدأ روما في اعتماد طريقة دفاع المنطقة واجه مدربه هجوما عنيفا من الاوساط الكروية المحلية لانه اقدم على مخالفة تراث الدفاع الفردي . وما شفع لليدهولم كانت النتائج المشجعة التي حققها فريقه محليا واوربيا عندما كان فالكاو وحده ثم فالكاو وسيريزو في القمة .

وفي إطار التغيير الجذري في ستراتيجيات اللعب لدى المدربين الايطاليين وصل الامر بهم الى اختيار لاعبيهم الاجانب في مطلع الموسم (٨٨/٨٩) بشكل دقيق ويناسب اسلوب اللعب الحديث ولاسيما في خطي الوسط والهجوم .

ولم يكن اختيار اريجو سلكي مدرب ميلانو للثنائي الهولندي فان ابباستن وغوليت مطلع الموسم الماضي ثم تعزيزه بالهولندي الثالث رايكارد مطلع الموسم الحالي امرا مفاجئا . فقد نجح الاختيار بامتياز في الدوري ثم في كاس الاندية الاوربية مع ان سلكي لم يكن قد درب اي فريق من الدرجة الاولى قبل ان يتعاقد مع ميلانو قبل موسمين .

اما اوتافيو بيانكي مدرب نابولي فجاء بالبرازيليين اليماو وكاريكا ليعاونا مارادونا في مهمته . فتالق الفريق ككل ووصل مارادونا الى القمة لدرجة ان قلب دفاع بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي الدولي كلاوس اوغنتالر قال عنه الخميس الماضي بعد تعادل بايرن ونابولي (٢/٢) في كاس الاتحاد الاوربي ... « هذا اللاعب مفيد لاي فريق في العالم حتى لو كان على عكازين » .

هكذا افيد الأصل





■ شخصيات عربية وعالمية تعبر عن ابتهاجها بذكرى ميلاد الرئيس القائد ■

صدام حسين رمز للقوى التقدمية والثورية المعاصرة

■ ميلاد صدام حسين يوم الكبرياء والشموخ العربي ■

■ العواصم /واع : وصفت العديد من الشخصيات العربية والعالمية من رجالات الفكر والسياسة والدولة ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين بيوم الكبرياء العربي حيث يقف الآن كل عربي مؤمن برسالة امته اجلالا واكبارا لنضال القائد المجيد من اجل عزة الامة العربية وهو يراها مصانة القيم والكرامة .

واجمعت على ان ذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد تذكر العرب بالاشراقات التي حققها اجدادهم الاوائل في عصرهم الذهبي وهي اشراقات تجدد الامل والعزيمة للمضي قدما في طريق الانتصارات التي سطرها ابناء العراق الميامين .

كما اكدت تلك الشخصيات على ان الامة التي يتهيأ لها قائد تاريخي مقتدر مثل صدام حسين لهي جديرة بتحقيق المعجزات على طريق البطولة والتفوق العلمي .

وقالت هذا ما توصل اليه الشعب العراقي الذي حباه الله بقيادة صدام التاريخية .

واكدت شخصيات اخرى ان السيد الرئيس القائد صدام حسين يمثل الروح الحضارية والعقلية المتنورة التي حاربت الظلم والتحجر والعدوان لسنوات طوال مؤكدة ان الرئيس القائد صدام حسين قد اصبح اليوم رمزا للقوى التقدمية والثورية المعاصرة من خلال فهمه وادراكه لحركة الثورة العالمية .

ففي تونس عبر الدكتور اكرم نشات ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية هناك عن اعتزازه بهذه الذكرى التي تطل على الامة العربية وقد تحقق لها النصر الحاسم من خلال ملاحم البطولة التي حققها ابناء العراق دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي .

واكد السيد المنصف الماي رئيس دائرة الاعلام في جامعة الدول العربية ان الامة العربية تعيش هذه الايام افراحا غامرة بالانتصارات التي حققها ابناء العراق بارجاع حقوق الامة المغتصبة وقيام مجالس التعاون العربية .. وقال ان كل هذه الافراح تقترن هذا العام بذكرى ميلاد السيد الرئيس صدام حسين .

وقال الدكتور نواف عدوان الخبير في اتحاد اذاعات الدول العربية انه في الوقت الذي تحتفل فيه الامة العربية بذكرى ميلاد فارسها فانها تعيش افراح الانتصارات واندحار القوات المعتدية وقيام مجالس التعاون العربية ودولة فلسطين وهي جميعا محطات مشرقة على طريق مستقبل العرب وعزتهم ووجودهم .

اما الكاتب السياسي التونسي المعروف عبدالرؤوف الخنيسي فقد هنأ الشعب العراقي بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ووصفها بانها ذكرى تقترن بانتصار العرب على اعدائهم .. وقال : في الوقت الذي نهنىء فيه انفسنا بهذه الذكرى العطرة فاننا نهنىء جميع ابناء الشعب العراقي الذين تهيأت لهم قيادة جبارة حققت العزة والسؤدد لجميع العرب على طريق ولوج البطولة والمعرفة والتضامن .

واضاف ان ما حققه القائد العربي صدام حسين ايام المعارك والتي شاهدها وسمع بها الجميع تؤكد مدى قدرة هذا القائد وحنكته العسكرية والستراتيجية في انتزاع النصر في احلك الظروف واصعبها .

وفي انقرة اشار السيد ، مليح كمال كجك تبة بتار ، عضو مجلس النواب التركي السابق والشخصية السياسية التقدمية المعروفة لمراسل وكالة الانباء العراقية الى ان القائد صدام حسين قد اصبح اليوم رمزا للقوى التقدمية والثورية المعاصرة .

واضاف ان وقوف صدام حسين بوجه الهجمة الخمينية العدوانية من خلال حرب مرة استغرقت سنوات طويلة يكون صدام حسين قد تحمل مسؤولية صيانة الفكر التقدمي من التلوث الخميني .

وذكر الكاتب الصحفي والشاعر التركي المعروف (كمال بيرم جكركواكلي) انه يعتبر السيد الرئيس صدام حسين قائدا متميزا وسط الزعماء ورجال الدولة الكبار من الذين وضعوا بصماتهم الواضحة في تاريخ الانسانية .

واشار جركواكلي اثناء حديثه مع مراسل وكالة الانباء العراقية الى انه دون الكثير عن السيد الرئيس صدام حسين وقال ان النتيجة التي خرجت بها عن هذا الرجل انه يتميز بالشيء الكثير عن باقي الرجال بحلمه وعلمه وروحه القيادية .

واضاف قائلا : ان الرئيس صدام حسين استطاع ان ينير الطريق امام الشعب العراقي من خلال فكره الخلاق كما وفر للمجتمع افاق التقدم من خلال قيادته الحكيمة .

وقال ايضا ، انني اهنىء العراقيين والعرب اجمع بذكرى ميلاد السيد الرئيس صدام حسين واتمنى له العمر المديد كي يقدم المزيد من الخدمات الجليلة لشعبه وامته العظيمة .

وهنأ الرسام التركي ، كمال جليك ، السيد الرئيس القائد صدام حسين بهذه المناسبة وقال .. انني اهنىء من خلال الرئيس صدام حسين كافة القوى التقدمية الشريفة في العالم وذلك لان موقع الرئيس العراقي هو في طليعة هذه القوى .

ووصف جليك النصر الكبير الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ضد العدوان الايراني بانه ، نصر للعقلية الحضارية ، المتنورة ضد عقلية التحجر التي تحاول يائسة العودة الى القرون الوسطى ، .

ووصفت السيدة ، ايسن اغوزكيزير ، الكاتبة الصحفية التركية السيد الرئيس صدام حسين بانه بمثابة رمز للفكر التقدمي وقالت ان صدام حسين استطاع من خلال نشاطه الدؤوب ان يبني عراقا متحضرا تحول الى نبراس ينير دول المنطقة اجمع .

وقالت السيدة ، كيزير ، انها شاهدت بنفسها ما حققه السيد الرئيس صدام حسين من انجازات كبرى في بلده العراق مؤكدة ان من حق دول المنطقة كلها ان تفخر وتعتز بها .

وقال الصحفي التركي ، كونر صاملي ، انه في خضم النصر والزهو ودحر المعتدين الذين لفظهم التاريخ فان العراق يحتفل اليوم بالذكرى السنوية الاولى للنصر والثانية والخمسين لميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ، الذي استطاع طوال سنوات ثمان صعبة جدا من صد اشرس حرب عدوانية ليحقق بالتالي كل معاني النصر والزهو .

واضاف ، صاملي ، لابد مع هذه الايام ان نستذكر باجلال واحترام فكر الرئيس صدام حسين ومنهاجه التقدمي الحضاري .. فلقد اصبح نبراسا للشعب وسيظل كذلك .

وقال ان الرئيس صدام حسين يعتبر اليوم رجل دولة من طراز فريد وبمجرد البحث في فكره نستطيع ان نعرف مدى قيمة هذا الرجل .

واردف صاملي بقوله .. لقد كتبت بشوق عن الرئيس القائد بعد ان تتبعت حياته منذ الصبا والشباب لحين وصوله الى هذا الموقع المتقدم وكم اعجبت بهذه السيرة العصامية .. وان مثل هذا النوع من ارث الرجال من الضروري ان يكونوا قد امتلكوا هذا البعد والارث التاريخي الطويل .

واكد بالقول .. ان قوى التقدم والتطور في العالم اجمع تدرك اهمية قيادة صدام حسين لكل معارك الحرب والسلم التي خاضها العراق ضد الهجمة الخمينية .. ذلك ان العالم كله كان سيعود الى الوراء الاف السنين لولا جسارة وشجاعة الرئيس صدام حسين وروح البسالة التي بثها في الشعب والجيش العراقي العظيم .. فلقد اوقد جذوة الاستنهاض ضد الردة في العالم كله .

■ الملك حسين يحدد مؤشرات المرحلة المقبلة ■

الشريف زيد بن شاكر رئيسا للحكومة الجديدة

عمان / خاص بـ ، الجمهورية ،

صدرت في عمان ارادة ملكية بتشكيل حكومة اردنية جديدة ، حيث عهد جلالة الملك الحسين للشريف زيد بن شاكر بتشكيل ورئاسة الحكومة . وذلك خلفا لحكومة السيد زيد الرفاعي التي استقالت يوم الاثنين الماضي . وقد احتفظ رئيس الحكومة الجديدة بحقيبة وزارة الدفاع فيما ضمت الحكومة ثلاثة وعشرين وزيرا . تسعة وزراء منهم في الحكومة المستقيلة واربعة سبق ان تولوا مناصب وزارية . اما باقي الوزراء الجدد فقد دخلوا الحكومة لاول مرة . وهي المرة الاولى ايضا التي يسند فيها للشريف زيد بن شاكر منصب رئيس الحكومة وكان قد شغل من قبل منصب القائد العام للقوات المسلحة ورئيسا للديوان الملكي . وقد حل السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء ووزير التربية السابق في منصب رئيس الديوان الملكي وذلك بناء على الارادة التي صدرت مع حضور مراسيم تشكيل الحكومة الجديدة .

لقد ضمت الحكومة الجديدة ثلاثة نواب لرئيس الوزراء هم سالم مساعدة وزير الداخلية وطاهر المصري وزير الدولة للشؤون الاقتصادية ومروان القاسم وزير الخارجية الذي شارك في اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة العربية في تونس قبل صدور مراسيم الحكومة الجديدة .

وكان جلالة الحسين قد وجه كتاب تكليف للشريف زيد بن شاكر بتشكيل الحكومة وورد في كتاب التكليف . اننا نريد هذه الفترة مرحلة انتقالية للتحضير لمرحلة جديدة تستدعيها الحاجة للتكيف مع المعطيات والظروف المستجدة التي تحيط بنا وبالمنطقة التي نعيش في صميمها وتنسجم مع متطلبات التغير التي يستوجبها التطور الذي تحقق على الساحة الوطنية في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية . وتضمن كتاب التكليف مرتكزات ومبادىء برنامج عمل من تسع عشرة نقطة من اهمها اعادة التنظيم الاداري والتحضير لعودة الحياة النيابية وايلاء القوات المسلحة العناية التي تستحق وتعميق التواصل بين المسؤول والمواطن في اطار من الحوار الهادىء واحترام الحرية المسؤولة في التعبير عن الراي ودعم حرية الصحافة وفق الاسس الوطنية المتعارف عليها عالميا والقائمة على مفهوم وحدة الانتماء والهدف للشعب وتعدد الاجتهادات للافراد فلا انفلات ولا اختناق . كما تضمن كتاب التكليف توجيها بتصويب اوضاع النقابات المهنية واعادة مهننتها ووضع حد لمحاولات تسييس الدين وتنشيط القطاع الخاص وترسيخ قواعد العدالة الاجتماعية واستئصال المحسوبية والفساد حيثما وجدا و اعادة النظر في النظام الضريبي .

وعلى الصعيد العربي دعا كتاب التكليف الى الاستمرار في مسيرة التضامن العربي التي انبلج فجرها الواعد من جديد في قمة الوفاق والاتفاق في عمان . وعلى الصعيد الفلسطيني دعا كتاب التكليف الى دعم سياسة وتحرك ومواقف منظمة التحرير الفلسطينية والالتزام بمبدأ عدم التدخل في شؤونها

وبناء على ما تضمنه كتاب التكليف فان الحكومة الجديدة ستتولى التحضير والاشراف على الانتخابات النيابية التي ستجري في موعد اقصاه في تشرين الثاني المقبل .

ولدى اعلان نتائج الانتخابات فان الحكومة طبقا للدستور تقوم بتقديم استقالتها . ويمكن في هذه الحالة اعادة تكليف رئيس الحكومة باعادة تشكيلها .

ولوحظ ان الحكومة الجديدة تضم تسعة وزراء من حملة الدكتوراه وثلاثة مهندسين ووزيرين يحملان شهادة الحقوق هما سالم المساعدة وزير الداخلية وراتب الوزني وزير العدلية .

عالم فسيح

■ واشنطن ■

اصغر تلفون في العالم

واشنطن/ واع قام باحثون امريكيون بتطوير اصغر واخف تليفون مسامي يزن ١٢.٣ اونسا .

واستنادا لصحيفة نيويورك تايمز فان التليفون الذي يحمل باليد يعتبر في حجم حافظة النقود ودفتر الشيكات ويقوم بنفس عمل نماذج التليفون الاكبر .

وذكر نائب رئيس شركة موتورولا ان الباحثين امضوا خمس سنوات لتقليل حجم ووزن مكونات التليفون حيث يسمح للمتكلم بالتحدث والاستماع في ان واحد .

ويسمح باستخدامه لاكثر من ٧٥ دقيقة ببطارية معينة .

ويعتبر التليفون تقدما كبيرا بالنسبة للنماذج الحالية القابلة للحمل .

سرقة ٥٠ الف قطعة صابون

■ روما/واع : نجح حوالي عشرين لصا في سرقة اكثر من خمسين الف قطعة صابون واطنان عدة من معجون الاسنان ومستحضرات التجميل من مصنع لشركة كولجيت بالموليف في ضاحية روما .

وكانت المجموعة المسلحة قد احتجزت حوالي سبعين عاملا ليليا من عمال المصنع في قاطرة اثناء تنفيذ عملية السرقة ولم يتمكن هؤلاء من الخروج الا بعد اربع ساعات على احتجازهم .

اله جديدة لاخماد الطنين في الاذن

■ لندن / واع بامكان الاطباء الان مساعدة المصابين بالطنين في الاذن بتخفيف حدة الصوت بادوات حديثة منها ما يعرف بالة اخماد الطنين وهي اداة صغيرة تشبه السماعة التي يستخدمها ثقيل السمع توضع في الاذن فتصدر صوتا متنوع الذبذبات تتداخل مع الطنين في الاذن فتحد من شدته

واذا استخدمت الالة المستخدمة للمصاب من حيث الموجات الصوتية التي تصدرها قد يتاقلم المصاب في كثير من الاحيان مع الطنين ويعتاد عليه فيتعلم كيف يتجاهله حتى ولو انه يسمعه وقد لا يحتاج الى استخدام الالة فيما بعد .

وهناك من المصابين بالطنين من هم صم تماما ولا يسمعون شيئا وفجاة يصابون بالطنين فيسمعون اصواتا لا معنى لها

وفي هذه الحالة لا يمكن استخدام اداة اخماد الطنين لان اذانهم لا تلتقط الاصوات ويكون وقع الاصابة عليهم ابلغ منها على ذوي الاسماع

والعلاج الوحيد الفعال لهم حتى الان هو غرس الة صغيرة في القناة الحلزونية تبث اشارات كهربائية تخمد الطنين في الاذن .

ومع ان هذه الطريقة لم تنجح في جميع المعالجين ولكنها ساعدت البعض في التخلص من تلك العاهة المزعجة .

جائزة يانصيب قيمتها ١١٥,٥ مليون دولار

■ نيويورك/واع اعلن مسؤولو اليانصيب امس الاول الخميس ان ١٤ تذكرة فائزة ستتقاسم جائزة يانصيب بنسيلفانيا الكبرى التي سجلت مبلغا قياسيا يبلغ ١١٥.٥ مليون دولار .

واعلن ان احد التذاكر تملكها مجموعة من عمال احد المصانع تضم ١٤ عاملا .

وقال جيمس سكروجين المدير التنفيذي لليانصيب ان كل تذكرة تبلغ جائزتها ٨ ملايين و٢٥٥ الف و٦٤١.٤٠ دولارا حيث يتم دفع ٣١٧ الفا و٢٥٦.٦٧ دولارا سنويا لمدة ٢٦ عاما لكل تذكرة فائزة .

وسيحصل العمال الثلاثة عشر وكبير العمال العاملين في احد المصانع في اوهايو على ٢٢ الفا و ٦٨٠ دولارا سنويا قبل دفع الضرائب .

وكان رقم جائزة اليانصيب قد ارتفع فجاة بعد عدم وجود فائز للجائزة الكبرى السابقة التي بلغت ٤٢ مليون دولار مع وجود ٨٧ مليون تذكرة تم بيعها للاعبين من جميع انحاء البلاد .

سيارة مغني ٢٣٣ الف دولار

■ لندن/واع : بيعت سيارة مغني البيتلز الراحل جون لينون من طراز (مرسيدس ٦٠٠) بيضاء اللون بـ ١٣٧ الف جنيه استرليني (٢٣٣ الف دولار) في مزاد علني اقيم في صالة (كريستيز) في لندن .

وكانت السيارة ملكا للمغنية السابقة في فرقة (سوبر يمز) ماري ويلسون التي اشترتها في العام ١٩٧٨ من جورج هاريسون احد اعضاء البيتلز السابقين ايضا .. وصرحت انها لم تحقق اي ربح من هذه العملية ..

والواقع ان ملكية ماري ويلسون لهذه السيارة لم تتاكد سوى بعد معركة قضائية طويلة ..

■ للاحتجاج على مزاعم طهران ■

المانيا الاتحادية تستدعي السفير الايراني

■ بون/واع : رفضت حكومة المانيا الاتحادية بغضب الادعاءات الايرانية بمشاركة بون في عمليات تجسس تديرها امريكا في ايران .

واستدعت وزارة الخارجية الالمانية الاتحادية الليلة قبل الماضية (مهدي اهاري مصطفوي) سفير ايران في بون للاحتجاج على الاتهامات بان السفارة الالمانية وبعثات اوربية اخرى شاركت في شبكة تجسس في ايران تردد انها تابعة للمخابرات المركزية الامريكية .

وقال متحدث باسم الوزارة ان السلطات (رفضت بشدة) مزاعم طهران بان الشرطة الالمانية الاتحادية ساندت بشكل غير مباشر (عناصر ايرانية مناهضة للثورة) في شن هجمات على مكاتب ايرانية .

وجاءت الاحتجاجات في الوقت الذي ذكرت فيه وكالة الانباء الايرانية انه جرى استدعاء (توملس ترومبل) القائم بالاعمال الالماني الى وزارة الخارجية الايرانية وذلك للمرة الثانية خلال ثلاثة ايام وسلم رسالة احتجاج على الهجمات .

ومن ناحية اخرى شهدت مدينة فرانكفورت مظهر احتجاج جديد قام به اربعة اشخاص بالقاء ثلاث حقائب مليئة بمواد طلاء وحجارة على واجهة القنصلية الايرانية العامة وفروا قبل وصول الشرطة لاعتقالهم .

وكان خمسة اشخاص قد قاموا يوم الثلاثاء بالاستيلاء على مقر مكتب شركة الطيران الايرانية في هامبورغ لمدة ساعة للاحتجاج على انتهاكات لحقوق الانسان في ايران .

■ تخص التنقل والاقامة ■

تسهيلات يمنية لدول مجلس التعاون العربي

■ صنعاء/واع : اعدت وزارة الداخلية في الجمهورية العربية اليمنية خطة تشمل على منح مواطني دول مجلس التعاون العربي تسهيلات خاصة في التنقل والاقامة في البلاد .

وقالت صحيفة (٢٦ سبتمبر) الاسبوعية الصادرة في صنعاء امس ان الخطة التي تم رفعها الى الجهات المسؤولة لاقرارها تهدف الى اعطاء اولوية خاصة في التنقل والاقامة لمواطني اقطار دول مجلس التعاون العربي اثناء زيارتهم او تواجدهم في اليمن .

واشارت الصحيفة الى ان هذه الاجراءات هي ترجمة للتطلعات الكبيرة في تعزيز جوانب الوحدة والتلاحم بين مواطني اقطار مجلس التعاون العربي .

■ بين السنغال وموريتانيا ■

بعثة المصالحة المغاربية تطلع الحسن الثاني على نتائج وساطتها

■ الرباط/واع : ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية امس ان بعثة المصالحة التابعة لاتحاد المغرب العربي التي اوفدها الملك الحسن الثاني الى السنغال وموريتانيا قد اطلعت ملك المغرب الليلة قبل الماضية على نتائج وساطتها لدى رئيسي البلدين .

واعلنت الاذاعة المغربية ان الوفد الذي يرأسه وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية المكلف بشؤون الاتحاد مولاي ادريس علوي مدغري عاد مساء امس الاول الى المغرب بعد ان التقى الرئيس السنغالي عبدو ضيوف والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيد احمد طايع .

واضافت انه اثر وصول الوفد راس العاهل المغربي جلسة عمل شارك فيها اضافة الى اعضاء اللجنة وسفير السنغال في الرباط رئيس الحكومة عزالدين العراقي ومستشار الملك احمد كديرة ووزير الدولة مولاي احمد علوي ووزير الداخلية والاعلام ادريس البصري .

وكان رئيس الوفد قد اكد اثر اجتماعه الى الرئيس ضيوف انه لاحظ (توافقا في وجهات النظر) ورغبة من الرئيسين السنغالي والموريتاني في حل المشاكل الحالية فورا .

■ جنوب السودان ■

١٠٠ الف مواطن يهددهم الجوع بالموت

■ واشنطن /واع : اعلن السيد (جيمس غرانت) رئيس صندوق رعاية الطفولة التابع للامم المتحدة ان برنامج المساعدات الغذائية الطارئة الى جنوب السودان لم يوفر سوى نصف الكميات اللازمة لانقاذ (١٠٠ الف) شخص من الموت جوعا .

وقال (غرانت) في تصريح نقلته اذاعة صوت امريكا مساء امس الاول ان برنامج الاغاثة قام بتسليم (٣٧) الف طن من المواد الغذائية الى المتضررين في جنوب السودان .

واشار الى انه يتوقع ان تصل تلك المنطقة عشرة الاف طن اخرى قبل منتصف شهر ايار المقبل وهي الفترة التي ينعزل فيها جنوب السودان عن سائر المناطق لمدة ستة اشهر بسبب الامطار الموسمية .

واشار (غرانت) الى ان نقص الوقود اللازم لرحلات الاغاثة الجوية والهجمات على قوافل الاغاثة قد عرقل برنامج الامم المتحدة .

■ عبدي عمرو :

على الموريتانيين والسنغاليين التحلي بروح الاخوة

■ كوناكري /واع : اعرب الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية عيدي عمرو في كوناكري عن اسفه ازاء الصدامات التي تدور بين السنغاليين والموريتانيين .

وكان عمرو وصل بعد ظهر امس الاول العاصمة الغينية حيث كان في استقباله وزير الخارجية الغيني جان تراوري والسفراء الافارقة المعتمدون في كوناكري .

واوضح عمرو ان على السنغاليين والموريتانيين التحلي (بروح الاخوة) .

واضاف انه بالرغم من الاجراءات المتخذة من قبل حكومتي البلدين من اجل عودة الهدوء فان الاضطرابات مستمرة معتبرا ان على الافارقة العمل لتسوية قضايا الساعة الكبرى وهي الديون والمجاعة .

وردا على سؤال حول تطور عملية وصول ناميبيا الى الاستقلال اعرب عمرو عن اسفه ازاء (الاخطاء) التي ارتكبت في تطبيق القرار ٤٣٥ الصادر عن الامم المتحدة ..

واضاف لقد اعربنا عن قلقنا عندما تم خفض عدد افراد قوات الامم المتحدة للفترة الانتقالية في ناميبيا موضحا ان المدافعين عن هذا الطرح لم يجدوا اذنا صاغية .

بتوجيهات الرئيس القائد ومتابعاته .. نجح المجاهـدون في ابراز صورة العراق الجديد

■ الاقتـدار والابـداع العـراقي يتجليـان في معرض بغـداد الدولي للتصنيـع العسكـري ■

■ شـواهد تـنطق بـالـتطور الصنـاعي وامكـانـات المسـتقبـل المشـرق ■

■ ما عرضه المجاهدون اجوبـة صريحـة عـلى اسئـلة الخـبـراء والزوار ■



برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين افتتح السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري الذي يعتبر الاول من نوعه في القطر .

افتتح هذا المعرض الدولي المهم في جو بهيج ويوم عزيز على قلوب العراقيين حيث جاء متزامنا مع افراح شعبنا العظيم بمولد قائد النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

وبعد الافتتاح الرسمي الذي تخللته كلمة السيد ممثل السيد رئيس الجمهورية وكلمة السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري واللتان سبقتهما تلاوة من القرآن الكريم والوقوف دقيقة ترحما على ارواح شهداء قادسية صدام قامت الوفود الشقيقة والصديقة والضيوف بزيارة في ارجاء المعرض وكانت البداية مع الجناح العراقي الذي يعتبر اكبر جناح في هذا المعرض الذي تشارك فيه (٢٨) دولة اضافة الى عدد من الشركات المتخصصة .

وبالرغم من ان هيئة التصنيع العسكري تقيم مثل هذا المعرض لاول مرة الا ان مراسيم الافتتاح تكشف عن الجهد الكبير الذي بذله هؤلاء الرجال .. اضافة الى التنظيم الرائع في تهيئة وتوزيع اجنحة الدول على موقع المعرض .. كما ان الهيئة دابت على توفير كل متطلبات انجاح مهمة العارضين وتقديم الخدمات لهم وتسهيل حركتهم .

وقد اعربت الوفود المشاركة عن ارتياحها لما قدمه الجناح العراقي المتمثل بابداعات رجال التصنيع العسكري .. كما اثنى رجال الاعلام ومراسلو وكالات الانباء العربية والاجنبية على مدى التطور الذي بلغه العراق في مجال الصناعة العسكرية .

■ توجيهات القائد والنتائج الكبيرة ■

، معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار ، تحت هذا الشعار افتتح المعرض على بركة الله ـ وبجهود الخيرين من ابناء العراق الغيارى يقودهم ويشرف على جهودهم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

لقد اكد السيد حسين كامل وزير الصناعة والتصنيع العسكري في كلمة الافتتاح وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده صباح امس الاول ان توجيهات السيد الرئيس القائد ورعايته المستمرة لرجال التصنيع العسكري كان لها الاثر الكبير لما وصلت اليه هذه الصناعة المهمة والمتقدمة .

كما ان رسالة السيد الرئيس القائد حفظه الله والتي وجهها قبل ايام الى رجال التصنيع العسكري جاءت لتؤكد اهتمام القائد ومباركته المستمرة للجهود الخيرة التي تبذل من اجل الارتقاء بهذه الصناعة التي هي صناعة العصر وادق انواعها .

■ في الجناح العراقي ■

في الجناح العراقي بدانا جولتنا مع الزوار .. لم يكن يوما اعتياديا .. انه يوم مليء بالفرح والزهو والاقتدار .. ما اسعد ان ترى اقتدار رجال العراق وهم يقدمون خلاصة تفوقهم على شكل مبتكرات اذهلت العالم .. هذا هو وفاء العهد الذي قطعوه على انفسهم ، سنصنع السلاح .. ونصنع معداتنا الحربية ، هكذا بشرنا ووعدنا رجال التصنيع العسكري قبل ثلاث سنوات .

ولم يتركوا دهشتنا تكبر بالرغم من كبر حجم المسؤولية فبعد العام الاول جاء المعرض القطري الاول ثم اعقبه الثاني .. وها هم اليوم يقفون شامخين مع ٢٨ دولة كبيرة في مجال تصنيع السلاح ليقولوا لنا وللعالم .. هذه هي خلاصة جهودنا .. ومايزال امامنا الكثير الكثير .. ومايزال السعي يتواصل والرجال عاقدين العزم على ان يقفز العراق الى مصاف الدول المتقدمة .

تعالوا نتجول في ارجاء الجناح العراقي .. جناح هيئة التصنيع العسكري الذي ضم مختلف انواع المعدات والتجهيزات العسكرية .. وقد وزعت هذه المعدات والتجهيزات على اكثر من موقع .. بعضها عرض في ساحات مكشوفة والبعض الاخر داخل قاعات مسقفة .

■ من هنا نبدأ ■

في مدخل الجناح العراقي يطالعك مدفع الفاو الذي هو بعيار ٢١٠ ملم ذاتي الحركة والذي يتميز بالمدى والتاثير على الهدف حيث يبلغ مداه/٥٧ كم كذلك مدفع مجنون هو عيار ١٥٥ ملم وهو ايضا ذاتي الحركة طول سبطانته ٥٢ عيار ومداه يصل الى ٣٩ كم ويمتاز عن بقية المدافع التي هي من عياره بالمناورة والى جانبه يقف الهاون الرباعي السبطانة عيار ١٢٠ ملم محمولا على ناقلة مدرعة وتمتاز سبطانته بمنظومة متطورة بعيدة المدى وذات كثافة نارية عالية .. كما يمتاز بالقدرة على الانتقال من موقع الى اخر بفترة زمنية وجيزة .. اما مداه فهو ضعف مدى الهاونات التقليدية في العالم .

ليس من السهل متابعة ما عرضه جناح هيئة التصنيع العسكري في اليوم الاول للافتتاح نظرا لشدة الازدحام واسئلة الوفود والمتخصصين المتلاحقة .. انها المفاجأة حقا .. جهود عراقية بحتة .. وخبرة شابة لكنها غنية وكبيرة في كل ما قدمته ويشتد الازدحام امام دبابة اسد بابل .. ها هي تشمخ شموخ العراقيين .. انها من صنع الرجال الذين قدموا خلاصة فكرهم وجهودهم من اجل ان يخطو بالتصنيع العسكري العراقي الخطوات السليمة والعريضة نحو بناء صناعة عسكرية عراقية متقدمة .

وهنك تحوير مهم هو تطوير الدبابة تي ٥٥ وذلك باستبدال مدفعها بمدفع عيار ١٢٥ ملم واصبحت بذلك تواكب التطور الحاصل في الدبابات العالمية .

وفي الجانب الاخر احتلت ماكنة قص القصب والبردي البرمائية مكانا بارزا لها .. وقد تم تصنيع هذه الماكنة بجهود عراقية اثناء حملة قص البردي .. وتمتاز بقابليتها على التحرك بالاراضي الموحلة .

وعندما نرفع نظرنا الى السماء عاليا نشاهد برج الرصد ، المعتصم ، وهو يستخدم لاغراض الرصد ويتميز بانه محمول على دبابة حيث تمنحه القابلية على التحرك في الاراضي الوعرة .

ومن معدات الهندسة العسكرية عرض جسر العبور ، البعث ، والذي يستخدم لعبور الآليات العسكرية الثقيلة وبحمولة ٦٠ طنا .

■ جهد متنوع ومتميز ■

ونتجاوز العديد من المعدات لنصل الى قاطع الزوارق حيث تم عرض مجموعة من الزوارق مختلفة القياسات تصل اطوالها الى ٢٠ م وتتضمن زوارق انزال وزوارق دورية وزوارق صولة مجهزة بقواعد لتركيب الاسلحة

ثم مجموعة من المعدات الميكانيكية تستخدم لاغراض القوات المسلحة مثل مقطورة الماء وعجلات سحب ناقلات الدبابات ومعمل ثلج ميداني متنقل وناقلات عتاد مع ناقلات قلابة حمولة ٣٥ طن تستخدم لاغراض الهندسة العسكرية .

ثم نقف وجها لوجه مع صاروخي العباس والحسين اللذين يتصدران جناح الصواريخ .. لم يبق زائر إلا ووقف طويلا يتامل هذا الجهد العراقي العظيم .. ثم صواريخ اخرى جو ـ ارض وارض ـ ارض .. ونمر من امام مجموعة قنابر هذه هي القنبرة الذكية وتستخدم لتدمير الاهداف الارضية .

قاذفات لصواريخ عراقية منها الراجمات .. راجمة عيار ٨١ ملم .. والقاذفة ابابيل ١٠٠ وابابيل ٥٠ .. والتي هي منظومة عراقية متطورة كما شاهدنا ايضا القاذفة سجيل التي ترمي الصواريخ العراقية سجيل ١٠٠ وسجيل ٦٠ وسجيل ٤٠ وسجيل ٣٠ .

وهذا هو صاروخ فاو الذي يعالج الاهداف البحرية بثلاث مديات مختلفة وايضا قاذفة الوليد واحد وتعتبر من القاذفات المهمة وتستخدم لقذف الصواريخ البعيدة المدى مثل صاروخ الحسين والعباس وتمتاز عن قرينياتها بسهولة الاستخدام وتحتوي على كافة المنظومات الآلية بما في ذلك فحص ونصب الصاروخ اثناء الاطلاق .

ثم ندخل قسم اخر .. انه قسم الصناعات الكيمياوية حيث عرضت فيه انواع مختلفة من حشوات الاعتدة . الهاونات والمدفعية والصواريخ اضافة الى العتاد تصنع بالكامل وبكافة مراحلها في منشات التصنيع العسكري .

ثم نمر من امام جناح الاعتدة حيث عرضت ابرز انواع العتاد المصنع عراقيا وبعض انواع عتاد المدافع ابرزها المستخدم في المدفع عيار ٢٣ ملم مقاومة طائرات وقاذفة الرمانات عيار ٣٠ ملم وهو سلاح فعال يستخدم من قبل المشاة وضد الاشخاص ويعتبر هذا النوع رائدا في المنطقة .. كما عرضت اسلحة خفيفة مثل البنادق والرشاشات الخفيفة وبنادق القنص والاسلحة الشخصية .

والجناح العراقي مزدهر بمعروضاته وايضا في بعض اقسامه المسقفة عرضت مجموعة اعتدة خفيفة تستخدم لاغراض الخدمات الخاصة وحماية الطائرات وكذلك تم عرض اعيرة مختلفة .. اضافة الى عرض بعض المواد الاولية التي تدخل في صناعة الاعتدة الخفيفة والثقيلة .

■ الصاروخ الاول من نوعه ■

وها هو صاروخ التقاطع ـ فاو واحد الذي جاء لمواجهة الاعتداءات الايرانية انه من الجهود المتميزة والرائعة التي ابدع فيها رجال التصنيع العسكري .. انه الصاروخ الاول من نوعه الذي لا يتوافر الا في الدولتين العظمتين .. هذا الصاروخ العملاق في اهميته يعالج الاهداف قصيرة المدى والمتوسطة .. والبحوث والدراسات جارية من اجل التوصل الى الاهداف البعيدة المدى .. وقد وضع هذا الصاروخ بمواجهة تصميم لمدينة عربية وهو بذلك يرمز الى حماية المدن العربية من اي عدوان خارجي .

كما وعرضت معدات الوقاية من الحرب الكتلوية والمعدات البصرية والقنابر الجوية والليزرية والتلفزيونية .. كما تم عرض طائرات مسيرة لاغراض الاستطلاع .. وعرضت نماذج من وسائل الانتاج والمكائن الانتاجية ومكائن الخراطة ومكائن تفريز مبرمجة باستخدام اجهزة السيطرة الالكترونية .. اضافة الى مكائن مختلفة تستخدم في الانتاجين المدني والعسكري .

ونترك جناح هيئة التصنيع العسكري الذي يزدحم بالزوار وتزدحم فيه اسئلة الخبراء والمتخصصين .. وشباب التصنيع العسكري يجيبون على كل الاسئلة ليؤكدوا اقتدارهم العالي في مجال هذه الصناعة المتطورة .

كتابة/ مريم السناطي
تصوير/رحيم حسن

---

* لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات * لقطات

اصابة ١٠٨ فلسطينيين بجروح

وقد هاجم المواطنون مركز الشرطة في مدينة بيت لحم بالحجارة والزجاجات كما اغلقوا بالمتاريس مداخل قرى حبلة ورأس عطية ورأس طيرة وعزون وكفر ثلث والزاوية في منطقة قلقيلية بالضفة .

وتواصل قوات الاحتلال الصهيوني فرض حظر التجوال على جميع المخيمات الفلسطينية للحيلولة دون تمكين المواطنين من التوجه الى المساجد لاداء صلاة الجمعة . لكن تظاهرات غاضبة ومواجهات وقعت بعد صلاة الجمعة احتجاجا على المجزرة الصهيونية الوحشية التي ارتكبتها قوات الاحتلال امس الاول لدى اقتحامها مسجد (حي الشجاعية) واطلاقها الرصاص وقنابل الغاز على المصلين مما اسفر عن استشهاد مواطن وجرح اخرين .

وقد كثفت سلطات الاحتلال من الدوريات الراجلة والآلية معززة بطائرات مروحية داخل مدينة القدس .. فيما اعتلت اسطح المنازل قوات خاصة مزودة ببنادق قنص .. كما اغلقت باب المغاربة القريب من حائط البراق لمواجهة التصعيد في المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين والقوات الصهيونية .

في برقية الى الرئيس القائد

تحققت الامل وبعزمك تحطمت احلام الحاقدين وبهمتك اضحت موجات البغاة رمادا تذروها رياح جندك الميامين رجال العراق النشامى وبحكمتك عرفنا طريق المجد وسلكنا دروب الخير .. ومن تضحياتك اكبرنا التضحية ومجدناها .. وفيك راينا ماضينا الاصيل ولمحنا مستقبلنا المشرق الوضاء .

ياعزم الاجداد وصانع النصر والسلام .

نشهد بانك فخرنا وشموخنا ورمز امجادنا وعزتنا وكرامتنا .. والشعب كل الشعب مليء بالفخر عن المسيرة وقائدها الملهم .

ايها القائد المظفر ..

ان جماهير شعبنا الوفي المحتفلة بعيد ميلادكم الميمون في محافظة صلاح الدين هذا اليوم جاءت وهي تعبر عن وجدان ابناء الامة في حبها لكم ولوطنها الغالي .. ليعاهدونكم عهد الوفاء والولاء والتضحية يابطل القادسية الثانية وصانع امجاد العراق .. يامن اعدت لهذا الوطن زهوه وشموخه وكرامته ونهوضه وتقدمه ورفعت بيارق نصره واعدت للعرب الثقة في تحقيق الانتصار وكسر شوكة الطغاة الطامعين ومحو اثار الذل والهزيمة من خلال معارك الدفاع عن قيم الخير والحق والتقدم والسلام .

لك يابطل النصر والسلام كل الحب وكل الوفاء وكل الثقة من العراقيات الماجدات والعراقيين الاماجد .. من قلوب هذا الشعب الخفاقة ابدا بذكرك وسلمت ليسلم عراقنا وشعبنا وتسلم امتنا والله ناصرك وحافظك .

وكل عام وانتم بخير سيدي .

معالم بارزة في الحرب والسلام

الخسائر الايرانية ـ التي كان الغزاة الايرانيون يندفعون الى المعارك باعداد بشرية هائلة دون حساب او تقدير سليم لحياة الناس والام البشر .. وهو الامر الذي كان عاملا عجل بهزيمة المعتدين الايرانيين .

■ ثالثا :

ونأتي الى ظاهرة اخرى برزت خلال القتال وهي التمسك بالهدف الاستراتيجي وعدم الانجراف الى عمليات تكتيكية تشتت الطاقة وتفقد الهدف .. فقد كان لبعض العمليات الايرانية ذات اثر مفاجيء مؤثر على معنويات الشعب احيانا كما حدث عند احتلالهم الفاو .. ولكن وضوح الرؤية الاستراتيجية جعلت القيادة العراقية تحتفظ بالمعتدين بهذه المصيدة الى ان توفرت كل الظروف لتوجيه ضربة قاضية للقوات الايرانية بدأت في الفاو وانتهت بعد اسابيع بالانتصار العظيم الذي الحق الهزيمة الساحقة بكامل القوات الايرانية المعتدية .

■ رابعا :

من ابرز المواقف التي تظهر في شخصية الرئيس صدام حسين حرصه الواضح في كافة مراحل القتال على ان يكون داعية من دعاة السلام تتلاحق منه المبادرات المستمرة التي كان يمكن ان تجنب العراق وايران ويلات الحرب طوال هذه السنين .. وهو موقف يدل على ان صدام حسين لم يكن قائدا عسكريا فقط وانما كان قائدا سياسيا ايضا له نظرة شاملة .

■ خامسا :

وما ان وضعت الحرب اوزارها حتى ظهر جانب هام من شخصية صدام حسين هو حرصه على ان يجني الشعب ثمرة تضحياته خلال الحرب ، سواء عن طريق تصعيد البناء او تعميق الحياة الديمقراطية والتعددية الحزبية التي توفر لكل مواطن حق ممارسة العمل السياسي والمشاركة في بناء المجتمع والمستقبل .

وهكذا تظهر معالم بارزة في شخصية صدام حسين سواء في الحرب او في السلام في عيد ميلاده .

■ رغم مقاطعة احزاب المعارضة ■

الحزب الحاكم في اليابان يقدم مشروع الميزانية لمجلس النواب

■ طوكيو /رويتر : قدم الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان مشروع الميزانية السنوية لمجلس النواب امس الجمعة في تحد لمقاطعة المعارضة في البرلمان والتي ادت الى تعطل المشروع سبعة اسابيع .

وهذه اول مرة في التاريخ البرلماني الياباني تقاطع فيه جميع احزاب المعارضة جلسة كاملة رئيسية للبرلمان عقدت للتصويت على الميزانية

ورفضت المعارضة الاشتراك في اي مناقشات للميزانية لدعم مطالب بالكشف بالكامل عن فضيحة ريكروت التي اجبرت السيد نوبورو تاكيشيتا رئيس الوزراء على اعلان عزمه الاستقالة يوم الثلاثاء الماضي .

■ باريس ■

موروا يلتقي رئيس دولة فلسطين

■ باريس /واع : صرح جاك كيران المتحدث باسم الحزب الاشتراكي الفرنسي بان السيد بيير موروا السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي سيلتقي بالسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين خلال زيارته المقبلة لباريس التي تبدا يوم الثلاثاء القادم .

واضاف المتحدث في مؤتمر صحفي عقده هنا عقب اجتماع المكتب التنفيذي للحزب ان هذا اللقاء سيتم بناء على طلب من الزعيم الفلسطيني وستحضره شخصيات اخرى من الحزب .

■ تستغرق ٩ ايام ■

البابا يقوم بجولة افريقية

■ روما /واع : غادر البابا يوحنا بولص الثاني روما امس الجمعة ليبدأ جولة افريقية تستغرق تسعة ايام يزور خلالها مدغشقر وزامبيا وملاوي .

وقالت مصادر الفاتيكان ان البابا توجه اولا الى انتانا ناريفو عاصمة مدغشقر في رحلة تستغرق تسع ساعات وهذه خامس زيارة يقوم بها البابا لافريقيا ومن المتوقع ان يتناول خلالها مسائل تتراوح من ازمة الديون والعنصرية الى مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) واللاجئين .

* لقطات * لقطات * لقطات * لقطات *

المغرب

وفد لاحق جولة في دول الخليج العربي مبعوثا من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لنقل رسائل منه الى قادة دول المنطقة .

وقالت الوكالة ان الرسائل تتعلق بدعوة مغربية لعقد مؤتمر قمة عربي طاريء في المغرب يكرس لمناقشة القضية الفلسطينية .

وكان مبعوثون مغاربة قد قاموا من قبل بزيارات الى عدد من عواصم الدول العربية لنقل رسائل مماثلة الى قادتها .

موسوي يعترف

المتعلقة بالسلطة التنفيذية .

وصرح من ناحية ثانية انه لايجب في اي حال اضعاف سلطة مجلس الشورى الايراني .

ويذكر ان موسوي عضو في اللجنة التي كلفها خميني يوم الاثنين الماضي بتحضير مسودة مشروع تعديلات في دستور ايران .

وتعكس تصريحات رئيس الوزراء الايراني ابعاد الصراع المحتدم على السلطة بين مراكز القوى في ايران .

النشرة الجوية

الحالة الجوية

كافة المناطق

الطقس غائم مغبر في اغلب الاماكن مع تساقط زخات مطر متفرقة تصحبها احيانا حدوث زوابع رعدية ويتخلل الطقس فترات يكون فيها غائما جزئيا في الاقسام الغربية والجنوبية الغربية من القطر .

الرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة تنشط في اماكن متعددة .

اربيل	٢٠	٣٠
السليمانية	١٨	٢٨
كربلاء	٢٣	٣٠
دهوك	١٨	٣١
الكوت	٢٢	٣٠
الديوانية	٢٣	٣١
الناصرية	٢٠	٣٠
البصرة	٢٣	٤٢

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من

بغداد	٢٣	٣٠
الموصل	١٨	٣١
كركوك	٢٠	٣٠
الرمادي	٢٠	٣٠
بعقوبة	١٨	٣١
الحلة	٢٣	٣٠
النجف	٢١	٣١
السماوة	٢٢	٣١
العمارة	٢٢	٣١
تكريت	٢٢	٣١

خارطة التوزيعات الضغطية
للوقت (١٥٠٠) محلي

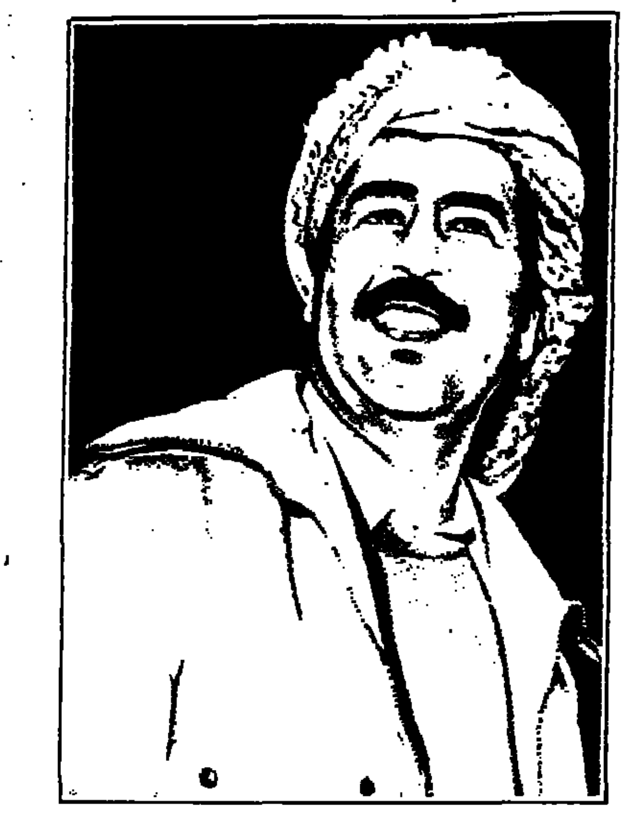
هكذا في الأصل



حكمة اعتز بالاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —



في يوم الميلاد : في معرض القائد الحبيب :

تطرزت اللوحات فرحة بالميلاد والنصر

٢٨ نيسان ، انه يوم الميلاد : في القلب تسكن ذكراه وفي العيون ضوء وبريق احتفال وفي النفوس بشائر نصر ، انه عيد لكل العراقيين ، توشح هذا العام بالنصر الكبير وبارق ما في اطفالنا ونسائنا وشبابنا من فرح وابتهاج . كبرت فرحة العراق في هذا العام وفي عيد ميلاد القائد صدام حسين ، حفظه الله ، جاء في شهر رمضان المبارك ومع النصر العظيم . وبهذه المناسبة السعيدة وابتهاجا باعياد النصر العظيم تقيم دائرة الفنون المعرض الثاني (القائد الحبيب) الذي بات تقليدا سنويا . سيفتتح المعرض الذي شغل قاعتي مركز صدام للفنون وقاعة الرواق . السيد وزير الثقافة والاعلام . لطيف نصيف جاسم . احتضن المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية . التي عبر الفنانون من خلالها عن حبهم وولائهم واعتزازهم بقائد الجماهير المناضل صدام حسين .

فنانون وفنانات الرواد منهم والشباب شاركوا في معرض القائد الحبيب . جاءوا من كل محافظات القطر ليرسموا العراق باسما مفعما بالحيوية والتجدد والبهجة ، وليطرزوا لوحاتهم بفرحة القائد المرسومة على وجهه .

■ في المعرض التقينا مسؤول قاعة الرواق الفنان موفق الخطيب الذي تحدث عن المعرض قائلا :

– في هذا العام وبمناسبة الميلاد الميمون واحتفالات القطر بالنصر الكبير ويوم تحرير الفاو ، مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، ضمت قاعة الرواق اكثر من (٤٠) لوحة فنية ، شملت (بورتريتات) السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، ولوحات اخرى تضمنت موضوعات فنية مختلفة ، ساهم فيها





فنانون رواد وشباب واساتذة وطلاب . رسموها بالزيت والتخطيط والباستيل وكل انواع الاصباغ الفنية .

ويواصل حديثه قائلا

– في المعرض لوحات شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ابداع الفنانون في تجسيدها كل حسب ضربة فرشاته واسلوبه الفني وتقنية ابداعه . لقد تغنى الفنانون في رسم اللوحات الشخصية للسيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

الذي يعيش في حنايا قلوبهم ، فجسدوا كل حركاته وقسمات وجهه بالصورة وبالابداع الحقيقي واللمسات الفنية الجميلة وكحلوها بالوانهم وفرشهم الرشيقة . لقد ازدانت جدران قاعتي مركز صدام

للفنون والرواق بلوحات السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله التي تعتبر اجمل واثمن هدية يقدمها الفنان للقائد . احتفالا بميلاده الميمون وابتهاجا باعيادنا

وفرحتنا الكبيرة التي تكللت بالنصر الكبير . النصر الذي بات واحدا من معاني الميلاد الجديد لكل العراقيين .

■ نضال محمد علي

■ تصوير : سميرة شاكر

قالوا في ...

المخرج حسام الدين مصطفى :

صدام حسين يضرب مثلا جديدا في القيادة

الفنانة عايدة عبدالعزيز :

اخلاص صدام حسين لوطنه وعروبته حقق الانتصار

الفنانة سناء يونس :

صدام حسين اعاد البسمة للوطن العربي

افراح ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ، حفظه الله ، مازالت تعيش في بيوتنا ، في قلوبنا وفي ضمائرنا .. والفنانون العرب شاركونا هذه الافراح .. ، الجمهورية ، سجلت مشاعرهم في يوم الميلاد العزيز .. المخرج حسام الدين مصطفى تحدث قائلا :

– من حق الشعب العربي في العراق ان يحتفل بعيد ميلاد الرئيس صدام حسين احتفالين ، الاول لانه يواكب انتصارات الفاو ومعارك رمضان مبارك ، والثاني لان الرئيس صدام حسين استطاع ان يعيد الينا مرة اخرى ومعه الرئيس محمد حسني مبارك والملك حسين والرئيس علي صالح فكرة الوحدة والتجمع العربي في عالم يعيش الان في عصر التكتلات . وان يتم اخراج ذلك من الحلم الى الحقيقة والى حيز التنفيذ . ولذا على الشعب العربي في العراق ان يفخر بزعامة هذا الرجل الذي يضرب كل يوم درسا ومثلا جديدا في القيادة وفي الريادة فهو في كل يوم يقدم لنا المثل على اصالته العربية فبعد ان اصدر قرار العفو العام على كل السياسيين . يقدم مثلا جديدا في الانسانية في مسالة الاسرى . وهكذا تكون القيادة وعلينا ان نشارك شعب العراق الشقيق في احتفاله بعيد ميلاد قائده . ذلك الرجل الذي يحاول ان يقدم لنا النموذج في القيادة الانسانية .

وتقول الفنانة عايدة عبدالعزيز عن يوم ميلاد السيد الرئيس القائد :

– عندما نتحدث عن الرئيس صدام حسين في يوم مولده . فلابد ان نتذكر له تلك الانجازات الرائعة التي حققها للعراق وللامة العربية . فلقد استطاع باخلاصه لوطنه ولعروبته ان يحقق الانتصار للعراق . واستطاع ان ينتصر لقوميته فيتم الاعلان عن مجلس التعاون العربي . فاذا كان سيضاف الى عمر الرئيس صدام حسين عاما جديدا . فسيضاف الينا شمعة جديدة على طريق الوطن العربي . الوطن الواحد بإذن الله .

وتصف الفنانة سناء يونس مشاعرها عن هذا اليوم قائلة :

– قد تكون هي المرة الاولى التي ارسل فيها باقة ورد للرئيس القائد صدام حسين في يوم مولده . فلتكن باقة ورد مليئة بمشاعر عربية صادقة لهذا الرجل الذي اعاد البسمة للوطن العربي وحقق لهم اغلى نصر واعز امته العزيزة . ولسوف يذكر لنا التاريخ ان احد ابناء العرب استطاع ان يدافع عن وطنه العربي .

■ القاهرة – خاص

نافذة

نيسان الميلاد والمآثر والأمجاد

شهر نيسان من احب الاشهر على قلوب العراقيين ، ليس لانه شهر الخضرة والورود والربيع فحسب ، بل لكونه شهر المناسبات العزيزة ، ابتداء من ذكرى ميلاد حزب الطليعة العربية المناضلة ، حزب البعث العربي الاشتراكي ... ومرورا بذكرى تحرير الفاو ، التي حولت مجرى التاريخ العراقي والعربي لكونها بداية النصر النهائي على العدوان ، واول معركة واضحة المعالم في تاريخنا المعاصر يطرد فيها العرب فلول الغزاة الطامعين من ارضهم بالقوة ، وبضربة صاعقة لم تدم الا ساعات معدودات . بعد ان بذل الاعداء في الوصول اليها كل ما يملكون من قوة غاشمة ، وبمعونة مادية ومعنوية – صهيونية وغير صهيونية – لئيمة ، استغرقت اسابيع طويلة في احتلال شبه الجزيرة الغالية ...

وتتعانق هاتان المناسبتان العزيزتان – ميلاد الحزب القائد وذكرى تحرير الفاو – مع مناسبة رائعة ثالثة ، الا وهي عيد ميلاد رمز العراقيين وقائد النصر والبناء الرئيس صدام حسين .. فالرئيس المناضل صدام حسين هو الذي قاد مسيرة الحزب الطويلة المليئة بالتضحيات في العراق . وترجم مبادئه الى واقع عملي ملموس – رغم التحديات والتشويهات التي تعرضت لها تلك المبادىء – وجعل من الشعارات التي رددناها وهتفنا لها طوال سنوات النضال معنى ملموسا نعيشه كل يوم ونحسه كل ساعة ..

والرئيس القائد صدام حسين هو الذي خطط وقاد معركة الفاو العظيمة . والتي كانت بداية النهاية للعدوان الايراني الغاشم على العراق وعلى الامة العربية . حيث تمت مطاردة فلول قوى البغي المذعورة في معارك نموذجية تلت ملحمة الفاو .. فكانت معارك تحرير ، الشلامجة ، و ، جزر مجنون ،

ويحق لنا نحن العراقيين الان ان نشعل سبع عشرة مليون شمعة في ميلاد القائد العظيم . وان نحتفل بهذا اليوم المجيد تتويجا لاحتفالاتنا الاخرى باعياد نيسان .. ويحق لكل عربي غيور في ارجاء وطننا العربي الكبير ان يشاركنا هذا الاحتفال بعيد ميلاد القائد الرمز .. ونحن نتطلع وهو يقود معركة البناء العظيمة في مدينة المدن ، البصرة العزيزة والفاو الحبيبة . ونتهيأ لنقل مسيرة البناء هذه الى محافظات القطر الاخرى . بعقلية تتجاوز الحسابات التقليدية في الاعمار والبناء . بعدما تجاوزت الحسابات التقليدية في معارك الدفاع عن ارض الوطن وشرف الامة .

فالف مبارك للعراقيين بعيد ميلاد رمزهم وباني مجدهم الرئيس المناضل صدام حسين .. والف مبارك للاشقاء العرب بالعزة القومية التي مثلها ويمثلها القائد العظيم صدام حسين .. والف مبارك للقائد صدام حسين بنصره المؤزر وبشعبه الوفي وجنده الابطال ...

عامر ابراهيم قنديلجي

لماذا ؟

اخبار من الخارج

سيارة بمليون دولار !!

■ قالوا عنها انها ، السيارة الحلم ، التي لا نظير لها ، فيكفي ان سعرها يبلغ مليون دولار بالتمام والكمال . ويمكن ان تصل سرعتها الى (٣٢٠) كيلومترا في الساعة اذا انطلقت على طريق يسمح لها بالوصول الى هذه السرعة الفائقة .. انها السيارة الايطالية ، فيراري – ٤٠ ، التي تم تصميمها وتصنيعها لكي تجسد خبرة اربعين عاما من صناعة سيارات السباق السريعة .

الانكليز مهددون بالعطش !!

■ تواجه بريطانيا حاليا ازمة خطيرة في مياه الشرب . وذلك منذ اوائل هذا الشهر حيث تتوقع المصادر المسؤولة ان توزع المياه على الشقق بحصص ثابتة . وقد حدث هذا نتيجة لدفء هذا الشتاء وعدم سقوط امطار غزيرة كالمعتاد . فلم يحدث ان مر على بريطانيا شتاء دافىء كهذا الشتاء منذ مائة عام .

وقد علقت بعض المصادر المسؤولة انه اذا حدث وسقطت الامطار بدون توقف في هذا الشهر فسوف يظل هناك عجز خطير في مياه الشرب ايضا . وكانت اكثر المناطق تعرضا لهذا الخطر هي الجنوب الشرقي – حول لندن – وشرق اسكتلندا .

كنوز الفراعنة في استراليا

■ وصل عدد زوار معرض كنوز الفراعنة باستراليا الى (٤) الاف زائر يوميا .. وقدر اجمالي عدد الزائرين حتى الان باكثر من مليون زائر خلال جولة المعرض في كل من برسبن وبرث وسيدني وملبورن . ويعد هذا المعرض من انجح معارض الاثار التي لاقت اهتماما كبيرا من العديد من دول العالم . حيث تم عرض هذه المجموعة في كل من باريس ومارسيليا بفرنسا ثم انتقل الى ادنبرة باسكتلندا وحقق اكبر نجاح لمعرض اقيم بهذه المدينة مما دعا الحكومة الاسترالية لطلب هذه المجموعة الفريدة للمشاركة في احتفالات استراليا بمناسبة مرور مائتي عام على الاستيطان الاوربي لقارة استراليا .

الدنيا تدور

■ نجمة تسلق الصخور تحلم ان تكون ممثلة

■ ندوة حول الكاتب جان جينيه

هذا الخبر !!

بحث علمي جاد وجديد اجرته ادارة الامن الصناعي بالاسكندرية في مصر عن الضوضاء في العواصم الكبرى واهم اسباب انتشارها والطرق العلمية للوقاية منها . اكد البحث ان زراعة الاشجار الخضراء بكثرة في مناطق الضوضاء الصاخبة جدا تمتص حدة هذه الضوضاء وتخفف تاثيرها العام على الانسان .. واوصت ادارة الامن الصناعي في بحثها بضرورة الاهتمام بزراعة الاشجار واستخدامها على نطاق واسع منعا للازعاج .

هل تعلم

■ عثر في موقع قلعة البحرين الاثارية على عملات مصنوعة من البرونز تحتوي على كتابات صينية ؟ العملات عثر عليها في الطبقة الاثارية الاسلامية وتعود الى اسرتين صينيتين هما تانج وسونج ان الاسرتين كانتا تحكمان الصين في القرنين الحادي عشر والثاني عشر . و لهما اتصالات تجارية مع مناطق الخليج .







بحق بطل النصر والسلام الرفيق المناضل صدام حسين

١٠٠ شهادة عالمية

كتاب عن صدام حسين

لمناسبة عيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدر عن دار الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعلام كتاب بعنوان (١٠٠ شهادة عالمية بحق بطل النصر والسلام الرفيق المناضل صدام حسين) .

الكتاب من اعداد الدكتور بشير العلاق ، يقع في (١٣٢) صفحة تتحدث فيه مائة شخصية عربية وعالمية عن السيد الرئيس القائد صدام حسين .

عيون على المدينة

■ لمناسبة ميلاد الرئيس القائد معرض كتب في البصرة

■ الناس والحجارة ، من مهرجان المسرحيات التجريبية

■ معرض للكتب في الموصل بمناسبة ميلاد الرئيس القائد

■ نقابة الصحفيين تعلن عن مسابقتها الصحفية الثانية

■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد وبحضور محافظ البصرة يفتتح معرض للكتب تقيمه الدار الوطنية فرع البصرة في قاعة الكتب المركزية لجامعة البصرة

■ ينظم مجلس نقابة الصحفيين في القطر العراقي المسابقة الصحفية الثانية الخاصة بالفنون الصحفية المنشورة بالصحف والمجلات العراقية للفترة من ١٩٨٨/٦/١٥ ولغاية ١٩٨٩/٥/٢٥ على ان يكون المشارك عضوا عاملا ويرسل المشارك بالمسابقة اربع نسخ مصورة من موضوعه المختار والمنشور . والعناوين الصحفية المشاركة بالمسابقة هي (الخبر . التحقيق . المقالة . (الدراسة) . العمود . المقابلة . التصميم . الكاريكاتير . الصورة الصحفية . تحقيق عن معركة البناء في البصرة . التقرير والترجمة الصحفية) .. اخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة ١٩٨٩/٥/٢٥ .

■ ضمن فعاليات المهرجان الخامس للمسرحيات التجريبية تقدم اليوم السبت فرقة الرواد للمسرح مسرحية ، الناس والحجارة ، تاليف عبدالكريم برشيد واخراج احسان عثمان وتمثيل اوميد حسن .. يبدأ العرض في الساعة الخامسة عصرا في منتدى المسرح بشارع الرشيد – السنك .

■ لمناسبة احتفالات قطرنا باعياد ميلاد السيد الرئيس وبحضور محافظ نينوى تقيم الدار الوطنية – فرع نينوى معرضا للكتاب على رحاب جامعة الموصل المركز الطلابي .. والكتب المعروضة مشمولة بالتخفيضات .. يستمر المعرض حتى الثاني من الشهر القادم .

■ لمناسبة ميلاد السيد الرئيس القائد تقدم فرقة النصر المسرحية التابعة للجنة طلائع ديالى مسرحية ، الميلاد ، .. تاليف فؤاد هاشم واخراج لطيف حمزة .. اضافة الى مجموعة من الاناشيد الوطنية .. المسرحية تقدم الساعة الخامسة من عصر هذا اليوم السبت على قاعة دار الانشطة في جسر ديالى .

في دار ثقافة الاطفال .. اصدارات جديدة

عن دار ثقافة الاطفال وضمن سلسلة مشاهير صدر كتاب عن شاعر الحياة والعروبة ، احمد الصافي النجفي ، من تاليف تركي كاظم جوده . وكتاب ، سنديد الصحراء ، من تاليف احمد مصطفى احمد ورسوم ضياء الحجار . وعن تراث القضاء في الاسلام صدر كتاب (عدل القضاة) . المادة التاريخية لصة د . مالك المطلبي .

وضمن السلسلة القصصية المصورة . الكتاب العلمي صدر كتاب عالم الصحراء الجميل ترجمة واعداد د . فاضل السعدوني .

اما ضمن سلسلة نصوص علمية فقد صدرت قصة ، الساحر والوزات البرية ، ترجمة رياض عبد الواحد . ومن كتب التراث الذهبي صدرت حكاية ابن طفيل ، حي بن يقظان ، من اعداد فاروق يوسف ورسوم اديب مكي .







في السلامة اللغوية

ضمن المهرجان الدولي لمدينة بارم ، مدينة البنفسج ومنزل ستاندال الريفي ، الذي يقام في شهر نيسان من كل عام ، هناك ندوة هي الاولى من نوعها حول الكاتب الكبير جان جينيه ، ونتاجه .

ارسى قواعد هذه الندوة استاذ جامعي شاب متخصص في ادب جينيه يدعى ، البير ديشي ، وتضم الندوة مجموعة كبيرة من اصحاب الدراسات القادمين من جميع انحاء العالم بما في ذلك اليابانيين والاميركيين ومنهم الروائي ، ايدموند وايت ، الذي كتب سيرة رائعة عن مؤلف ، الشرفة ، جان جينيه ..

هذا وتتم خلال الندوة قراءة مسرحية نشرت بعد وفاة الكاتب وتحمل عنوان ، هي ، ، تلك التي نشرت في شبه سرية لدى مارك بابزات ، احد اول الناشرين الذين تعامل معهم جينيه .

كتب جينيه مسرحيته هذه في خريف ١٩٥٥ بستوكهولم وكان قد انتهى للتو من كتابة ، الشرفة ، واعقبها على الفور بكتابة ، الزنوج ، ..

قد تبدو الصور للوهلة الاولى لاحدى عارضات الازياء او الممثلات .. لكنك مخطيء على الاقل حاليا لانها تحلم بالتمثيل مستقبلا اما الان فهي نجمة (صخور) حالها حال (بتريك ايدلنجر) و (لين هيل) و(كاترين ديستافيل) . (فايزابيل باتيسيه) من القلائل في العالم في مجال التسلق باليدين العاريتين .

وهي رياضة الفتها منذ الصغر بفضل تشجيع والديها فاصبحت من المحترفات في العالم في مجال تسلق المرتفعات الطبيعية او الصناعية سواء في اوروبا او اي مكان اخر في العالم .

وفي لقاء معها ابدت ولعها الشديد بالتسلق لانها هواية ومهنة تعود عليها بالكثير وذكرت انها تجري تمارينها اليومية بحيوية ونشاط في المواقع المجاورة لمسكنها مع مراعاة التنويع للاستعداد لمواجهة كل الصعاب ومن ثم الاسترخاء بعد كل مباراة .

عن سؤال حول سباقات (ماسترز ان بيرسي) وقربها للاستعراض قالت ان الاحتراف يعني الاهتمام بالموقع والاضواء والموسيقى .

بعد كل سباق تشعر ايزابيل برغبة ملحة للخروج للسينما ومشاهدة الافلام وبخاصة افلام الخيال العلمي .

تقوم ايزابيل بـ (١٤) رحلة سنويا دون ان تتسنى لها فرصة السياحة الفعلية والاستثناء الوحيد كان رحلتها الى الولايات المتحدة الامريكية حيث امضت شهرا ونصف .

قالوا لنا

الفنان كريم رشيد

في دائرة السينما والمسرح التقينا الفنان الشاب كريم رشيد الذي حصل على جائزة احسن ممثل ثان في مهرجان النصر والسلام وجائزة احسن ممثل ثان في الموسم المسرحي العراقي – جوائز المركز العراقي المسرحي . كانت لنا وقفة قصيرة اخبرنا فيها عن اخر اعماله :

■ بعد مشاركتي في مسرحية ، اللعبة ، استعد حاليا لتمثيل دور (شبيوب) في فيلم ، البطل الصغير ، ، اخراج عبدالسلام الاعظمي .

كما استعد للاشتراك في مسرحية ، الف امنية وامنية ،

■ ماذا على صعيد الدراسة ؟

– انهيا لمناقشة رسالة الماجستير في الفنون المسرحية